

公視兒少教育資源網 幼兒園版

妖果動一動 | 教案徵選格式

一、設計理念

透過妖果動一動《妖果小學 | 火猴的熱情紅》，讓小朋友一起動動身體，搭配好聽的旋律，唱著跟蘋果有關的歌詞，並藉此來進行蘋果與色彩的創作；讓小朋友可以創作出獨一無二的彩色蘋果！

二、教學流程

活動一名稱：唱唱跳跳猴塞厲	時間：10
一邊欣賞影片，一邊跟著旋律唱唱跳跳，透過輕快的節奏，讓小朋友喜歡的紅色，一一用具體的物品表徵出來，最後還有營養健康的紅蘋果，活動身體動能，也滿足感官知能，以歌詞帶到的一唱了歌以後吃蘋果，以此當作引起動機，繼續延伸課程。	
活動二名稱：一座森林	時間：60
蘋果是怎麼來的呢？蘋果是從蘋果樹長出來的，一棵樹、兩棵樹好多棵樹，就會變成一座森林；要怎麼變出森林呢？這次使用黏土，加上從校園外面撿來的樹枝，結合兩種媒材，讓黏土森林，充滿大自然的氣息。	
活動三名稱：自然圖鑑	時間：30
除了美術創作，我們也欣賞著大自然圖鑑，一起研究不同樹木的紋路，不同葉子的各種色彩；從大自然的植物中，認識到多種顏色的組合和配色出來的美感。	
活動四名稱：蘋果樹	時間：60
老師帶領小朋友拿出牛皮紙，畫出蘋果的形狀，並且在蘋果的中心，開了一個小窗，裡面住著彩色玻璃紙的蘋果籽，將整顆蘋果具象化，並想像著蘋果住在高高的蘋果樹上，會說出怎樣的言語，表達自己的心情。	
活動五名稱：肢體創作—我是一棵蘋果樹	時間：40
透過奧福音樂，一起隨著音樂，變身成小種子、小葉子、大樹和小蘋果，除了自己單人創作，也練習和同儕進行雙人/三人肢體創作，從藝術創作，衍伸至身體動覺，讓學習從藝術、身體知覺結合自然美感，成就一個完整性的學習。	

三、教學設計與流程			
單元/主題 名稱	有趣的大自然	活動名稱	唱唱跳跳猴塞屬
設計者	謝佳文	實施學校 /幼兒年齡層	3-6 歲
班級人數	17	實施日期	2024/12/2
設計依據			
教學資源	影片		
使用的 公視影片	《妖果小學 火猴的熱情紅》		

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	學習指標	時間
藉由影片輕快的節奏，以及朗朗上口的歌詞—OH OHOH OH OH DO RE MI FA SO，唱了歌以後吃蘋果，讓小朋友一邊唱歌一邊跟著歌曲律動，由於副歌的曲調活潑，歌詞易重複吟唱，所以老師可以引導小朋友自編動作或是從歌詞裡帶出小朋友好奇的地方，作為學習上的引起動機。	身-中/大-1-1-1 覺察身體在穩定性及移動性動作表現上的協調性 身-中-3-1-1 在創想像的情境展現個人肢體動作的組合與變化	10min
教學成果與心得分享：		
在上課的時候，老師覺察到小朋友因為常常聽到的都是洗腦神曲（抖音之類的），所以對於富含音樂鑑賞的樂曲/曲調，是驚喜的！會表現出較符合該年齡的哼唱以及符合生理發展的肢體動作，因此，小朋友對此歌曲非常有興趣，以此進入歌詞的探討，也能引導出小朋友更多的好奇與興趣。		

三、教學設計與流程			
單元/主題 名稱	有趣的大自然	活動名稱	一座森林
設計者	謝佳文	實施學校 /幼兒年齡層	3-6 歲
班級人數	17	實施日期	2024/12/3
設計依據			
教學資源	校園的樹枝、黏土、白膠		
使用的 公視影片			

