



《古典魔力客- 世紀末的情懷》

古典魔力客Ep.11學習單

學校：_____ 縣市 _____ 區 _____ 國小/國中

班級：_____ 年 _____ 班 _____ 座號：_____ 姓名：_____

來自17世紀的法國音樂評論家「魔力客」穿越時空，
與音樂YouTuber江老師展開探索古典音樂的奇幻旅程，
一起來認識好聽又好玩的古典樂知識！



- () 第1題：請問19世紀末的音樂特色，以下何者正確？
- (1) 標題性越來越明顯 (2) 充滿懷舊與創新的矛盾氛圍
(3) 曲式規模更大、結構更複雜 (4) 以上皆是
- () 第2題：有關交響樂團的敘述，以下何者不正確？
- (1) 交響樂團又稱為管弦樂團，依樂器的特性可分為弦樂器、木管樂器、銅管樂器、打擊樂器四大類。
- (2) 樂團指揮不只是速度和節拍的看守員，也要引導音樂家演奏音樂的力度、樂句、情感等內容，還需要整合音樂家的想法和情感，維持聲響平衡。
- (3) 巴洛克時期的指揮就是打拍子的人，無論二拍子、三拍子或四拍子的指揮手勢都是一樣的。
- (4) 每個聲部都會有一個聲部首席，就像是小隊長一樣，帶領他的隊員配合指揮的指示，而整個樂團還有一位樂團首席，就像是大隊長，代表樂團和指揮做溝通。
- () 第3題：交響樂團演出前，樂團首席會帶領著所有表演者調音，有時也會兼任副指揮，請問樂團首席通常由哪種樂器擔任？
- (1) 長笛 (2) 小提琴 (3) 法國號 (4) 定音鼓
- () 第4題：19世紀末，馬勒大大改變了人們欣賞演出的習慣，為了讓觀眾能夠靜下心來，將注意力放在舞台上的演出，以下敘述何者“不是”馬勒改革的內容？
- (1) 看歌劇可以帶廚師進去煮晚餐
(2) 將觀眾席的燈光調暗
(3) 遲到的觀眾只能等到中場休息才能入場
(4) 演出進行中，不能走來走去也不能隨意鼓掌



第5題：請將下列樂器的名稱填入空格中，並回答樂器屬於木管或銅管樂器，填入代號

(A) _____ (B) _____ (C) _____ (D) _____



(E) _____ (F) _____ (G) _____ (H) _____



 木管樂器：_____

 銅管樂器：_____

第6題：19世紀「標題音樂 (Program Music)」盛行，作曲家會藉由音樂來表現音樂以外的事物，如一個故事、一首詩歌或某一種情境氛圍。馬勒：第五號交響曲，第四樂章由弦樂器和豎琴演奏而成，據說是馬勒送給妻子的「愛的宣言」，音樂甜美又略帶憂傷，經常被用來詮釋「世紀末情懷」的氣氛。欣賞完這首樂曲，如果請你幫它冠上一個新的標題，你會下什麼標題呢？請你幫這段音樂說一個故事。

