

## 一、設計理念 (Design concept)：

### (一) 課程價值與教案特色

本課程呼應 108 課綱中社會領綱之核心素養，自主行動面向—系統思考與解決問題「社-U-A2：對人類生活相關議題，具備探索、思考、推理、分析、批判、統整與後設思考的素養，並能提出解決各種問題的可能策略。」

因此教師在本教案採取大量的實例、討論法與 ORID 反思，拉近政治哲學中「批判性多元文化主義」與高中學生的距離，然而多元文化本就為社會領域課綱的必修學習內容，立基於此，本課程與「Taiwan BAR×公共電視：台灣女性運動員人權發展史」合作，探討女性運動員的人權現況與未竟之業，亦具焦探討「2024 年 8 月巴黎奧運金牌拳擊女將林郁婷的性別事件」，教師補充探討性別議題時常出現的「女性主義」，賦予專業性的視角，讓同學們藉教師講述說明、問題討論的過程，**在心中建立「維護公平正義的實質平等，是多元文化社會的必須」之思維，也破除社會中對於「女權自助餐、女權無用論」的迷思與標籤。**本課程在舉例上，設計從生活周遭的小議題出發（生活空間中的公共廁所），逐步推進至社會時事（林郁婷的性別事件），避免同學對於課堂的舉例過於無感，由小而大進行議題設計。

### (二) 學習目標與課程設計

本課程目標為「從生活空間、社會時事中，思考各類公平正義的面向，期許建立同學判斷何謂公平正義的知識，並擁有重視公平正義的積極態度，以利未來在生活中不做出恣意侵害他人權利的行為，甚至發聲指出社會的不正義，期許賦予同學公平正義的視角，建構面對生活於多元文化社會的正確素養，認同保障公平正義即是保障多元文化社會。」

課程設計以講述法、口頭問答討論與學習單反思等方法為主，本課程重視學生能理解「公平正義與多元文化」並不單是民主國家的口號，而是保障人民基本權利不可或缺的角色，**本課程無須過多的認知背誦，重於情意態度的建立，且具備實際分析生活周遭各類事件的實踐能力。**

### (三) 教學對象與學習經驗

本班為普通高中之多元選修學生，預設多數同學都能保持專心聆聽，教師雖與同學間熟悉，但班級平時上課氛圍**十分安靜、發言不踴躍**，多數同學面對教師提問，僅會在台下小聲發表想法，**較無充足自信於課堂中出聲**。故在課程進行中，將進行小組**合作學習（四人一組）**，以利完成課堂討論活動，在討論過程教師須善用自身的論述技巧，建立友善、舒服的發言環境，也可適當使用公民咖啡館討論環節的輕音樂，促使學生能夠更自在進入討論狀態。

以下為學生學習起點行為之領綱條目分析：

教育階段	學習內容條目
國民中學	公 Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？
	公 Dc-IV-2 不同語言與文化之間在哪些情況下會產生位階和不平等的現象？為什麼？
	公 Dc-IV-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？
高級中學	公 Ac-V-3 為什麼多元身分認同的建構、肯認與保障，和國家政策關係密切？

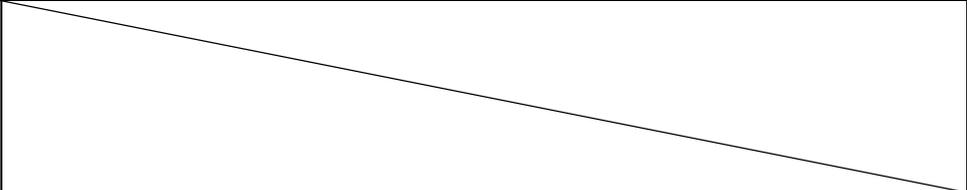
### (四) 教學方法與學習評量

本課程共設計二節次，皆以簡報進行授課，有鑑於教學活動設計偏向討論課，因此採用**線上工具 Slido、簡報提問與分組 ORID 討論法**進行，在符合本班學習者較不踴躍主動發言特性下，鼓勵同學進行意見交流，教師在過程中扮演統整歸納角色，而其餘之課程內容則以教師講述法為主。另外，分組方式為「座位附近同學每四人一組，全班三十六人，分九組」

