

公視兒少教育資源網

PTS MOVE | 人權教育教案設計表格

一、設計理念、課堂簡介

透過師生共同參與，體驗校園多媒體創作中問題解決的歷程，透過微電影拍攝製作，結合現代行動科技，實踐師生創意思維，培育學生成為 maker 自造者人才。影片拍攝完畢，可以在校園中播放，進行反霸凌宣導。

二、教學流程

活動一：進行校園目擊者桌遊

透過桌遊—「校園目擊者」遊戲進行，讓學生有「校園霸凌」、「旁觀者」的概念。

「校園霸凌」指相同或不同學校校長及教師、職員、工友、學生對學生，於校園內、外所發生之霸凌行為，指個人或集體持續以言語、文字、圖畫、符號、肢體動作、電子通訊、網際網路或其他方式，直接或間接對他人故意为貶抑、排擠、欺負、騷擾或戲弄等行為，使他人處於具有敵意或不友善環境，產生精神上、生理上或財產上之損害，或影響正常學習活動之進行。

活動二：

觀賞影片：《青春發言人 | 霸凌者的告白 | 放火：對不起，當時的我缺乏勇氣》

同學遭受校園霸凌，應鼓勵受凌者及旁觀者勇敢說出來，可以向導師、家長反映；向學校投訴信箱投訴；向縣市反霸凌投訴專線投訴；向教育部防制校園霸凌專線（1953）；於校園生活問卷中提出或是向其他管道（好同學、好朋友）述說。學生間的霸凌行為與一般偏差行為都是需要我們重視並解決的問題，尤其霸凌行為對於學生身心發展有極大影響，因此疑似霸凌個案均須積極處理，校園霸凌的預防及處理刻不容緩。

活動三：

編寫「踢走霸凌迎向愛」劇本，在學生和老師的討論之下，寫出微電影劇本。劇本大綱如下：

主角因家貧，僅能食用簡單午餐而被同學譏笑。

主角在學校被不同的同學分別施以關係霸凌、網路霸凌，還被好朋友疏遠，而心情日漸低落。

因班際足球賽，主角帶領著班上同學反敗為勝，最後贏得冠軍，也讓同學對他改觀，紛紛向主角道歉，希望主角能不計前嫌，最後大家都成為好朋友。

活動四：

拍攝「踢走霸凌迎向愛」微電影，根據劇本選取有意願且適合的同學來擔任主角及配角，由老師擔任導演及攝影師，使用 iPad 拍攝影片，教師再利用 iMovie 軟體編輯、後製，影片完成後，還可以在校園中播放，宣導「校園反霸凌」。

三、教學設計與流程				
領域 / 科目		綜合	設計者	王雪芳、林政寬
課程名稱		小編劇大導演－校園霸凌事件	實施學校	陽明國小
實施年級		4 年級	教學節次	8 節
實施日期		3/28、4/11、18、25		
設計依據				
總綱核心素養		A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作		
領綱核心素養		創-E-A2 具備蒐集資料來源的能力與習慣，判斷處理順序與設定選擇標準，善用各種方式提出多種解決問題的構想。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 脈絡論述：學生能運用國語文能力進行藝術實踐；能具備蒐集資料的能力，善用各種方法提出解決問題的構想；能發揮創新精神，學習理解他人感受與團隊合作的能力。		
學習重點	學習表現	創 2a-Ⅲ-2 能從多元管道來源蒐集相關的資訊。 創 2a-Ⅲ-5 能善用各種創意技法產生不同的構想。 語 6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。 藝 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 藝 3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演。		
	學習內容	創-創意資源-創意文化、創意影片。 語-Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。		
議題融入	議題	人權教育		
	學習主題	人權與責任		
	實質內涵	人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。		
教材來源		自編		
教學設備/資源		桌遊－校園目擊者、電腦、投影機、iPad		
使用的公視影片		《青春發言人 霸凌者的告白 放火：對不起，當時的我缺乏勇氣》		
學習目標				

1. 透過「校園目擊者」桌遊牌卡、影片的觀賞，瞭解被霸凌者、霸凌者及旁觀者的感受關係變化。
2. 藉由編寫微電影的劇本，不同角色事件的想法，並加強共同解決事情的能力。
3. 透過微電影放映，讓其他師生思考校園事件，並發展對人權的價值信念，進一步增強對人權的感受與評價。

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
一、進行桌遊－校園目擊者。 經過桌遊規則說明之後，在課堂上分組進行桌遊－校園目擊者，結束遊戲後，透過提問的方式，讓小組討論瞭解什麼是「校園霸凌」、「校園霸凌」可能發生的事件及「霸凌的類別」。	80 分鐘	
二、觀看影片《青春發言人 霸凌者的告白 放火：對不起，當時的我缺乏勇氣》，進行影片討論。 提問並複習什麼是「校園霸凌」，在課堂上分段播放《青春發言人 霸凌者的告白 放火：對不起，當時的我缺乏勇氣》，再透過提問的方式，讓小組討論後，瞭解什麼是「霸凌者」、「旁觀者」。	40 分鐘	
三、師生討論編寫微電影劇本－「踢走霸凌迎向愛」。 透過提問的方式複習什麼是「校園霸凌」、「霸凌的類別」、「霸凌者」、「旁觀者」。說明今天要進行的是故事內容編寫，一個發生在校園的霸凌事件，主角是被全班霸凌的對象，最後贏得全班同學的心，化解霸凌的行為，成功團結全班的感情。透過小組討論「霸凌的類別」、「被霸凌者如何贏得全班同學的心」，「如何團結全班的感情」，上台發表，投票選出劇情內容，再分配小組去進行劇本編寫，最後由教師潤飾修改劇本的敘述，完成「踢走霸凌迎向愛」微電影劇本。	80 分鐘	
四、師生合作拍攝微電影－「踢走霸凌迎向愛」。 根據編寫完成的劇本，遴選出主角及配角數人，拍攝「踢走霸凌迎向愛」微電影。	120 分鐘	
教學成果與心得分享：		
這次是先全班進行桌遊、觀賞影片，瞭解什麼是「校園霸凌」、「霸凌者」、「旁觀者」及「霸凌的類別」，之後才進行分組編寫劇本、拍攝微電影，每一組根據組員們的發想分別與兩位教師討論出劇本、最後進行拍攝。分組進行花費更多時間，也不好掌控時間，有些組別到現在仍未完成拍攝，持續進行中。影片拍攝出來的組別，學生們都非常有成就感，希望未來能在校園播放，進行「反霸凌」宣導。		