

安東尼奧·韋瓦第

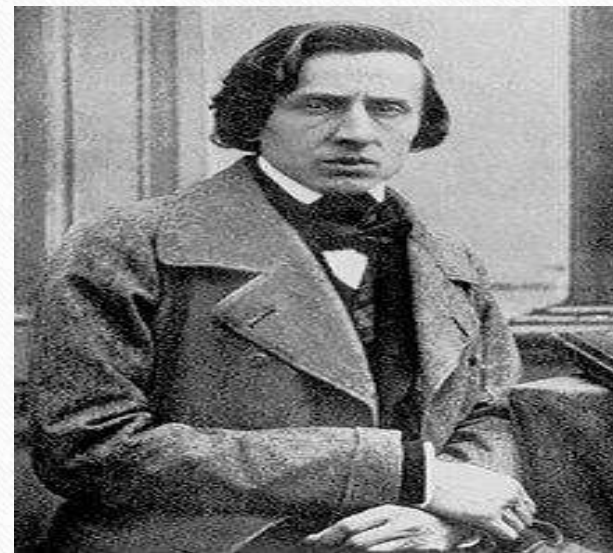
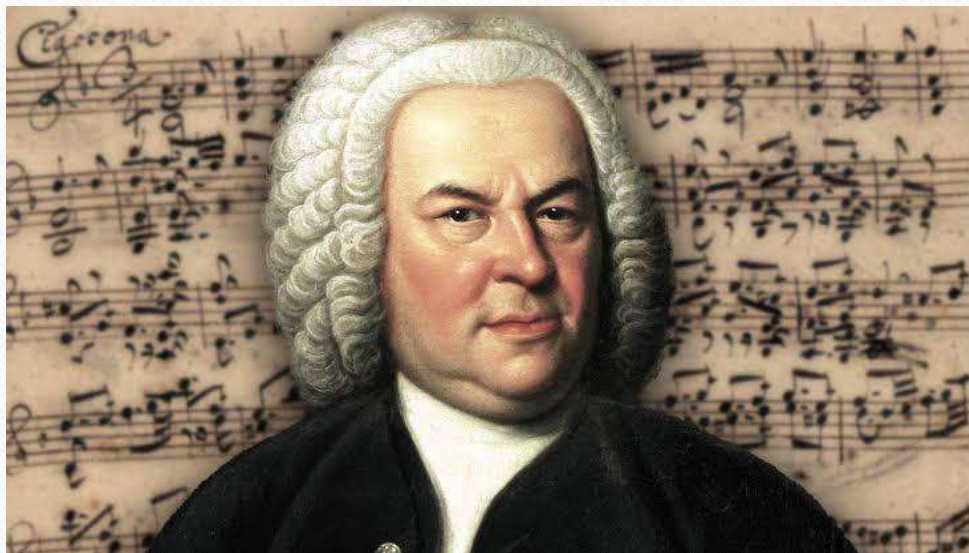
Antonio Lucio Vivaldi



我和誰同年代?



巴赫(巴洛克時代)



蕭邦(浪漫時代)

巴洛克音樂Baroque

- 不規則的珍珠
- 1600年到1750年之間的150年
- 從中世紀的以神為主慢慢轉變成以人(貴族)為主
- 調性音樂(大調、小調)取代了教會調式
- 巴赫、韋瓦第與韓德爾並稱巴洛克三巨匠

小提琴協奏曲 〈四季〉

-
- E大調第一協奏曲，Op. 8，RV 269，《春》
(*La primavera*)
 - 快板 (Allegro)
 - 緩板 (Largo)
 - 快板
 - G小調第二協奏曲，Op. 8，RV 315，《夏》
(*L'estate*)
 - 不太快的快板 (Allegro non molto)
 - 柔板及弱拍—急板及強音 (Adagio e piano - Presto e forte)
 - 急板 (Presto)
 - F大調第三協奏曲，Op. 8，RV 293，《秋》
(*L'autunno*)
 - 快板
 - 慢板 (Adagio molto)
 - 快板
 - F小調第四協奏曲，Op. 8，RV 297，《冬》
(*L'inverno*)
 - 不太快的快板
 - 緩板
 - 快板



春
萬物新生 生氣盎然

夏
午後雷陣雨

秋
豐收季節

冬
平靜冬眠

春
萬物新生 生氣盎然

1

夏
午後雷陣雨

4

秋
豐收時節

3

冬
平靜冬眠

2