

公視兒少教育資源網

PTS MOVE | 人權教育教案設計表格

一、設計理念、課堂簡介

進入高中後，學生面對新同學、新科目及新挑戰，活動特別強調培養同理心和包容心，因為在求學過程中，分組和團體活動是必然的，也可能導致排擠和孤立等不當行為，對學生的心理健康造成負面影響。透過遊戲、角色扮演及討論，讓學生體驗被排擠的感受，進而增進對他人情感需求的理解。有助於減少校園內的衝突，也能建立更和諧的班級氛圍，讓每位學生都感受到被接納和尊重的重要性。

二、教學流程

活動一：從困擾走向共識

簡介說明：透過表單，學生將根據自己重視的程度排序不同主題，並分享在學校生活中最困擾的情況，這不僅能幫助教師了解學生的關注點，也促進同學之間的交流。接著，學生將學習並運用ORID焦點討論法，這是一種有效的討論技巧，激發學生的思考，幫助他們深入分析和表達對影片內容的看法，提升他們的人權意識與社會責任感。

活動二：探索友誼的奧秘

簡介說明：學生以《青春發言人 | 交朋友好難？》作為引起動機，感受到交友的現實困難與重要性，深入探討交朋友的挑戰與價值。分組針對不同主題進行深入討論，並分享討論結果，教師進行總結時，分析當初投票結果，幫助學生更全面地理解友誼的本質與建立良好人際關係的重要性，透過課程增進學生社交技巧，讓他們學會珍惜與朋友的關係。

活動三：做個合格的目擊者

簡介說明：學生透過「校園目擊者」桌遊，深入體驗與反思校園生活中的人際互動與社會責任。觀看前導影片「高中版—筱希的故事」，了解桌遊規則，遊戲開始後，教師走動巡視各組，進行觀察與提醒，確保遊戲的順利進行。最後，各組將報告遊戲的判定結果與結局，並由教師進行遊戲的立意說明與總結，幫助學生理解在校園中做為目擊者的重要性，並反思如何在現實生活中積極面對與處理人際關係中的挑戰。

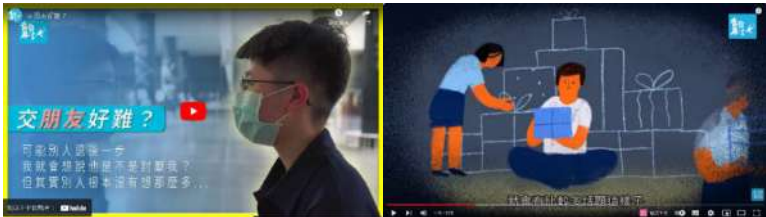
活動四：理解與共情的旅程

簡介說明：學生透過探討校園霸凌的不同角色，角色扮演與討論，增進對彼此情感的理解。感受到受害者的恐懼與孤獨，以及目擊者的無助與焦慮。分享不同角色的觀點，學生將認識到「熱心的人」的行為背後的想法。體驗「偷聽的人」與「想加入聊天的人」的感受，最後由教師進行動總結，鼓勵學生建立友善和尊重的班級文化，讓彼此成為支持的力量。

三、教學設計與流程

領域／科目		語文領域／閱讀與寫作	設計者	校本課程教師社群
課程名稱		猜不透的是誰的心——其實我真的在乎	實施學校	台北市立松山家商
實施年級		高一	教學節次	3
實施日期		10/17、10/31（連堂）		
設計依據				
總綱核心素養		B1 符號運用與溝通表達： 人B1 學生能夠運用多樣的表達方式，清晰地描述與傳達美好、正義、公平及和平等人權保障的理念，並積極與他人交流分享人權價值的重要性，從而促進對人權的理解與尊重。 C1 道德實踐與公民意識： 人C1 學生具備實踐人權的素養，從個人層面逐步擴展到社會公民，培養社會責任感與人權意識。他們主動關注與參與人權議題，展現對他人的尊重及自我價值，並在面對校園霸凌等問題時，能夠發揮正向影響力。 C2 人際關係與團隊合作： 人C2 學生能夠敏銳地察覺並理解偏見，尊重差異，避免歧視行為，並建立友善與包容的人際關係。這種素養不僅促進個人間的良好互動，還能在團隊合作中發揮作用，鼓勵彼此支持與共同參與，進而推動校園內的和諧氛圍。		
領綱核心素養		(技)國V U B1 運用國語文建立有效的人際溝通，進行辭意通達、架構完整的語言文字表達，並能透過閱讀鑑賞，與自我生命、社會脈動對話。 (技)國V U C1 在國語文學習中建立倫理道德觀念、公民意識與社會責任，主動參與公共事務，進而體認文明的價值。 (技)國V U C2 善用語文的表意功能和溝通技巧，強化職能發展與人際關係，並能透過群體間的分享學習，建立包容、關懷、合作的精神。		
學習重點	學習表現	1-V-2 能從聆聽中，釐清自我認知，啟發解決問題的思辨能力。 2-V-2 能運用合宜的表情和語氣，呈現內心情感，使表達內容具有感染力和說服力。 2-V-3 能選擇適當的語辭，透過表情、肢體語言的組織技巧，條理清晰的表達個人觀點。 2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。		
	學習內容	Bb-V-1 自我及人際交流的感受。 Bc-V-1 具邏輯、客觀、理性、知識的說明，如人權公約、百科全書、制度演變等。 Bd-V-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。		

