公視兒少教育資源網 幼兒園版 小公視多元節目徵選 | 教案徵選格式

一、設計理念:

以「扭轉動作」為核心,透過結合音樂律動的「扭轉舞」與「扭扭車」遊戲,讓幼兒在快樂中探索身體協調與方向感。

2至3歲的幼兒正處於大肌肉快速發展的階段,藉由模仿、律動與實際操作, 能有效促進他們的肢體控制與空間感知能力。

扭轉舞:透過音樂節奏引導孩子進行身體扭轉、轉圈、小跳等動作,不僅提升身體靈活度,還能培養節奏感與模仿能力。

扭扭車遊戲:藉由孩子雙手操控扭扭車的左右轉動,讓他們體驗「轉動─前進 ─控制方向」的身體操作經驗,增進手腳協調與自我控制力。

活動融合了趣味性與挑戰性,在安全範圍內讓孩子盡情活動,激發他們對身體動作的探索興趣,也同時強化社交互動與團體遊戲的參與感。

二、教學流程:

活動一名稱:扭轉舞1-動滋扭轉一下

| 時間:30 分鐘

透過生活觀察與簡單動作,引導幼兒探索身體的「扭轉」,並連結情緒體驗。

- 1. 生活觀察:從扭瓶蓋、扭毛巾等日常動作引入「扭轉」概念。
- 2. 動作練習:

(精細動作)扭毛巾:讓幼兒雙手反向扭轉小濕毛巾,將水擠乾,練習手腕力量與協調。

(大肌肉)身體扭扭舞:播放指定音樂,讓幼兒自由模仿並扭動身體各部 位。

3. 情緒轉換:進行「生氣臉→扭扭扭→變笑臉」的表情遊戲,體驗以動作轉換 心情的樂趣。

活動二名稱:扭轉舞2-動滋動起來

| 時間:30 分鐘

透過模仿特定運動動作,強化身體的扭轉控制與大肌肉運動能力。

- 1. 熱身啟動:轉動手腕、腳踝等關節,想像為身體「扭緊螺絲」做準備。
- 2. 動作模仿:模仿四種運動明星的扭轉姿勢:棒球投手(扭腰甩臂)、體操選手(張手轉圈)、高爾夫球手(扭身揮桿)、花式滑冰(單腳旋轉)
- 3. 展現:播放音樂,讓幼兒自由結合剛才模仿的動作跳舞。
- 4. 儀式:以「將煩惱扭一扭、拋出去」的誇張動作作結,在歡樂氣氛中結束。 要點提醒:注重模仿樂趣而非動作標準,確保活動空間安全,並多給予鼓勵。

活動三名稱:扭轉遊戲-動滋扭扭車

| 時間:30 分鐘

學習操控扭扭車,鍛鍊腿部肌力、方向感及手眼協調,並享受團體遊戲樂趣。

- 1. 情境熱身:幼兒坐在車上,模仿轉方向盤、踩油門等動作,融入司機角色。
- 2. 技能練習:

直線衝刺:練習雙腳蹬地向前直行。

彎道練習:設置錐筒或標記,讓幼兒練習扭轉身體與控制方向盤繞行。

3. 任務挑戰:

運送任務:騎車將物品運送至指定地點。

隧道挑戰:騎車穿過低矮的障礙(如彩帶拱門),練習控制高度與身體協

調。

| 三、教學設計與流程 | | | | | |
|-----------|---------------------------|--------|----------|--|--|
| 單元/主題名稱 | 動滋達滋森之島 | 活動名稱 | 扭轉一下,動起來 | | |
| 設計者 | 劉紅虹 | 實施學校 | 幼兒園幼幼班 | | |
| | | /幼兒年齡層 | 2.5~3 歲 | | |
| 班級人數 | 14 人 | 實施日期 | 6/9~6/13 | | |
| 設計依據 | | | | | |
| 教學設備 | 聰明電視、戶外大操場跑道、室內活動室 | | | | |
| 使用的 | 《動滋達滋森之島 EP33 扭轉一下,動起來》 | | | | |
| 公視影片 | | | | | |

| 教學活動設計 | | | | | |
|-----------------------|---|-------|--|--|--|
| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 備註 | | | |
| 活動目標: | 認-小-3-1-1 | | | | |
| 1. 引導幼兒認識「扭轉」動作的概念。 | 探索解決問題 | | | | |
| 2. 促進大肌肉的協調與控制能力。 | 的可能方法 | | | | |
| 3. 培養節奏感與身體律動能力。 | | | | | |
| 4. 增進幼兒空間方向感與操作經驗。 | | | | | |
| 5. 培養情緒表達與轉換能力。 | | | | | |
| 活動一:扭轉舞一動滋扭轉一下(30分鐘) | 語-幼-1-1-1 | | | | |
| 1. 影片導入與討論 | 理解簡單的手 | 5分鐘 | | | |
| 播放影片片段,引導幼兒觀察影片中的「扭轉」 | 勢、表情與口 | | | | |
| 動作。提問:「他們的身體是怎麼動的呀?像何 | 午 語指示 | | | | |
| 麼一樣?」 | 身-幼-2-1-1 | | | | |
| 2. 扭扭小毛巾(精細動作) | 模仿簡單的動 | 5分鐘 | | | |
| 發給幼兒小濕毛巾,請他們雙手握住毛巾兩端 | , 作技能 | | | | |
| 像扭瓶蓋一樣向不同方向扭轉,把水擠乾,練 | 習 身-幼-1-1-1 | | | | |
| 手腕的扭轉力量。 | 願意進行身體 | | | | |
| 3. 身體扭扭舞(大肌肉/創意) | 活動 | 10 分鐘 | | | |
| 再次播放影片音樂,老師帶領幼兒模仿並自由發 | | | | | |
| 揮,從手腕、肩膀、腰部到全身進行扭動律動 | , | | | | |
| 4. 心情扭扭變(情緒遊戲) | 表現較多的穩 | 5分鐘 | | | |
| 一起玩「生氣臉→扭扭扭→變笑臉!」的表情達 | 遊 定與控制 | | | | |
| 戲,引導幼兒體驗「扭轉」可以改變心情。 | 社-幼-2-1-1 | | | | |
| 5. 分享與回顧 | 覺察與辨識自 | 5分鐘 | | | |
| 邀請幾位幼兒分享「我最會扭哪裡」,老師給- | 予 己的情緒 | | | | |
| 具體鼓勵,並總結「扭轉」的趣味。 | 語-幼-2-2-2 | | | | |
| | 回應他人的問 | | | | |
| | 題或評論 | | | | |
| 活動二:扭轉舞-動滋動起來(30 分鐘) | 身-幼-1-1-2 | | | | |
| 1. 熱身:轉轉小零件! | 模仿健康安全 | 5分鐘 | | | |
| 引導幼兒輕輕轉動手腕、腳踝、脖子、膝蓋, | | | | | |
| 在「扭緊小螺絲」,溫和地喚醒身體。 | 為 | | | | |
| 2. 運動明星模仿秀! | 身-幼-2-1-1 | 10 分鐘 | | | |

