

公視兒少教育資源網

小公視多元節目徵選 | 教案徵選格式

一、設計理念：

本教學設計以「影片觀察→4F 深思→角色體驗」三階段流程，融合多元文化、社會情感學習（SEL）與角色扮演理念。首先藉由繪本-我有兩個媽媽，來切入正題，並透過觀賞多元家庭影片，引導學生辨識傳統與多元家庭，了解現今社會家庭的多樣態，能喚起學生的覺察與同理。接著運用4F引導法，引導學生從觀察、情感理解、發覺到規劃未來行動，落實SEL的核心能力，如自我覺察、情緒管理與負責決策等，最後再透過小劇場角色扮演，學生「走進他人家庭」，實際體驗生活互動，增強同理心與社交技能。整體設計不僅深化學生對多元家庭的理解，更透過體驗與反思，培養尊重、包容與接納的社會情緒。

二、教學流程：

活動一名稱：我有兩個媽媽	時間：40 分
本活動主要引導學生理解並尊重多元家庭。首先以腦力激盪引起動機，學生分組討論「家庭」關鍵字，並探討「家庭只能有一種樣貌？」與「是否一定要有爸爸媽媽？」等問題，促進反思與包容。進入繪本活動時，以《我有兩個媽媽》封面猜測、播放故事聆聽，引領學生繪製心智圖，並透過提問：「主角的兩位媽媽如何透過唱歌、講故事或玩耍來表達愛？」「他人如何看待這樣的家庭？」引導學生觀察日常中的愛與社會態度。最終讓學生交流作品並互評，教師總結：家庭形式雖多樣，但「溫暖與愛」才是其核心。本課希望培養學生包容與具備多元文化教育理念，能促進學生同理心與家庭認同感，更有助於打造尊重不同性別、文化及家庭形式的學習環境。	
活動二名稱：不一樣的家庭	時間：40 分
本活動以「歡迎光臨我的家」為主題，透過播放描繪單親、新住民、同性與隔代等多元家庭樣貌的影片，邀請學生分享自身家庭與影片中家庭的相似與差異，並思考影片中展現的愛與關懷場景，探索最觸動他們的片段與原因。接著運用4F (Fact、Feeling、Finding、Future) 思考法，小組整理觀察事實、表達情緒反應、分析出影片傳遞的重要訊息，並設計具體行動，如未來向不同家庭表達尊重與善意。在綜合發展階段，學生進行分組報告、互評，最終教師總結：認識並尊重各種家庭，能促進同理心與批判思維，並營造一個包容多元文化的課堂環境。	
活動三名稱：多元家庭小劇場	時間：80 分
本活動銜接上一堂課，首先透過播放公視影片《青春發言人 誰說的幸福美滿？多元成家》，讓學生觀察單親、新住民、同志、隔代等不同家庭，並以提問刺激學生討論傳統家庭所帶來的期待與壓力，以及自我或周遭曾面臨的經驗。老師運用多元家庭小劇場活動，學生分組抽卡飾演各種家庭類型，透過角色扮演體驗不同家庭成員的日常互動，進一步培養同理心與理解力。最後邀請學生分享演出感受，教師引導總結：各種家庭的愛都真摯存在，只要有關懷、陪伴，就能成為溫暖的家。並播放影片《我的彩虹家庭》，強化尊重與接納多元家庭的價值觀。整體教學結合戲劇包容與回應多元文化教育理念，透過親身體驗與真實對話，激發學生反思社會偏見、提升情感覺察，同時給予一個尊重不同背景與家庭形式的價值觀念。	

三、教學設計與流程

領域 / 科目	社會/綜合	設計者	王雅慧					
實施年級	六年級	實施學校	嘉義縣柳林國小					
課程名稱	家像彩虹，每一種顏色都美麗	教學節次	4 節課 (共 160 分)					
班級人數	19 人							
設計依據								
總綱核心素養	C3 多元文化與國際理解							
領域核心素養	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。							
學習重點	學習表現	綜合 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。						
	學習內容	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。						
議題融入	議題	家庭教育、多元文化教育						
	學習主題	家庭的組成、發展與變化 跨文化的能力						
	實質內涵	家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。						
教學設備/資源	互動大屏、故事繪本							
使用的公視影片	《青春發言人 我的彩虹家庭同性戀的小孩會是同性戀嗎？》 《青春發言人 誰說的幸福美滿？多元成家》							
學習目標								
1. 能認識多元家庭型態。 2. 能培養尊重與同理心，理解不同家庭成員間的愛與關係。 3. 能練習以口語或書寫方式表達觀點。 4. 能完成課堂上小組討論的任務單以及回饋表。								