議題融入	議題	人權教育
	學習主題	在人際互動中實踐人權的重要性，並透過尊重差異、避免歧視，促進平等與正義，以建立和諧的社會環境。
	實質內涵	人U1：理解普世人權意涵的時代性及聯合國人權公約對人權保障的意義。 人U4：理解人權與世界和平的關係，並在社會中實踐。 人U6：探討歧視少數民族、排除異類、污名化等現象，理解其經常和政治經濟不平等、種族主義等互為因果，並提出相關的公民行動方案。
教材來源		公視兒少網、網路資源、圖書、教師共備
教學設備/資源		電子螢幕、投影機、小白板、簡報筆、《校園目擊者》桌遊、學習單、padlet平台
使用的公視影片		《校園目擊者 高中版 筱希的故事》 《青春發言人 交朋友好難？》
學習目標（至多 5 項即可）		
1. 學習處理班級事務和團體活動。 2. 學習人際關係與團隊合作。 3. 學習符號運用與溝通表達。		

教學活動設計																												
教學活動內容及實施方式	時間	備註																										
一、活動一：從困擾走向共識（準備活動） （一）排序與票選： 填寫google表單（無記名），請同學依據喜歡的程度，將主題排序，並說明喜歡的原因；學校生活中，遇到後會覺得最困擾的情況。 （二）認識ORID焦點討論法 ORID 焦點討論法的提問架構 <table><thead><tr><th>O</th><th>R</th><th>I</th><th>D</th></tr><tr><th>客觀事實 Objective</th><th>感受反應 Reflective</th><th>詮釋意義 Interpretive</th><th>做出決定 Decisional</th></tr></thead><tbody><tr><td>了解外在客觀事實 掌握主題焦點</td><td>喚起對主題的情緒 與感受</td><td>將客觀事實與感受 連結自己生活經驗</td><td>結合以上 3 層觀點 提出決策、行動可能</td></tr><tr><td>· 你看到了什麼？ · 發生了什麼事？</td><td>· 主題的感受是什麼？ （開心/難過/憤怒/驚訝） · 你喜歡哪些地方？不喜歡 哪些地方？</td><td>· 是什麼讓你有這些感 受？ · 這件事情讓你想到了 生活中哪些經驗？</td><td>· 接下來可以做的 行動或改變是？</td></tr></tbody></table> ※整理與資料來源：林靖軒、翻轉教育 （三）提醒同學，將ORID焦點討論法，運用在接下來課程的討論中。 <table><thead><tr><th>焦點討論法</th><th>討論重點</th></tr></thead><tbody><tr><td>O客觀事實</td><td>在影片中你看到哪些部分？</td></tr><tr><td>R感受反應</td><td>讓你最有感覺得畫面是什麼？有什麼感覺？</td></tr><tr><td>I意義詮釋、價值</td><td>這部影片印象最深刻的片段是哪部分？</td></tr><tr><td>D做出決定</td><td>這部影片可以促使你做出什麼改變？</td></tr></tbody></table>	O	R	I	D	客觀事實 Objective	感受反應 Reflective	詮釋意義 Interpretive	做出決定 Decisional	了解外在客觀事實 掌握主題焦點	喚起對主題的情緒 與感受	將客觀事實與感受 連結自己生活經驗	結合以上 3 層觀點 提出決策、行動可能	· 你看到了什麼？ · 發生了什麼事？	· 主題的感受是什麼？ （開心/難過/憤怒/驚訝） · 你喜歡哪些地方？不喜歡 哪些地方？	· 是什麼讓你有這些感 受？ · 這件事情讓你想到了 生活中哪些經驗？	· 接下來可以做的 行動或改變是？	焦點討論法	討論重點	O客觀事實	在影片中你看到哪些部分？	R感受反應	讓你最有感覺得畫面是什麼？有什麼感覺？	I意義詮釋、價值	這部影片印象最深刻的片段是哪部分？	D做出決定	這部影片可以促使你做出什麼改變？	10分鐘	回家作業
O	R	I	D																									
客觀事實 Objective	感受反應 Reflective	詮釋意義 Interpretive	做出決定 Decisional																									
了解外在客觀事實 掌握主題焦點	喚起對主題的情緒 與感受	將客觀事實與感受 連結自己生活經驗	結合以上 3 層觀點 提出決策、行動可能																									
· 你看到了什麼？ · 發生了什麼事？	· 主題的感受是什麼？ （開心/難過/憤怒/驚訝） · 你喜歡哪些地方？不喜歡 哪些地方？	· 是什麼讓你有這些感 受？ · 這件事情讓你想到了 生活中哪些經驗？	· 接下來可以做的 行動或改變是？																									
焦點討論法	討論重點																											
O客觀事實	在影片中你看到哪些部分？																											
R感受反應	讓你最有感覺得畫面是什麼？有什麼感覺？																											
I意義詮釋、價值	這部影片印象最深刻的片段是哪部分？																											
D做出決定	這部影片可以促使你做出什麼改變？																											
二、活動二：探索友誼的奧秘（第一節） （一）引起動機：年齡越大，交朋友越難？ 1.影片觀賞：《青春發言人 交朋友好難？》 網址：https://youtu.be/9iqYWBbhTlc  2.小組討論：分組進行學習單討論。 第一組：交朋友對生活的重要性？引導學生思考朋友對於個人成長、情感支持和社交互動的價值。	影片 6 分鐘																											
	10分鐘																											

