

# 公視兒少教育資源網

## 小公視多元節目徵選

### 一、設計理念：

讓學生利用觀察、體驗、討論去賞析並認識著名音樂作品，由老師引導觀察音樂家照片討論出韋瓦第的對應時代，再來藉由古典魔力客影片的欣賞，使學生了解巴洛克音樂的時代背景與音樂風格，再與同學討論四季給人的感覺與活動並與小組討論對應的音樂，欣賞不同時代之音樂之美。

### 二、教學流程：

活動一名稱：古典魔力客從哪來？

時間：5

使用公視影音《古典魔力客 | 巴洛克時期音樂學壞了？》(0:42~3:00)讓學生認識魔力客是來自巴洛克時期的音樂人，教師適時的暫停請學生思考，以魔力客的穿著及說話中的關鍵詞——沒看過鋼琴只談過大鍵琴，來猜猜魔力客是來自(巴洛克/古典/浪漫)哪一個時代的人？藉此引起學生對巴洛克時代的好奇。

活動二名稱：韋瓦第身世之謎

時間：12

1. 教師展示(投影片1)和學生介紹今天要認識的作曲家——韋瓦第。顯示下一張投影片韋瓦第、巴赫(三下介紹過)、蕭邦(五上介紹過)的照片(投影片2)請學生根據照片上的資訊推測出韋瓦第與哪個音樂家是同個時期？
2. 教師根據學生的回答給予線索提示，蕭邦是影像是照片，而巴赫與韋瓦第的圖片為肖像畫。
3. 教師接著播放三位音樂家的音樂，引導學生根據音樂的特色去辨認哪兩位音樂家是同一個時代的音樂家。教師和學生一起確認了解韋瓦第和巴赫同為巴洛克時期音樂家後再次播放三個人的音樂，請學生根據音樂的風格、力度變化、伴奏類型、節奏的運用及對音樂的感受發表看法(投影片3)

活動三名稱：什麼是巴洛克？

時間：10

使用公視影音《古典魔力客 | 巴洛克時期音樂學壞了？》(3:44~5:42)介紹巴洛克時期的片段，看完教師提出影片中的重點請學生回答，教師一旁補充說明中世紀到巴洛克時期的改變與音樂開始以人(貴族)為中心，並將其整理重點請學生寫下筆記。

活動四名稱：四季來配對

時間：13

介紹韋瓦第『四季』的樂曲篇章，春、夏、秋、冬四個季節，每個季節三個樂章，快—慢—快的速度分配。(投影片4)

教師和學生一同發表討論出四季給人的感受及活動，將其季節的重點整理於黑板上(投影片5)。教師每個季節選取一個片段音樂請學生欣賞後，小組討論後上台來將樂曲撥放的順序依序寫下，之後一起公布答案(投影片6)，歸納重點後結束課程。

| 三、教學設計與流程                                      |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |
|------------------------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 領域 / 科目                                        |      | 藝術與人文/音樂                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 設計者  |
| 實施年級                                           |      | 五年級下學期                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 實施學校 |
| 課程名稱                                           |      | 探索巴洛克－韋瓦第                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 教學節次 |
| 班級人數                                           |      | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |
| 設計依據                                           |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |
| 領域核心素養                                         |      | A 自主行動<br><input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進<br><input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題<br><input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變<br>B 溝通互動<br><input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達<br><input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養<br><input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養<br>C 社會參與<br><input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識<br><input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作<br><input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 |      |
| 學習重點                                           | 學習表現 | 1. 能夠藉由圖片觀察說出作曲家的正確時代名稱<br>2. 能說出巴洛克時期與浪漫時期的音樂風格感受<br>3. 能小組討論後排列出韋瓦第一四季協奏曲正確的演奏順序                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |
|                                                | 學習內容 | 1. 觀察音樂家照片及影片了解其時代背景及音樂風格<br>2. 欣賞不同時代之音樂並說出其感想<br>3. 介紹巴洛克音樂的時代背景與音樂風格<br>4. 討論四季給人的感覺與活動並與小組討論對應的音樂                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |
| 教學設備/資源                                        |      | 翰林課本、小公視『古典魔力客』、自編教材                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |
| 使用的公視影片                                        |      | 《古典魔力客   巴洛克時期音樂學壞了?》                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |
| 學習目標                                           |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |
| 1. 培養學生音樂鑑賞的能力<br>2. 讓學生利用觀察、體驗、討論去賞析並認識著名音樂作品 |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |

| 教學活動設計                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                              |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----|
| 教學活動內容及實施方式                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 時間                           | 備註 |
| <p>一、引起動機—古典魔力客從哪來？</p> <p>教師告訴同學今天要來介紹一個神祕訪客，使用公視影音《古典魔力客   巴洛克時期音樂學壞了？》（0:42~3:00）讓學生認識魔力客是來自巴洛克時期的音樂人，教師適時的暫停請學生思考，以魔力客的穿著及說話中的關鍵詞—沒看過鋼琴只談過大鍵琴，來猜猜魔力客是來自（巴洛克/古典/浪漫）哪一個時代的人？藉此引起學生對巴洛克時代的好奇。</p> <p>二、發展活動</p> <p>（一）韋瓦第身世之謎</p> <p>1. 教師展示（投影片 1）和學生介紹今天要認識的作曲家要—韋瓦第。顯示下一張投影片韋瓦第、巴赫（三下介紹過）、蕭邦（五上介紹過）的照片（投影片 2）請學生根據照片上的資訊推測出韋瓦第與哪個音樂家是同個時期？<br/>例：我認為韋瓦第和巴赫是同時期，因為他們服裝類似並且都戴著白色的假髮。<br/>教師根據學生的回答給予線索提示補充，蕭邦是影像是照片，而巴赫與韋瓦第的圖片為肖像畫。</p> <p>2. 教師接著播放三位音樂家的音樂，引導學生根據音樂的特色去辨認哪兩位音樂家是同一個時代的音樂家：<br/>例：巴赫和韋瓦第的音樂節奏明確，蕭邦的音樂班奏豐富，風格感覺比較浪漫，教師和學生一起確認了解韋瓦第和巴赫同為巴洛克時期音樂家後再次播放三個人的音樂，請學生根據音樂的風格、力度變化、伴奏類型、節奏的運用及對音樂的感受發表看法（投影片 3）<br/>例：我聽到韋瓦第和巴赫的音樂都使用比較固定的伴奏，聽起來明亮清新，蕭邦的音樂伴奏節奏多變，音樂感覺磅礴充滿氣勢。</p> <p>（二）什麼是巴洛克？</p> <p>使用公視影音《古典魔力客   巴洛克時期音樂學壞了？》（3:44~5:42）介紹巴洛克時期的片段，看完教師提出影片中的重點請學生回答，教師一旁補充說明中世紀到巴洛克時期的改變與音樂開始以人（貴族）為中心，並將其整理重點請學生寫下筆記，如：巴洛克代表不規則的珍珠，音樂開始以人為中心，音樂強調動感及活潑。</p> | <p>5</p> <p>12</p> <p>10</p> |    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                     |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--|
| <p>三、四季來配對</p> <p>(一) 介紹韋瓦第『四季』的樂曲篇章，春、夏、秋、冬四個季節，每個季節三個樂章，快-慢-快的速度分配（投影片 4）</p> <p>(二) 教師和學生一同發表討論出四季給人的感受及活動，將其季節的重點整理於黑板上（投影片 5），例如春：大地新生/夏：午後雷陣雨，教師每個季節選取一個片段音樂請學生欣賞後，小組討論後上台來將樂曲撥放的順序依序寫下，之後一起公布答案（投影片 6），歸納重點後結束課程。</p> <p><b>補充課程</b></p> <p>教師可於下節課或視情況補充這首曲子裡面使用到的巴洛克元素：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. 持續性的節奏（Basso Continuo）：</b><br/>儘管《四季》的結構較為平衡，但仍然保有巴洛克時期的特色，例如持續的低音聲部（通奏低音）和穩定的節奏，為音樂提供堅實的基礎。</li> <li><b>2. 精緻的裝飾音（Ornamentation）：</b><br/>巴洛克音樂強調精緻的裝飾，韋瓦第的作品中也經常使用裝飾音來增加音樂的表現力和華麗感。</li> <li><b>3. 情感的強烈對比（Affects/Emotions）：</b><br/>巴洛克音樂追求強烈的感情表達，韋瓦第在《四季》中利用音樂的力度、速度和音色變化，描繪出春天喜悅、夏天熱烈、秋天豐收、冬天寒冷的各種情緒和情境。</li> <li><b>4. 結構的平衡感（Balanced Structure）：</b><br/>相較於早期巴洛克音樂，《四季》在結構上展現了更為平衡和清晰的特點，主題的鋪陳也更加細膩，這也暗示了後續古典音樂的一些發展方向</li> </ol> | <p>10</p> <p>13</p> |  |
| <p><b>教學成果與心得分享：</b></p> <p>在本次教學中，透過韋瓦第《四季》作為引導，學生對於巴洛克時期的音樂與音樂家展現出高度的興趣與投入。在欣賞與辨識音樂風格的過程中，學生不僅能辨認作曲家所屬時代，還能細膩地表達對音樂的感受。特別是在小組討論與綜合活動的樂曲配對環節，學生展現出熱烈的互動與積極參與，彼此交流觀點並合作完成任務，讓教學現場充滿活力與思辨的氛圍。身為教師，我深刻感受到素養導向教學的價值，與小公視的優質影片提共教師與學生有更豐富的教學資源，學生在探索與體驗中自然地學會欣賞與理解，也讓我獲得極大的成就感與教學的滿足。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                     |  |