

公視兒少教育資源網 幼兒園版

小公視多元節目徵選 | 教案徵選格式

一、設計理念：

城市的孩子距離大自然越來越遠。家長抱持的原因不外乎距離遠、沒時間，沒有適當場地等。事實上只要在鄰近的公園與巷弄，都有機會進行感官體驗的感受性活動。因此藉由活動與影片，期望減低進行相關活動的難度。進而吸引孩子們打開感官，感受自然環境中已經存在的更多有趣好玩的媒介。

二、教學流程：

活動一名稱：影片導讀	時間：10 分鐘
影片：沒有手機也能玩到嗨！陪孩子這樣用六感玩大自然遊戲！ 【節氣六感實驗室】 影片導讀。以片段呈現。並暫停提問幼兒有無類似經驗（如以自然素材發出聲音、嗅聞、靜聽、細部觀察等）	
活動二名稱：公園裡面的聲音	時間：30 分鐘
走訪鄰近公園或戶外空間。實際感受戶外實際存在的聲音。這將會包括自然界的蟲鳴鳥叫，或人為的人聲、車聲等聲音。孩子們可以在聽見這些聲音的同時，試著辨別數量、來源種類及距離。	
活動三名稱：樹皮的觸感	時間：15 分鐘
一般城市孩子對樹皮的印象，總是堅硬而且黑黑髒髒的，上面甚至有蟲蟻攀爬。在家長經常下達「不要亂摸」的指令之下，孩子們對樹皮望而卻步。藉由這個機會，孩子們有機會重新接近大樹，感覺質感和溫度，也感覺屬於自己勇於嘗試後的意外收穫。	
活動四名稱：大樹的樣子	時間：15 分鐘
樹木生長於斯，有高大挺拔也有低矮蜿蜒。孩子們開展自己的肢體與感官，觀察大樹各部分生長的姿態。並且利用肢體模仿創作這些大樹的模樣。	
活動五名稱：大樹送我的禮物（戶外及美勞區）	時間：20 分鐘
除了具象的玩具外，樹枝樹葉果實等自然素材，同時具備易取得和可塑性高的特色，將可以做為更多創作的媒材。我們在大樹下，也在桌椅間，將這些鬆散素材化為一件一件具原創性的作品。	

三、教學設計與流程			
單元/主題名稱	我和大樹做朋友	活動名稱	大樹送我的禮物
設計者	王開明、莊佳晏、許郁苓	實施學校 /幼兒年齡層	實永非營利幼兒園 (委託財團法人彭婉如文教基金會辦理)/中大班(四到六歲)
班級人數	21 人(中大混齡班)	實施日期	2025/06 月
設計依據			
教學資源	自然素材		
使用的公視影片	沒有手機也能玩到嗨！陪孩子這樣用六感玩大自然遊戲！ 【節氣六感實驗室】EP8 完整版		

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式		時間
1. 觀看影片(至8分07秒),並於途中暫停與孩子們分享下列經驗: (1) 觀察葉形及口述「像甚麼一樣」。 (2) 素材拼擺。 (3) 聽見大自然裡可能的聲音 (4) 利用自然素材發出聲音 (5) 仔細嗅聞素材的味道 (6) 食用可食的自然素材(未烹煮過) 2. 前往戶外。經過觀察環境後,教師提問:<u>剛剛影片提到的經驗,有一些可以在這裡做?</u>教師將試圖提出各種可能性,如「真的不行嗎?」「如果我們換甚麼方法就可以成功」 3. 公園裡的聲音: (1) 和孩子們移動到戶外空間。並且讓孩子們和老師坐在一起。 (2) 請孩子們閉上眼睛,在心裡默數1到50。之後打開眼睛,引導孩子試著「聽到自己心裡的聲音」,然後再閉上眼睛,緩慢地從1數到10。睜開眼睛後請孩子們分享聽到數數聲音的感覺。 (3) 分別睜開眼睛以及閉上眼睛。請問孩子「現在聽到那些聲音?」「有幾種聲音呢?」「這些聲音是從那裡來的?」「哪個聲音離我們最遠(近)呢?」 (4) 請孩子們分享剛才聽見的聲音。並且分別選出「最容易聽見」,要「很仔細才聽得	語-中-2-3-1 敘說時表達對某項經驗的觀點或感受 語-大-2-3-1 建構包含事件開端、過程、結局與個人觀點的經驗敘說 社-大-3-6-1 樂於參與自然、愛護生命 美-中/大-1-2-2 探索生活環境中各種聲音,感受其中的差異	60~90分鐘 (不含幼兒移動時間)