- 第二組：曾經遇到過交朋友上的困難？讓學生分享在交朋友過程中所遇到的困難或挑戰，例如害怕被拒絕、難以建立深厚的友誼等。
- 第三組：送禮物可以拉近與朋友間的距離嗎？為什麼？探討以禮物來建立友誼的看法，並引導學生思考禮物是否能夠真正拉近人與人之間的關係。
- 第四組：建立真友誼的關鍵因素？引導學生思考友誼的核心價值，例如：包容、理解、有共同點、信任、相同興趣、社經背景相同等。
- 第五組：什麼因素導致交朋友變得困難？反思自己的行為和態度，思考可能阻礙他們建立真誠友誼的因素，例如：愛面子、心理素質、社交技巧不足、害怕被傷害等。
- 第六組：改善邊緣或孤獨的狀態有什麼方法？提出實際的解決策略，或者避免邊緣或孤獨的成型因素，如何預見現向的發生。

公視兒少 PPTV KIDS EDUCATION		分組討論
 青春發言人 交朋友好難？ 臺北市立松山家商 班級：____年____班 姓名：_____ 學號：_____ 組別：_____	第一組：交朋友對生活的重要性？	
	第二組：曾經遇到過交朋友上的困難？	
	第三組：送禮物可以拉近與朋友間的距離嗎？為什麼？	
	第四組：建立真友誼的關鍵因素？	
	第五組：什麼因素導致交朋友變得困難？	
	第六組：改善邊緣或孤獨的狀態有什麼方法？	

- 3.請各組依據討論主題進行分享，各組至多3分鐘。 18～20分鐘
- 4.老師進行小組討論總結，觀看並分析回家作業投票結果。 10分鐘

- 三、活動三：做個合格的目擊者（第二節）
- （一）發展活動：校園目擊者遊戲介紹 6分鐘
- 1.介紹校園目擊者桌遊規則（桌遊教學引導投影片），並請同學設置遊戲。

2.確認每一組協助分工玩家「收發注意力、判定達標、收發分數」，說明計分表計分。 3.請同學觀看校園目擊者前導影片「高中版—筱希的故事」(影片2分鐘)。 網址：https://youtu.be/3EA1dqM26sA 4.開始遊戲，教師至各組進行觀察與提醒。 5.各組報告遊戲判定結果與結局。 6.教師進行遊戲立意說明與總結。	2分鐘 2分鐘 20～25分鐘 5分鐘 10分鐘	
四、綜合活動：換位思考討論校園目擊者卡牌現象 (一)請學生完成學習單 (二)如果是你：主角&目擊者(換位思考討論校園目擊者卡牌現象) 1.主角(受害者)：感到害怕和不安，擔心再次成為霸凌的目標，引發焦慮情緒，感到壓力和不安、對自尊心造成傷害、感到孤獨和被孤立、引發憤怒和無力感。 2.目擊者(或霸凌者)：感到無助和無力，想要幫助受害者，但不知道如何應對這種情況，也可能擔心自己或其他同學會成為下一個被霸凌的目標。	10分鐘 10分鐘	

(三) 行為解讀：熱心的人&伸出援手的人

10分鐘



筱希總是很熱心協助大家，但卻有幾個同學批評筱希心機重，只會討好人。你知道筱希其實是想融入大家，要不要幫她說句話...

