

海的記憶

建業環境文學獎二獎

潘鎮宇

望著空蕩蕩的海底，我不由得想起過去配合潮汐到潮間帶撿拾的深夜，半月形石滬圈內凹陷的坑動殘積海水，形成一灘灘的水窪潮池，表層懸浮天空繁星映照的光點，像是夢境中遺漏的美景。

彼時父親送我一根專用的丁字型鐵條，教我如何順著水岸邊的沙層插戳尋找貝類，例如被插到的簾貝會將雙殼緊閉並噴出小水柱，一旦發現蹤跡便要立刻向下挖掘。從有記憶以來就記得常被父親帶去海邊，幫忙撿螺仔、找海膽、挖螺螄、摘紫菜等簡單的漁獲為晚餐加菜。

還記得那些豐收的夜晚，父親、我與弟弟三人各扛著塑膠繩編織的網袋，在退潮的岸邊踏尋螺貝與海膽。我們沿著漆黑的礁岩，跨步跳躍好一陣子。睡意依傍前額微弱的頭燈，被踩成斷斷續續的記憶。在夜的靜默中，視覺早已辨識不出色彩與距離。我回頭盯著弟弟的腳步，他混濁的眼珠載浮著倦意，費力地跟隨我們的腳步。

在我還沒來得及仔細欣賞腳下叫不出名字的新奇物種，父親用那白亮亮的探照頭燈光束將我拉回現實，指著頭上的月亮告訴我們：「月若中間，水就大飽；月若在落，水就在淹；月若起一半，水就在洩。」催促我和弟弟要趕在漲潮前，將海膽裝滿背後的網袋。老石滬圍繞的潮池區有大有小，深淺不一，愈接近潮線，便越常看見石蓴、寄居蟹、黑海參、蕩皮參、海膽等生物所反射的閃閃光點。（節錄）

閱讀上面的文章後，回答以下的問題，並分享你的想法

1.先民是如何判斷潮汐的呢？

2.對於這種判斷潮汐的方法，你有什麼想法呢？

3.請查詢今天的農曆日期，並參考以下的資料，找出對應的諺語。

山神袂動，海神頭先動
南流無著，洩流嘛會著

月上、月落水淹
月落水淹三分
月起水淹三分

春晡，冬早，夏暗，秋日晝
月若中間，水就大飽
月若在落，水就在淹
月若起一半，水就在洩

初一、十五天光轉
初一、十六暗漬

初三攀牆月
初三、十八天光大蠅
初十、二五當小水道
初十、二五，食了才巡滬
初十無暝，十一人的，二五無暝，二十六人的
十月夕，較贏查某团做大客
十一一起流

初三、十八暝，早考日晝漬
初三、十八，見光大退，早退暗也退
初八、二四，一日兩漬
初九、二四暝，月上、月落二三更

十二、三當倚山
十二、三，槌仔做扁擔
十二、三仔，二七、八，去海閃月尾，月落水就淹

十九做甲目睏烏滬
十九水倒坳

四月二六，湧頭開目

二九九尺月