

公視兒少教育資源網 國小版

妖果動一動 | 教案徵選格式

一、設計理念：

本教案以康軒版第五主題《彩色的世界》出發，學唱課本歌曲《色彩之歌》，引導學生觀察生活中繽紛的色彩。接著，從安娜·耶拿絲《彩色怪獸》繪本出發，融入音樂、色彩與情緒的學習，並感受顏色與音樂間的情緒連結。透過聆聽經典音樂片段如巴赫《C大調前奏曲》、聖桑《動物狂歡節》、柴科夫斯基《胡桃鉗組曲》等樂曲，在學習單「音樂魔法瓶」畫下對音樂的感受並與生活情境結合，讓學生練習覺察生活中的情緒。最後，教唱《火猴的熱情紅》和《嘎嘎的調皮綠》兩首樂曲的主題片段，搭配手號唱音、肢體節奏及認識五線譜，最後一起共唱共跳，在音樂與色彩的交織中，培養情緒表達與藝術感知能力，享受充滿創意與趣味的學習旅程。

二、教學流程：

第一節課程名稱：生活中的色彩	時間：40 分鐘
透過觀察生活中的色彩，初步連結顏色與情緒，並學習課本歌曲《色彩之歌》。透過圖片、討論與分享，引發學生對色彩與音樂的興趣。	
第二節課程名稱：《彩色怪獸》的情緒探索	時間：40 分鐘
透過繪本《彩色怪獸》的引導，認識不同顏色與情緒的關聯；搭配辨認情緒牌卡幫助學生理解各種情緒，並分享生活中不同的情緒感受。	
第三節課程名稱：音樂魔法瓶	時間：40 分鐘
透過音樂欣賞，體驗音樂與情緒的關聯。學生透過「音樂魔法瓶」學習單，以圖畫表達自己對不同音樂片段的情緒與色彩感受。	
第四節課程名稱：火猴的熱情紅&嘎嘎的調皮綠	時間：40 分鐘
透過學唱歌曲、創作與肢體律動，讓學生將顏色、情緒與音樂結合，並運用藝術表達自己的情緒感受。	
第五節課程名稱：繽紛的色彩世界	時間：40 分鐘
本課為總結課程，學生透過團體展演、作品分享等方式展現對音樂與色彩的成果。	

三、教學設計與流程				
領域/科目		生活	設計者	劉軒含
實施年級		二年級	實施學校	新竹市龍山國小
課程名稱		彩色的世界	教學節數	5
班級人數		24		
設計依據				
總綱核心素養		B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 B3 藝術涵養與美感素養 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。		
領域核心素養		E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。		
學習重點	學習表現	5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。		
	學習內容	B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。		
議題融入	議題	情緒教育、美感教育、閱讀素養教育。		
	學習主題	本教案結合情緒教育、美感教育與閱讀素養教育，透過音樂與色彩的體驗，引導學生表達情緒、培養美感素養，並提升多元文化理解與創造力。		
	實質內涵	生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。		
教學設備/資源		投影機、電腦、學習單、畫筆		
使用的公視影片		《火猴的熱情紅》、《嘎嘎的調皮綠》		
學習目標（至多 5 項即可）				
1. 認識色彩與情緒的關聯，學會將顏色與情緒連結表達個人感受。				
2. 提升音樂欣賞與表達能力，透過聆聽經典樂曲理解音樂如何呈現不同情緒，並在學習單上創作個人感受。				
3. 透過歌曲學習手號與肢體節奏，培養對音高、節奏與五線譜的基礎認識。				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
第一節課程名稱：生活中的色彩 目標： 1.觀察生活中的色彩，並能描述色彩帶來的情緒感受。 2.初步理解音樂與色彩的關聯，學習將情緒與音樂做連結。 3.學唱《色彩之歌》，體驗不同色彩帶來的音樂氛圍。 4.透過討論與分享，提升學生的自我表達與聆聽能力。 活動內容： 1. 導入活動：播放校園及生活常見場景圖片，讓學生描述這些顏色讓他們聯想到的情緒或感覺。生活中的場景以警局、消防局、醫院、郵局、各種便利商店招牌等代表色為例，校內則觀察教室、行政處室、綠色造景帶來的感受；龍山國小是百年老校，校內有年老建築及新建建築，在空間與色彩上也帶來不同的感覺。 2. 歌曲學習：《色彩之歌》初探，聆聽並哼唱旋律，除了唱唱名外，也搭配手號增強音感訓練。 3. 討論活動：小組討論情緒的種類和感受。提問：每天最常有的情緒是什麼？什麼事件會產生何種情緒？哪種顏色能代表什麼情緒？音樂是否也能傳達類似的情緒？ 4. 小組分享：學生分享自己喜歡的顏色以及相關的生活經驗。 5. 總結：整合大家的發表與說法，歸納常見的情緒種類及情緒與音樂、顏色的關聯性，每個人表達的情緒與藝術連結都是獨一無二的存在。	5 分鐘 10 分鐘 10 分鐘 10 分鐘 5 分鐘	採多元評量
第二節課程名稱：《彩色怪獸》的情緒探索 目標： 1.透過繪本《彩色怪獸》，認識情緒與顏色的關聯。 2.透過角色扮演與表達，理解不同情緒的特徵。 活動內容： 1. 導入活動：導讀故事《彩色怪獸》。 2. 角色扮演：學生分組扮演書中不同顏色的怪獸，用肢體動作表	10 分鐘 15 分鐘	採多元評量