你跟筱希一起參加一個學長姊制度非常嚴格的社團，偏偏學長姐老是對筱希頤指氣使。這一天天下著大雨，學長姐叫筱希去搬道具，你正想著要不要去幫筱希...

3. 分享觀點：與學生分享不同角色的觀點。解釋「熱心的人」的行為背後可能是出於關懷、樂於助人的動機，而他們並非刻意為了吸引注意力而行動。強調他們願意成為「伸出援手的人」，並解釋這樣的行為對於建立互助和支持的社群環境的重要性。
4. 換位思考：鼓勵學生換位思考，試著從「熱心的人」的角度來看待他們的行為。讓學生想像自己是一個「熱心的人」，為什麼願意幫助他人，可能面臨的困難和挑戰。透過這樣的思考，學生可以更深入了解「熱心的人」的真正動機。

(四) 換位解讀：偷聽的人&想加入話題的人

10分鐘



同學們正熱烈討論知名網紅的最新造型，筱希也想要加入，卻被大家嘲笑，你正想著要不要去跟她聊聊？

筱希很少在班上跟其他同學聊天，今天早上卻主動跑來找你講話，一旁的同學似乎都在偷聽著，讓你覺得有點尷尬，你要不要回應一下筱希呢？

5. 理解背後的動機：讓學生意識到每個人的行為都有其原因。舉例來說，「偷聽別人說話的人」可能是

因為他們感到孤單或想加入對話，而「想加入聊天的人」可能是因為他們對話主題感興趣或想與他人建立關係。透過理解他們的動機，我們可以更容易接納他們的行為。 6. 角色扮演：讓學生扮演「偷聽別人說話的人」和「想加入聊天的人」，讓他們體驗這兩種角色的感受。這樣可以幫助學生更深入地理解對方的處境，並從中產生共鳴。 7. 強調共同點：提醒學生每個人都有相同的情感和需求。無論是「偷聽別人說話的人」還是「想加入聊天的人」，他們都渴望被理解、被接受和被關心。藉此，可以幫助學生建立共情和同理心。	
(五) 教師進行活動總結。 1. 求學階段，很多同學間的互動，都會讓青春期的學生，產生許多難以啟齒與別人提起的煩惱，有些行為不是肢體上的霸凌，但是卻是一種冷暴力，學生「不懂其他同學的心」，也說不出「其實被同學無視內心會很受傷」，重要的是要讓學生知道他們並不孤單，且有權利獲得幫助和支持。 2. 提醒同學們每個人都有感受和需求。讓他們意識到無論是自己還是他人，都希望被尊重、被理解和被接納。這樣可以幫助同學們建立共情和同理心。強調班級的友善和尊重文化的重要性。鼓勵同學們彼此支持、互相關心，並尊重彼此的差異。提醒他們每個人都可以為創造友善的班級環境貢獻一份力量。	5分鐘
教學成果與心得分享： 在教學實施過程中，體會到教學的靈活性和學生參與度的重要性，根據學生的參與情況進行調整。小組討論環節，學生表現得非常投入，可以考慮延長討論時間，促進更深入的交流；若參與度不高，則需縮短時間或改變活動方式，確保學生的興趣熱度。 過程中有影片、桌遊和學習單、padlet，老師必須事先熟悉，學生也需要專注，才能透過活動體驗不同的議題，並進行反思，除了提升同理心和溝通能力，還有如何分析問題和與他人合作，從小組討論後的分享，能夠看到學生對於課程內容是否吸收，討論是否確實，不過整體實施比平常課程難度較高，必須要有幫手或團隊支持，這些反思將指導社群團隊改良未來的操作方式。	
其他參考資料： 1. 認識ORID焦點討論法，資料來源：林靖軒、翻轉教育 網址：https://flipedu.parenting.com.tw/article/008274 2. 《別去死啊！被霸凌不是你的錯》圖文書作者：中川翔子 3. 《學校裡無處可去的少年們：排擠、霸凌與暴力，還有視而不見的我們》作者：金重美	