學習評量包括兩部分：主要皆採取課堂提問之**口語評量**，利用問答過程釐清同學想法，以利教師在課堂中調整教學步調、確認學習狀況，屬於形成性評量；第二節次則有**紙筆評量**，即課堂小組 ORID 學習單，此任務用於評量「學習者結束公平正義三面向的學習後，是否具備分析『不符公平正義社會事件』之能力」，屬於本章節公平正義概念之總結性評量。

### 三、教學設計與流程 (Course design)：

<b>領域/科目</b> <b>Subject</b>	<b>社會時事多元選修</b> (社會領域：公民與社會科)	<b>設計者</b> <b>Designer</b>	教師 蕭智中
<b>實施年級</b> <b>Grade</b>	<b>普通型高中：不限年級</b> (建議修畢公民必修第一冊)	<b>總節數</b> <b>Time</b>	50分鐘/節 * 2節 ；共計2節，100分鐘
<b>單元名稱</b> <b>Topic</b>	「多元」文化新思維：「拳」力擊破常規		
<b>課程目標</b> <b>Course objectives</b>	本課程為學習者立基於公民必修之「公平正義與多元文化」的學習，所延伸之性別議題選修。公平正義常為民主社會的基本價值，而多元文化的社會，核心為肯認群體差異並達成實質平等，因此透過本課程的討論互動，將賦予學生公平正義的視角，建構面對現代社會的正確素養，認同保障公平正義即是保障多元文化社會。		
<b>學習目標</b> <b>Learning objectives</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ 傾聽社會不同群體對「公平正義」的理解與追求，整合其中的衝突原因並提出合理論證，最後肯認不同群體在公平正義社會中的主體性。(公 Da-V-3、公1c-V-2、公2b-V-1、公3c-V-1)</li> <li>✧ 同理不同文化群體在社會處境中的經歷與情緒，肯認不同文化群體的主體性，進而理解文化間的摩擦或衝突。 (公 Dc-V-1、公2b-V-1、公2c-V-1)</li> <li>✧ 整合對公平正義、多元文化主義的認識，論述自己對文化權利保障的主張，提出合理論證並檢視我國目前具體政策，對不同文化之間的平等促進。(公 Dc-V-2、公1c-V-2)</li> </ul>		
<b>學習內容</b> <b>Learning content</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 公 Da-V-3 為什麼社會的不同群體，對於「公平正義」的理解與追求會有衝突？ 【延伸探究】民主社會如何解決「公平正義」有關的爭議？</li> <li>-----</li> <li>➤ 公 Dc-V-1 不同文化之間為何會有摩擦或衝突？</li> <li>➤ 公 Dc-V-2 我國目前有什麼具體政策，促進不同文化之間的平等？ 【延伸探究】實現文化平等與普世人權有什麼關聯？二者之間可能存在的一致性與緊張關係是什麼？為什麼？</li> </ul>		

<b>學習表現</b> <b>Learning performance</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 公1c-V-2 整合公民知識，論述自己的主張，並提出合理論證。</li> <li>➢ 公2b-V-1 同理個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒。</li> <li>➢ 公2c-V-1 肯認自我或不同群體的主體性。</li> <li>➢ 公3c-V-1 傾聽他人意見並澄清彼此觀點。</li> </ul>
<b>領綱核心素養</b> <b>Core competency</b>	<p>【社-U-A2】（自主行動—系統思考與解決問題）</p> <p>對人類生活相關議題，具備探索、思考、推理、分析、批判、統整與後設思考的素養，並能提出解決各種問題的可能策略。</p>
<b>議題融入說明</b> <b>Issue integration</b>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 U13：探究本土與國際社會的性別與家庭議題。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 U06：探討歧視少數民族、排除異類、污名化等現象，理解其經常和政治經濟不平等、種族主義等互為因果，並提出相關的公民行動方案。</p>
<b>與其他領域/ 科目連結</b> <b>Connections to other subjects</b>	
<b>教材來源</b> <b>Materials / Reference</b>	<p>教科書：翰林乙版、南一版、三民版、龍騰乙版—公民與社會第一冊。</p> <p>黃淑玲、游美惠（2021）。性別向度與臺灣社會（第三版）。臺北：巨流。</p> <p>陳志柔、林國明（2022）。社會學與台灣社會（第五版）。臺北：巨流。</p> <p>顧燕翎（主編）（2022）。女性主義理論與流變。臺北：貓頭鷹出版社。</p> <p>顧燕翎（主編）（2022）。女性主義經典選讀。臺北：貓頭鷹出版社。</p> <p>顧燕翎（主編）（2022）。台灣婦女運動。臺北：貓頭鷹出版社。</p>
<b>教學設備/資源</b> <b>Teaching aids/equipment</b>	<p>電子白板、課程簡報、學習單、翰林公民課本、麥克風、簡報筆</p>