| | 老師帶領模仿各種運動的扭轉動作: | 模仿簡單的動 | |
|----|-----------------------------------|-----------|-------|
| | ● 棒球投手:扭腰甩臂 | 作技能 | |
| | ● 體操選手:張手轉圈 | 認-幼-2-1-1 | |
| | ● 高爾夫球手:扭身揮桿 | 模仿生活中常 | |
| | ● 花式滑冰:單腳轉動 | 見的活動 | |
| | 強調樂趣而非動作標準性。 | 身-幼-1-2-1 | |
| 3. | 自由扭轉舞時間! | 運用各種動作 | 10 分鐘 |
| | 播放主題音樂,鼓勵幼兒結合剛才模仿的動作, | 與動作組合來 | |
| | 自由創作舞蹈。老師可用鼓勵性語言:「哇!你 | 表現 | |
| | 扭得好像小選手哦!」 | 社-幼-2-2-1 | |
| 4. | 快樂結束:煩惱轉飛! | 運用簡單的方 | 5分鐘 |
| | 引導幼兒做「把煩惱扭一扭、轉一轉、用力拋出 | 式表達自己的 | |
| | 去!」的誇張動作,帶著笑容結束活動。 | 情緒 | |
| 浸 | 5動三:扭轉遊戲-動滋扭扭車(30 分鐘) | 認-幼-1-1-1 | |
| 1. | ,小司機熱身 | 操作簡單的交 | 5分鐘 |
| | 幼兒先坐在靜止的扭扭車上,雙手做「扭方向 | 通工具玩具 | |
| | 盤」動作,雙腳練習原地交替蹬地,嘴裡發出 | 身-幼-2-2-2 | |
| | 「滴滴叭叭」聲。 | 在移動性動作 | |
| 2. | 扭扭車基礎訓練 | 中表現較多的 | 10 分鐘 |
| | 直線衝刺:練習短距離直線前進。 | 穩定與控制 | |
| | ● 彎道高手:設置三角錐,練習扭轉身體和控 | 社-幼-3-2-1 | |
| | 制方向盤來轉彎。 | 樂於與友伴一 | |
| 3. | 趣味任務大挑戰 | 起遊戲和活動 | 10 分鐘 |
| | ● 送貨小能手:將小球運到指定地點,再返 | 認-幼-1-2-1 | |
| | 回。 | 在引導下處理 | |
| | ● 彩虹隧道行:騎車穿過彩帶或低矮拱門,練 | 活動中遇到的 | |
| | 習低頭和控制高度。 | 問題 | |
| | 過程中引導幼兒輪流等待,並觀察同伴。 | | |
| 4. | ,分享與提問 | | 5分鐘 |
| | 老師提問:「剛剛怎麼扭,車子才會轉彎呢?」 | | |
| | 鼓勵幼兒用動作或簡單詞語回答,強化認知連 | | |
| | 结。 | | |
| | 新總結與延伸: | 語-幼-2-1-2 | |
| | ·領孩子一起回顧今天的「扭轉」任務,從動作、遊 | 回應成人的描 | |
| | 成到心情轉換。可引導他們說出:「我今天最會扭什 - | 述或指示 | |
| | 「?」或「我學會怎麼轉換心情了!」也可延伸閱讀 | | |
| 情 | 「緒繪本或玩轉轉彩帶遊戲,豐富活動體驗。 | | |
| 教 | t學成果與心得分享: | | |

透過本次《動滋達滋森之島 | EP33 扭轉一下,動起來》的教學活動,孩子 們在歡笑與音樂中學習「扭轉」的多種表現方式,不只從扭瓶蓋認識生活中的 扭轉動作,更透過「扭轉舞」與「扭扭車」的遊戲,強化了大肌肉的運用與身 體協調能力。

在活動中,孩子們能主動模仿老師動作,並勇於創造自己的扭扭舞姿。操 作扭扭車時,他們雖一開始不太熟悉方向控制,但在不斷練習與觀察同儕中, 漸漸掌握技巧,並學會等待與輪流,展現出良好的社交互動。

此外,藉由討論「怎麼扭轉心情」,孩子們也學會用動作與語言表達感 受,培養初步的情緒調節能力。整體活動充滿動感與趣味,孩子們玩得開心, 也學得自然,是一次寓教於樂的成功經驗。