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
一、Warm up (引起動機) 腦力激盪：你心中的家庭是什麼樣子？ 1. 老師請學生分組討論並寫下「家庭」關鍵詞（如：愛、爸爸、媽媽、爺奶、互相幫忙等）。 2. 教師引導提問： Q1. 家庭的樣貌只有一種嗎？請全班踴躍回答。 Q2. 你覺得一個『家』一定要有爸爸和媽媽嗎？如果沒有爸爸或媽媽會怎麼樣？ 3. 老師引導學生思考家庭的定義，並分享一本關於不一樣家庭的故事。	10'	
二、發展活動一我有兩個媽媽 1. 老師分享一張繪本的封面，繪本名稱：我有兩個_____，老師詢問，空白處會是什麼詞彙。老師提醒觀察繪本的內容，請學生做大膽的猜測。 2. 老師播放故事內容，學生先進行聆聽理解，並以概要方式整理故事重點。（聆聽連結： https://www.youtube.com/watch?v=d-Q0jkEAd1g ） 3. 老師提問： (1) 你覺得主角跟她的媽媽們相處怎麼樣？ (2) 兩位媽媽做了什麼事讓主角覺得被愛？（如：唱歌、講故事、一起玩…等，幫助理解「愛」的日常行動。） (3) 誰知道主角有兩位媽媽？他們怎麼反應？（老師詢問學生故事中「同學或老師」發現後，有什麼反應？引出周遭人如何看待多元家庭的討論。） (4) 你看到這個家庭有哪些和你的家庭一樣？哪些不一樣？ 4. 老師再次播放故事內容，學生整理出情感連結，並將故事內容作心智圖整理。	20'	互動大屏
三、綜合發展 1. 學生進行心智圖作品分享 2. 師生互相給予回饋 3. 老師進行總結：通過課堂活動與同儕互動，引導高年級學生深入理解並尊重多元家庭結構。日常生活中存在各種形態的家庭，不論性別、種族、文化背景，都應以「溫度與愛」作為真正定義一個家庭的標準。	10'	學生作品

	<p>← 學生仔細聆聽繪本故事，並畫出心智圖。</p>	
	<p>← 老師與學生討論故事的內容。</p>	
<p>~~第一節課結束~~</p>	<p>10' 互動大屏</p>	

一、Warm up (引起動機)

歡迎光臨我的家

1. 老師播放一段影片，包含多元家庭的樣態，請學生說說這些多元家庭的樣貌跟自己的家庭有哪些相似或相異之處。（影片連結：

<https://www.youtube.com/watch?v=wNKYAf0g-9k>)



← 學生觀看影片，認識多元家庭的樣態。

2. 老師在觀看完影片後提問：

- (1) 影片中有哪些不同形式的家庭？請舉例說明。
(如：單親家庭、新住民家庭、同性家庭、隔代家庭……)
- (2) 你在影片中看到了哪些家庭成員彼此展現關愛的方式？試著描述一個畫面。
- (3) 你覺得影片中哪一段最讓你感到感動或印象深刻？為什麼？
- (4) 為什麼你認為「多元家庭」需要被社會看見與理解？
- (5) 你家中是哪一種家庭型態？它和影片中的家庭有什麼相似或不同？
- (6) 在你的周遭或未來的生活圈中，你可以怎麼對不同家庭展現尊重與善意？

二、發展活動一不一樣的家庭，也很棒！

- 老師與學生討論完，請學生分組進行問題探討，並利用4F引導思考法完成任務單。
- (1) Fact 事實：客觀記錄「看到的／聽到的」情境、角色、事件等。
- (2) Feeling 感受：探索自己對於影片不同部分的情感反應與聯想。
- (3) Finding 發現：深入思考影片為何聚焦多元家庭所傳遞的訊息。
- (4) Future 未來：將反思轉化為具體行動，規劃未來可落實行動力。

三、綜合發展

- 學生進行分組報告
- 師生互相給予回饋
- 老師進行總結：這次透過4F引導思考法的小組討論，老師希望學生從客觀描述影片中的多元家庭開始，進而分享「溫暖」、「感動」、「支持」等真實情感，並針對價值意義進行深思。