教學活動設計 Instructional design	
教學活動內容及實施方式 (含時間分配) Teaching activities content and implementation methods (Time)	學習評量 Learning assessment
<p style="text-align: center;">----- 【課程開始】 ----- ----- 【第一節】 -----</p> <p><b>壹、準備活動 15分鐘</b></p> <p><b>一、課程準備 (1分鐘)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 教師確認電腦與投影幕等教學設備。</li> <li>➢ 與副班長確認今日出席狀況。</li> <li>➢ 敦促同學拿出課本與自身習慣使用的電子設備或文具。</li> </ul> <p><b>二、教師說明：課程架構 (5分鐘)</b></p> <p>本單元架構：包括公平正義與多元文化，學習重點在於理解公平正義不單是民主社會的口號，更是需被積極實踐的核心價值，點出多元文化所強調的實質平等理念，而在一個真正平權的社會，應看見社會上存在的處境不利群體，國家與社會有共同責任透過不同政策或行動，接住不同社會群體的需求，確保人民的人性尊嚴不受侵害，建立平等的民主社會。</p> <p><b>舉例對概念進行複習：</b></p> <p>「何謂公平正義？」—實例：身心障礙者的定額進用制度  「多元文化」—點出「群體」概念，如：族裔、文化、性別……等差異  「肯認」—定義：看見並尊重文化差異，肯定並認同文化主體</p> <p><b>三、引起動機：何謂「公平」與「正義」？ (9分鐘)</b></p> <p><b>1. 起始提問：【科技融入—Slido 文字雲】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. 各位同學一聽見「公平」，最直覺聯想到的是什麼？ (一個形容詞、一個名詞、一句話，皆可)</li> <li>b. 維護「正義」很重要，因為要確保社會大眾被「公平對待」，然而維護正義是誰的責任？</li> <li>c. 如果人人都對維護正義有責任，而有正義才能確保每個人公平不受侵害，故實踐「公平正義」時，到底是追求「無差別對待的人人平等」，抑或「給予差別對待的特定權利」，還是「兩者並重」？為什麼？</li> </ol> <p><b>2. 檢視國際與我國的法規範—維護公平正義是共識</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. 國際：《世界人權宣言》 <ul style="list-style-type: none"> <li>§1：人皆生而自由；在尊嚴及權利上均各平等。人各賦有理性良知，誠應和睦相處，情同手足。</li> <li>§7：人人在法律上悉屬平等，且應一體享法律之平等保護。人人有權享受平等保護，以防違反本宣言之任何歧視及煽動此種歧視之任何行</li> </ul> </li> </ol>	

為。

b.我國：《中華民國憲法》

§7：中華民國人民，無分男女、宗教、種族、階級、黨派，在法律上一律平等。

## 貳、發展活動 **36分鐘**

### 一、公平正義與權利的保障（2分鐘）

- 1.回顧「引起動機」之討論，凝聚出公平正義的定義。
- 2.公平正義定義：在探討一個社會如何透過公平的程序，讓每個人都擁有平等的參與機會以達到合理的資源分配。
- 3.說明定義的關鍵字：「**公平的程序**」意即方法上要確保合理規定並且遵守之，例如玩遊戲時，規則一定要大家能接受，不遵守規則必定會引來怨言，因此程序（規則）很重要；「**平等的機會**」意即確保身分差異不影響機會獲得，才能讓自己的需求被看見；「**合理的分配**」意即在資源有限的社會中，合理分配資源給社會大眾。