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	學習指標	時間
因著引起動機的鋪陳，老師帶領小朋友到教室外，撿拾不同長短、粗細的樹枝，藉由親自體驗，我們可以感受到大自然間各種樹枝的不同觸感。透過大自然的樹枝，加上黏土兩種素材的創作，小朋友可以發揮創意，作出不同的森林，有的小朋友作出殭屍森林，有的小朋友作出兔子森林，還有人作出蘋果森林。	美-中/大 2-1-1 探索各種藝術媒介，發揮想像並享受自我表現的樂趣	60min
教學成果與心得分享：		
將黏土與樹枝結合，讓小朋友在創作——座森林時，更有深入其境感，不但會發揮創意，老師也從中給予捏塑不同形狀黏土時可以運用的技巧，讓小朋友不但創作出自己的創意，也搭著老師的教學鷹架，提升捏塑黏土的能力。		

三、教學設計與流程			
單元/主題 名稱	有趣的大自然	活動名稱	自然圖鑑
設計者	謝佳文	實施學校 /幼兒年齡層	3-6 歲
班級人數	17	實施日期	2024/12/4
設計依據			
教學資源	自然圖鑑（百科全書－知識性文本）		
使用的 公視影片			

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	學習指標	時間
老師以一本自然百科全書，帶領小朋友去欣賞不同的植物圖片，和不同樹木的名稱，一起研究不同樹木的紋路，不同的葉子各種色彩；從大自然的植物中，認識到多種顏色的組合和配色出來的美感。	認-小-2-3-2 比較物件之間的異同 認-中/大 1-1-1 覺知不同生物有不同樣態	30min
教學成果與心得分享：		
以圖書文本來增進小朋友五官的認知，藉此去找到自己喜歡的樹木、好奇的樹木，為什麼有些樹葉是綠色，有些葉子是黃色，有些樹可以長出花朵，有些長出果實，透過這些賞析、討論、提問及交流，讓自然間的奧妙更加貼近生活。		

三、教學設計與流程			
單元/主題 名稱	有趣的大自然	活動名稱	蘋果樹
設計者	謝佳文	實施學校 /幼兒年齡層	3-6 歲
班級人數	17	實施日期	2024/12/5
設計依據			
教學資源	牛皮紙、玻璃紙、雙面膠		
使用的 公視影片			

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	學習指標	時間
要怎麼做出蘋果樹呢？老師提供基本的素材－牛皮紙、皺紋紙和玻璃紙，老師和小朋友一起討論如何做出有蘋果籽的蘋果，將中間蘋果籽的地方貼上玻璃紙，最後想像自己是蘋果精靈，會想說什麼話？	美-中/大-2-1-1 玩索各種藝術媒介，發揮想像並享受自我表現的樂趣	60min
教學成果與心得分享：		
這次做的蘋果，是要做出雙面的蘋果，中間可以中空，挑戰性比較高，至於怎麼剪出兩個圓形，中間還要切開一個窗口，這個過程，老師和小朋友一起討論，原來把兩張紙對齊，畫出蘋果的圓形（還要上下有點凹），就可以剪出一模一樣的圓形，然後中空的部分，要剪出一個門窗形，這樣就可以貼上玻璃紙囉，最後加上蒂頭和葉子，就成了一顆魔法蘋果。		

三、教學設計與流程			
單元/主題 名稱	有趣的大自然	活動名稱	肢體創作
設計者	謝佳文	實施學校 /幼兒年齡層	3-6 歲
班級人數	17	實施日期	2024/12/6
設計依據			
教學資源	奧福音樂－蘋果樹		
使用的 公視影片			

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	學習指標	時間
老師以一首奧福音樂－蘋果樹，讓小朋友隨著音樂的曲調，以及歌詞的變化來變身成小種子、小葉子、大樹和小蘋果，從個人創作，將自己的身體變身成不同形狀的小種子、到兩人該怎麼用身體變出一片葉子，以及兩人該怎麼變成一棵大樹，和變成三個人有人變樹，有人變成蘋果，我們還演到把蘋果切開，有人會身體躺下，好像是蘋果被切開來的樣子，將一切生動化。	身-小/中-3-1-1 在 創意想像的情境展 現個人肢體動作的 組合與變化 社-小-3-3-1 樂於 與友伴一起遊戲或 活動	40min
教學成果與心得分享：		
在用肢體創作時，老師應狀況來調整肢體創作，同儕互動的合作性遊戲，幫助小朋友可以發揮創意，將肢體動覺表現得獨一無二。		