歡迎光臨我的家—4F引導思考法			
4F 類別	目的說明	問題引導	學生書寫欄
◆Facts (事實) (觀察影片內容)	客觀記錄「看到的／聽到的」情境、角色、事件等。	1. 影片中出現了哪些樣的家庭？ 2. 哪一幕或數句最吸引你的注意？場景與原因？	ab ab
◆Feelings (感受) (表達情緒與感受)	探索自己對於影片不同部分的情感反應與聯想。	1. 哪一幕讓你最感動？請說明當時的心情。 2. 有 <u>完整</u> 影片，你的整體感受如何？(請寫1-2個形容詞)。 3. 哪些時刻讓你最討厭、怨懶、溫暖或別的感受？	ab ab
◆Findings (發現) (找出價值觀與想法)	深入思考影片為何聚焦多元家庭所傳遞的訊息。	1. 為什麼影片要呈現「多元家庭」？想傳達怎樣的社會價值？ 2. 你從影片中學到了什麼？這樣的認知帶給你哪些啟發？	ab ab
◆Future (未來) (設定行動與計劃)	將反思轉化為具體行動，規劃未來可落實行動力。	1. 想到當可以如何在社區或社區中支持多元家庭？ 2. 在你的日常生活，你該實踐哪些影片所傳達的價值？	ab ab



← 學生分組討論，先逐題討論看完影片的想法。



← 各組上台發表。

25' 任務單

5'

	<p>← 以 4F 引導思考法 完成任務單。</p>		
<p>~~第二節課結束~~</p>	<p>一、Warm up (引起動機)</p>	<p>10'</p>	<p>互動大屏</p>
<p>1. 老師播放公視影片《青春發言人 誰說的幸福美滿？多元成家》，同時讓學生思考以下問題：</p> <p>(1) 影片中提到哪些傳統家庭？這些家庭是否讓你感受到期待或限制？</p> <p>(2) 你或你周圍有沒有人曾受到類似壓力？能分享具體例子嗎？</p>		<p>← 學生透過觀賞公視影片，進一步對多元家庭的價值與角色進行省思與對話。</p>	<p>55'</p>
<p>二、發展活動—多元家庭小劇場</p> <p>1. 老師請學生分組，並用抽籤的方式，飾演一段不同家庭樣貌的生活。</p> <p>2. 每組抽取一種家庭型態卡片（如同志家庭、隔代家庭、新住民家庭、單親家庭等），排練一小段情境劇。以下為小劇場演出與心聲分享：</p>	<p>組 1：家庭日，小恩的兩個爸爸來學校參加</p> <p>情境描述：小恩的家庭有兩位爸爸來參加家庭日，在班上自我介紹時，其他同學感到好奇，甚至嘲笑。小恩感到尷尬，不知該怎麼應對，也擔心大家不再跟他玩。</p>	<p>卡片</p>	

組 2：奶奶照顧小寶上下學	回饋表
<p>情境描述：小寶由奶奶照顧，平時奶奶不會用手機。有一天老師要家長透過通訊軟體回覆通知，但阿嬤看不懂，也不知如何回覆，老師提醒幾次未果，小寶因此被誤會沒交作業。</p>	角色心聲分享：
<p>小寶：「奶奶雖然不會用手機，但她每天都細心照顧我。」→ 關鍵字：細心照顧</p>	<p>奶奶：「我雖然跟不上科技，但我用我的方式愛著孫子。」→ 關鍵字：傳統關愛</p>
<p>老師：「我應該更體諒不同家庭的狀況，找到更好的溝通方式。」→ 關鍵字：同理體諒</p>	組 3：媽媽的中文不太好
<p>情境描述：小宇的媽媽是來自東南亞的外籍配偶。家長會當天，媽媽想與老師溝通，但中文表達不流利，引來部分家長的側目，小宇感到羞愧與難過。</p>	角色心聲分享：
<p>小宇：「媽媽很努力學中文，她為了我們家付出很多。」→ 關鍵字：努力付出</p>	<p>媽媽：「語言雖然是障礙，但我對孩子的愛不會因此減少。」→ 關鍵字：愛無國界</p>
<p>其他家長：「每個媽媽都在為孩子努力，我們應該互相支持。」→ 關鍵字：互相支持</p>	組 4：放學後的棒球練習
<p>情境描述：小軒是單親家庭的孩子，平時由媽媽一人照顧。畢業典禮前夕，老師要家長填寫參加意願。小軒不確定媽媽能否請假出席，在某日的棒球練習上內心糾結是否要勾選「會參加」？</p>	角色心聲分享：
<p>小軒：「媽媽一個人要工作養家，我不想給她壓力。」→ 關鍵字：體貼懂事</p>	<p>媽媽：「雖然工作很忙，但孩子的重要時刻我絕不缺席。」→ 關鍵字：全力支持</p>
<p>同學：「家庭型態不同，但我們都被深深愛著。」→ 關鍵字：被愛包圍</p>	三、綜合活動—共同歸納與價值提升
<ol style="list-style-type: none"> 各組將角色所說的話寫在黑板上，並標示出關鍵字： <p>組 1：愛與接納、參與陪伴、用心呵護、理解包容</p> <p>組 2：細心照顧、傳統關愛、同理體諒</p> <p>組 3：努力付出、愛無國界、互相支持</p> <p>組 4：體貼懂事、全力支持、被愛包圍</p>	15'