→**點出三個關鍵字間環環相扣**

- 4.與同學強調，思考公平正義的定義，過去公民必修曾提及「國家公權力與人民生活的關係」，國家權力行使涉及生活大小事，因此國家對維護公平正義有不可推託之責，龐大繁雜的國家社會，需有國家之力進行資源分配，然而我們身處於社會之中，自然也有共同維護之責。

### 二、無差別對待與差別對待（13分鐘）

- 1.國家與社會建立符合公平的制度時，可能會選擇無差別對待或差別對待，兩者間存在什麼樣的差異？

a.公平正義的基礎：無差別對待

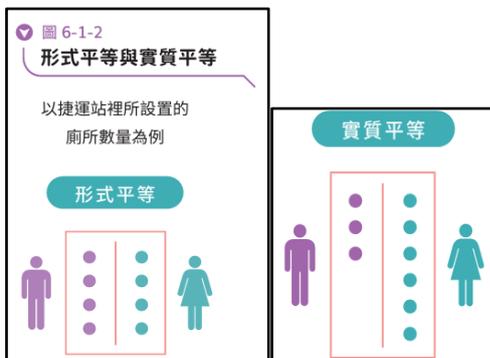
→形式平等：對社會中的每個人都給予平等對待。

b. 公平正義的必須：差別對待

→實質平等：考量群體差異，給予對應的差別待遇，避免忽視不利處境

- 2.議題探討：給我一個「只是廁所」的廁所—反思以性別分類廁所的現象  
觀看影片：《青春發言人|性別友善廁所》

<https://youtu.be/x6dAKI2LfH4?si=8qhl0Z5Pr8eNwa85>



a.教師論述上圖：

「男廁與女廁的設備數量相等，符合『形式平等』，然而這有所不

足，因為女性與男性的生理差異導致如廁方式與所需時間不同，因此女廁設備數量需大於男廁，這就是『實質平等』的精神，因此既有建築法規定公共廁所男女比，不得低於1：5。」

b. **提問：**從實質平等的定義來思考，請同學分析「教師的論述」是否已符合實質平等的精神？是否有不足之處？

(引導：只分男女，真的就足夠了嗎？)

c. 教師說明：

教師的論述其實沒有錯，只是沒有完全達到實質平等，不足之處為「只聚焦在『兩性』的性別框架中，思考『性別』的平等」，因此若要達成實質平等就必須看見差異，而單就生理差異而言，也比課本的男／女分類來的更複雜，多元性別（跨性別者、間性者）的需求在課文中並無法受到實質平等的保障，換言之，只有男廁和女廁，多元性別群體該去哪上廁所？另外，仍在摸索自身性別認同的群體，也可能在主流的男女廁分類之下，在上廁所時被迫承擔不必要的心理壓力。

d. 教師說明—性別友善廁所：

意即中性廁所，不分各式各樣的性別皆可以使用，不再有男女的劃分，就如同家中廁所、部分小店家的廁所，其實也都沒有分類。

e. **提問：**所以性別友善廁所以原本只增設女廁設備數量，更能看見不同的差異與需求，但是多元性別的性少數群體就只是少數，假設各位身為一個順性別生理女性，你是否會覺得在中性廁所的設計下，反而無法自在的上廁所？（擬答：偷拍風險、性騷擾風險、性侵害風險、尿尿聲音不想被聽見……）

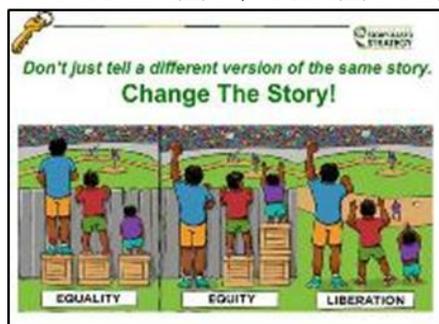
※此問題設計概念：逆向歧視(reverse discrimination)

