

## O 客觀事實(objective)

- 你看到了什麼？
  - 你注意到哪些細節？
  - 發生了什麼事？
1. AI和人類創作的畫作，不容易分別的出來。
  2. 學生會以抽象風格或情感表現作為是否為人類創作的判斷。
  3. 許多AI繪圖的作品被誤認為是人類創作。

## R 感受反應(Reflective)

- 你有什麼感受？
  - 有什麼地方讓你很感動／驚訝／難過／開心？
  - 什麼是你覺得比較認同／反對的？
  - 令你覺得印象最深刻的地方為何？
1. 我覺得人類具有創作的靈魂和想法，並不會因為AI而停止創作。
  2. 我認同人類的創作與AI創作具有不同的價值，並不會被取代。
  3. 我印象最深刻的地方是「藝術創作的價值觀不斷被刷新，AI不會取代人類的創作。」



小公視影片《人類與AI創作對法》

# ORID焦點討論法

班級：

組員：

掃我看全集



## I 意義經驗(Interpretive)

- 為什麼這麼讓你很感動／驚訝／難過／開心？
  - 是什麼引發了AI是不是藝術的論戰？
  - 你如何看待這件事情？
  - 你有什麼重要的領悟？
1. 對AI繪圖的技術感到驚訝，可以創作出不同的風格。但也會擔心未來藝術家的工作受到威脅。
  2. AI是否為藝術的條件，除了具有美感之外，創作的概念也很重要。
  3. 我認為AI的創作也許可以比人類創作更厲害，但是人類的創作意識是不可被取代的。
  4. 我的領悟是認為在人工智慧時代 AI工具可以作為創作的輔助，也可以是創作的競爭者，但要努力不要成為被淘汰者。

## D 決定行動(Decisional)

- 有什麼是我們看待藝術可以改變的地方？
  - 未來你會如何應用？
1. 未來看待AI的創作，應該和看待人類的藝術創作有所區隔。
  2. 未來可以學習AI創作工具，作為創作的輔助。