見」的聲音各一種。然後讓大家一起聽聽看。 (5) 請孩子們站起來，從公園的自然素材（樹葉、樹枝、果實）中，尋找一到多種可以發出聲音的素材。利用上列素材，結合一首全班會唱的歌曲。此處以台語歌<u>緊來阮兜密</u>（演唱者謝欣芷）為例，一起進行節奏伴奏 4. 樹皮的觸感 (1) 請孩子們起立，靠近其中一棵喜歡的大樹（以孩子平日最熟悉的榕樹、楊桃樹與盾柱木為例）。圍繞大樹並且將手放在樹皮上，以口說表達請託「大樹，我們希望跟你一起玩」。 (2) 將手觸摸在樹上，仔細的感覺樹皮的觸感後，請問孩子。 「把手掌放上去的時候有甚麼感覺」 「上下輕輕摸摸看，感覺是甚麼呢」 「你的手和樹皮，哪一個比較溫暖呢」 「摸的感覺，和還沒有摸之前想的，有甚麼一樣或不一樣的地方」 ● 以上問題，請孩子試著將感覺用語言具體形容出來。如：平平的像磁磚一樣。 (3) 請孩子們利用老師事前準備的輕質土（或黏土、紙黏土等），取出一塊約一公分厚，與孩子的手掌一樣大的面積，以手掌壓在樹上靜置幾秒，取下後會留下樹皮的紋路，可帶回教室彼此觀摩分享。或陳列在教室中。 5. 大樹的樣子： 請孩子們在老師提示的範圍內，隨意尋找一棵現場的樹木。 請孩子們用眼睛觀察，每一棵樹成長的姿態樣貌。 (1) 老師選定一棵樹，以軀幹及肢體模仿該其中一棵樹的生長姿態。 (2) 也請孩子們模仿大樹的姿態進行肢體創作。其中老師進行提示如下： 「樹的身體是甚麼樣子呢」 「他有一點彎曲嗎，在哪個位置呢」 「身體更上面的地方有一些樹枝，他是怎麼長的呢」	美-中/大-1-2-1 探索生活環境中事物的色彩、形體、質地的美，感受其中的差異 社-中/大-1-5-1 參與和探索生活中的人事、物、動、植所及其與自己的關係 身-中/大-2-1-2 在團體活動中，應用身體基本動作安全地完成任務 身-中-3-1-1 在創意想像的情境展現個人肢體動作的組合與變化 身-大-3-1-1 與他人合作展現各種創意姿勢與	
--	---	--

「樹枝是怎麼樣分開成一支一支的呢」 「樹葉是怎麼長在樹枝上的呢」 (3) 老師提出情境：「現在有一陣好大的風吹過，樹會怎麼樣子動呢？是搖動，還是擺動，或是有其他方式」 (4) 老師提出情境： 「突然，下雨了，雨越下越大，大樹怎麼了呢」 「雨停了太陽出來了，大樹怎麼了呢」 (5) 想像並以肢體做出大雨或烈日曝曬下大樹可能的姿態。 6. 大樹送我的禮物（戶外及美勞區） (1) 以不摘採的方式，在樹林下或草叢中撿拾掉落的樹枝、樹葉果實或花瓣等自然素材。數量以孩子便於攜帶為原則。 (2) 找一個開闊的位置，請孩子們坐下，並且與其他孩子保持約一到兩步的距離。 (3) 將剛才收集的自然素材，放置於地上，觀察自己收集的素材後，自由拼組成一到數種創作。如人像、公園設施或其他孩子們感興趣的物件。 (4) 請孩子們彼此分享作品。視時間可加入兩至三人一組進行創作。 (5) 將自然素材帶回學校。在美勞區結合其他素材（如瓦楞紙板、木棒、石塊或其他媒材）進行創作。 7. 上述活動可反覆進行，並以多次嘗試以增加學生探索經驗累積。	動作組合。 美-中/大-2-2-5 運用動作、玩物或口語，進行扮演 美-中/大 1-2-1 探索生活環境中事物的色彩、質地、形體的美，感受其中的差異。 美-中/大-2-1-1 玩索各種藝術媒介，發揮想像並享受自我表現的樂趣。	
教學成果與心得分享：		
在進行活動時，幼兒從各異的反應（期待、緊張、覺得髒、無聊等），隨著活動進行而發現活動中有趣之處。願意在較熱的氣候下專注進行，更說明活動本身的吸引力。經過一系列活動後，幼兒會主動和大樹打招呼，對因病砍除的樹幹表達關懷，以及能主動進行發現探索等，都是明顯的進步。		
參考資料：		
失去山林的孩子/野人出版社 教育部綠色學校伙伴網站—我愛大樹： 教育部綠色學校伙伴網站—拜訪大樹-我的樹朋友：https://reurl.cc/LaR1kK		