※順性別生理女性一詞的說明：心理認同是個女生，生理上也是女生。

f. 教師說明：

各位所提及的安全性、隱私權的問題都是真實存在，但不妨換個角度思考，這些問題的成因究竟是「沒有男女廁分類」還是「廁所設計本來就不夠安全」所造成的，假設能夠完整的克服設計問題（例如監視器設備、厚實且夠高的隔間、隔音或其他音效設備），性別友善廁所是否還會造成對於順性別生理女性的不公平呢？（補充說明：但相關設施的設計與建置，往往需要較細膩的規劃以及較高的成本，因此並非全部的友善廁所都能如此「理想」，這也正是平權廁所的未竟之業）

※順便點出圖中，男女圖示的褲裙標示，很刻板印象、一點都不平等



綜上所述，要達成實質平等，重點是看透不利處境群體所面臨的身分困

境，解決真正的問題點（圖片中的圍牆、議題討論中的廁所設計），才能盡可能達成實質平等，這也正是民主社會真正需要的「實質平等」。

### 三、正義論（13分鐘）

1. **提問：**各位同學擁有各式各樣的身分，例如擁有不同家庭背景，因此在社會中擁有的資源（金錢、環境……）也不同。那各位同學認為現有的教育制度或升學制度對你是否公平，為什麼？

2. 教師說明：（歸納同學回饋的共通點）

3. **提問：**假設現在全部人所有的身分都消失，你是一個什麼身分都沒有的人（口語上：請同學想像即將投胎前，但不知道會投胎到什麼家庭），那你想建構一個什麼樣的教育制度或升學制度，如何維持公平？

4. 教師說明：（歸納同學回饋的共通點，大多數同學的想法可能會偏向「對多數人盡可能公平」）

#### 5. 羅爾斯「正義論」：

a. 第一原則—平等自由原則：每個人都能夠享有最廣泛的基本自由。

→ 除去顯見的不平等

**舉例：**憲法提及許多的基本人權，例如我可以自由選擇我想信仰的宗教、能夠自由自在的移動、能夠自由地發表言論。

**小結：**此原則確保社會中的每個人都能享有同等的自由，是達成公平正義的基礎，意即：「形式平等」。

b. 第二原則—差異原則與機會均等原則：對社會處境最不利的人最有利，且所有人都能獲得公平、開放的平等機會。

→ 合理的積極性平權措施

**舉例：**《國家語言法發展法》保障不同語言在社會當中平等共存、學雜費減免政策保障經濟不利學童的求學之路。

**小結：**在確保平等自由的前提之下，看見社會中的不利處境群體，給予合理的差別對待，確保「實質平等」實踐。

#### 6. 對羅爾斯「正義論」的反思：

在介紹正義論之前的提問，其實是羅爾斯經典的無知之幕實驗，大家因為成為一個真空的人（不具備身分、興趣……），所以當你思考一個不知道對自己會有何影響的社會政策，你必然會考慮「人人要平等」，而且為避免自己處於困境，或許還會思考一些「差別待遇」，正義論是一種思考社會正義的「理想」方法。

但在現實中，恐怕難以真正被實踐，人性往往左右我們對一切事物的判斷，公平價值在擁有特定身分之下，將容易使判斷公平的標準以自利作為考量，不利處境群體為了自身的不平等發聲是一種自利，優勢階級維護既得利益，也是一種自利的展現，那你思考自己所擁有的群體身分，你想成為一個什麼樣的人？