現該顏色的情緒，如黃色(快樂)、紅色(生氣)、綠色(平靜)、黑色(害怕)、藍色(悲傷)。 3. 情緒討論：利用情緒牌卡幫助學生理解各種情緒，並連結生活中的情境，練習辨認情緒。如：考試考不好時，你有什麼感覺和情緒？被媽媽罵的情緒？即將校外教學的情緒？跟家人擁抱時的情緒？ 4. 總結：學習辨識每天出現的各種情緒，並接受它們。音樂和顏色都是幫助我們辨識和表達情緒很好的工具。	10 分鐘 5 分鐘	
第三節課程名稱：音樂魔法瓶 目標： 1.透過聆聽柴科夫斯基《胡桃鉗組曲》、薩拉薩蒂《流浪者之歌》、巴赫《C大調前奏曲》、聖桑《動物狂歡節》四首樂曲，感受音樂的情緒表達。 2.在學習單「音樂魔法瓶」上畫下對音樂的感受，並與生活情境做連結。 3.透過音樂與視覺藝術的結合，提升學生的美感素養與情緒覺察能力。 活動內容： 1. 導入活動：回顧前兩節課情緒、顏色與生活經驗的連結與感受。 2. 發展活動：說明「音樂魔法瓶」創作進行方式，先聆聽一段音樂，想想它帶來的感覺，接著選擇符合這種感覺一種或多種顏色繪製魔法瓶，在下方空格寫下魔法瓶的代表情緒，如快樂、滿足、害怕、傷心等，最後在魔法瓶上方對話框寫下生活中產生這種情緒的情境。刻意挑選四種風格鮮明的音樂，聆聽順序為：柴科夫斯基《胡桃鉗組曲》(預設為快樂、開心的感受)、薩拉薩蒂《流浪者之歌》(預設為悲傷、害怕的感受)、巴赫《C大調前奏曲》(預設為平靜、滿足的感受)、聖桑《動物狂歡節》終曲(預設為興奮、充滿活力的感受)。 3. 討論與分享：學生分組分享作品與感受，加深對音樂與情緒的理解，並了解到每個人獨特且相異的感受。 4. 總結：雖然是同一首樂曲，但帶給大家的感受卻不盡相同，我們要尊重每個人的情緒與感受。心情不好時，也可以利用「音樂魔法瓶」的音樂魔法來療育自己，例如生氣時，不妨聽聽「平靜」魔法瓶的音樂喔！	5 分鐘 20 分鐘 5 分鐘 5 分鐘	採多元評量
第四節課程名稱：火猴的熱情紅&嘎嘎的調皮綠 目標：學會唱《火猴的熱情紅》和《嘎嘎的調皮綠》主題旋律，並自創舞蹈動作。 活動內容： 1. 導入活動：聆聽《火猴的熱情紅》和《嘎嘎的調皮綠》歌曲，並分享音樂感受。 2. 教唱《火猴的熱情紅》和《嘎嘎的調皮綠》兩首樂曲的主題片	10 分鐘 15 分鐘	採多元評量

段。透過手號唱音、肢體節奏及五線譜學習，理解音樂的基本元素。 3. 全班共編舞蹈動作。 4. 總結：歸納兩首歌的音樂特色，《火猴的熱情紅》為節奏輕快的大調歌曲，《嘎嘎的調皮綠》為節奏穩定的小調歌曲。	10 分鐘 5 分鐘	
第五節課程名稱：：繽紛的色彩世界 目標： 1.綜合前四堂課所學，透過音樂與色彩創作展現情緒表達能力。 2.學生分組表演，以音樂、色彩與肢體律動呈現不同情緒。 3.培養團隊合作精神與自信心。 活動內容： 1. 小組準備與排練：組內練習設計表演內容。 2. 成果發表：學生上台表演《火猴的熱情紅》和《嘎嘎的調皮綠》。 3. 回饋與總結：肯定每個人獨特的表現，鼓勵學生在日常生活中持續用色彩、音樂、肢體去覺察與表達情緒，讓藝術成為生活的一部分。。	10 分鐘 25 分鐘 5 分鐘	採多元評量
教學成果與心得分享： 這一系列課程成功結合了音樂、色彩與情緒表達，幫助學生更好理解情緒與色彩的關聯，並將其轉化為音樂與肢體表達。學生透過歌曲學習、音樂欣賞、角色扮演及小組合作，提升了情緒覺察、自我表達及團隊合作能力。最終的成果發表讓學生有機會展示自己的學習成果，增強了自信和表達能力。這樣的跨領域學習不僅提升了音樂與美感素養，還對情緒管理和社交能力有正向影響。		
附件資料： 請將課堂簡報、學習單、影音檔連結或其他所有相關資料放置於雲端資料夾 請將正方形教師大頭照(必要)、課堂紀錄照片(必要)放置於雲端資料夾		