<p>2. 師生共同歸納每個角色的話語，最後共同的價值都是愛或關懷。共同價值歸納板書舉例：愛、關懷、支持、理解、包容……</p> <p>3. 師生共同總結：</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 不論是什麼樣的家庭，核心都是：愛、關懷、支持 (2) 每個家庭的樣貌不同，但愛的本質是相同的。 (3) 每個家庭的愛都有不同的樣貌，但一樣真實。看見不同家庭樣貌背後共同的愛與關懷時，更能自然地接納各種不同。 <p>4. 老師提問：（價值提升與生活實踐）</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 在你的生活周遭，有沒有看見跟我們不同的家庭？你現在會怎麼去認識他們？ (2) 當我們看到別人遇到困難時，可以怎麼給予支持？ <p>在學校：不嘲笑同學的家庭型態，主動關心需要幫助的同學</p> <p>在社區：看到新住民家庭時，給予友善的微笑和協助</p> <p>在日常：理解每個家庭都有其獨特之處，用開放的心去認識</p> <p>5. 師生共同總結：</p> <p>「家像彩虹，每一種顏色都美麗」，因為每一種家庭的愛，都值得被尊重和珍惜。</p> <p>6. 完成「我的行動宣言」小卡，寫下自己將如何在生活中實踐尊重多元家庭</p> <p>7. 最後老師播放公視影片《青春發言人 我的彩虹家庭 同性戀的小孩會是同性戀嗎？》作為以下的總結：當我們談到「家庭」，每個人的畫面可能都不一樣。有些人住在有爸爸媽媽的家，有些人和阿公阿嬤一起生活，有人有兩個媽媽、也有人是在不同國家出生的爸爸媽媽組成的家庭。這些都是家庭，沒有哪一種比較好，只要有愛、有關心、有陪伴，那就是一個溫暖的家。尊重多元家庭，就是學習去理解別人和自己不一樣，並且願意接納這些不同。我們不嘲笑、不排斥，也不覺得奇怪，而是用開放的心去認識、去關心。因為每一種家庭的樣貌，都值得被尊重。當我們學會尊重他人，也會讓這個世界變得更友善、更溫暖。</p>	
--	--

學生回饋表				
我們要回饋給第 <input type="text"/> 組				
填表人：第 <input type="text"/> 組				
←	負責任的程度 <input checked="" type="checkbox"/> 需要努力到最好，依序為1到5	共同解決問題的能力 <input checked="" type="checkbox"/> 需要努力到最好，依序為1到5	特殊表現 <input type="checkbox"/> 文字敘述	總分 <input type="checkbox"/>
1 角色 1: <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 角色 2: <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 角色 3: <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 角色 4: <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5 角色 5: <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. 你還有覺得值得鼓勵的地方 (文字敘述) <input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		
組員簽名 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



← 為進行小劇場，將教室桌椅排開，學生進行戲劇扮演。

~~第三、四節課結束~~

教學成果與心得分享：

在這次以「影片觀察 → 4F 深思 → 角色體驗」為核心的多元家庭教學中，學生逐步從認識不同家庭型態，到同理他人處境，再反思自身情感與行動，整體學習成效良好。然而實施過程也遇到挑戰，像是部分學生對多元家庭缺乏理解，容易出現偏見，或在角色扮演時感到不自在、缺乏投入。4F 討論時，也有學生難以表達情感與想法，導致反思不夠深入。這提醒我在教學中更要注重情境鋪陳、引導語設計與安全氛圍的建立。因此，透過課堂實施教學，也讓我看見教師的引導與課程的調整之間的重要連結。

參考資料：

1. 我有兩個媽媽聆聽連結
<https://www.youtube.com/watch?v=d-Q0jkEAd1g>
2. 社團法人高雄市女性權益促進會
<https://www.youtube.com/watch?v=wNKYAf0g-9k>