### 四、為何公平正義會有衝突、有不同觀點？（8分鐘）

1. **提問：**即「為何公平正義會有衝突、有不同觀點？」

→ 真正的公平正義是實質平等，而實質平等涉及賦予特定群體「差別待

遇」，用以改善不利處境，而多數人勢必會維護自身利益，故容易引請各式各樣的爭論。

## 2.原因一：群體身分

a.群體差異的影響：社會存在不同的群體文化（例如：族群、性別、障礙），影響其群體成員的價值觀與行為，因此不同群體成員對於制度或規範「公平與否」將可能產生觀點衝突。

b.說明：社會上充滿各式各樣的人，來自不同的家庭與地區，每個人可能都有自己認同、歸屬的群體，大家看待相同事情就會有不同的價值詮釋，這是很自然的現象。

※複習交織性的影響：每個人身上都乘載多元身分，因此對於「公平與否」的觀點衝突會更複雜，思考何謂公平時，必須要切分得更細微。

（交織性可使用雙手指交叉具象化抽象概念）

### c.舉例—勞工權益：

(a)第一層次的觀點差異：假設以政府制定基本工資為例，資方與勞方對於基本工資制度的想像就會有不同，對於老闆而言，通常會以壓低成本作為考量，但對勞工而言，提高基本工資是常見的訴求，目的在於獲得更多的報酬。

(b)第二層次的觀點差異：假設聚焦在勞工群體，若同樣是要爭取更完善的勞工福利（例如生理假、安胎育嬰假、歲時祭儀假），女性與多元性別的勞動者、不同族裔的勞動者，都可能對於「公平與否」有更細緻的不同觀點，但這些想法就有可能與社會主流產生衝突。

→當細緻考量「多元交織性」所產生的影響。

## 3.原因二：社會位置

a.群體身分與社會位置：身分差異致使對「公平」的判斷產生觀點差異，社會中不同群體又會牽涉到資源多寡與有無話語權，因此形成掌握較多權力與聲量的優勢群體，以及需求難以被看見的處境不利群體。

b.說明：有句話叫做「有錢有權的人講話比較大聲」，佔據優勢地位的人通常擁有較多的社會資源（例如：財富、名聲），為了維持自身既得利益，就有可能故意忽略掉社會中需求難以被看見的聲音，造成不同階級間對「公平與否」的觀點差異，意即今日課程開頭的討論，若衝突惡化、沒有被妥善解決，可能就會導致分配不正義。

### c.舉例—量能課稅原則：（可不提專業名詞，直接談「我們怎麼收稅？」）

簡言之，「有錢人課重稅，經濟不列者稅賦輕」，在這樣的社會制度中，就有可能產生對我國稅法是否公平的觀點衝突。

## 參、綜合活動 1分鐘

一、今日課程有無疑問？

### 二、課後小任務：

文化不單是談族群的慶典、飲食，對於文化的解釋應該為「生活方式」，所以不同的群體會有不同的生活方式，例如：語言、慶典、價值觀、宗教……→「多元文化」等於「多元的生活方式」，因此社會存在各種偏好

與需求，多元社會讓這些差異得以共存。

**提問：請同學在課後，觀察自己生活周遭或社會時事，有沒有什麼生活方式（例如：穿著、日常行為……）容易被社會排擠？若不同身分做這些行為，會影響你的價值判斷嗎？**

----- **【本節結束】** -----

----- **【第二節】** -----

## 壹、準備活動 **6分鐘**

### 一、課程準備（1分鐘）

- 教師確認電腦與投影幕等教學設備。
- 與副班長確認今日出席狀況。
- 敦促同學拿出課本與自身習慣使用的電子設備或文具。

### 二、引起動機——同學分享：觀察日常生活中的各種身分（5分鐘）

1. 文化不單是談族群的慶典、飲食，對於文化的解釋應該為「生活方式」，所以不同的群體會有不同的生活方式，例如：語言、慶典、價值觀、宗教……→「多元文化」等於「多元的生活方式」，因此社會存在各種偏好與需求，多元社會讓這些差異得以共存。

**提問：請同學在課後，觀察自己生活周遭或社會時事，有沒有什麼生活方式（例如：穿著、日常行為……）容易被社會排擠？若不同身分做這些行為，會影響你的價值判斷嗎？**

#### 2. 同學分享（2~3位）

3. 教師分享：吸菸者與女性吸菸者、教師吸菸者  
刺青者與女性刺青者、教師刺青者

## 貳、發展活動 **40分鐘**

### 一、群體的壓迫與歧視如何產生？（5分鐘）

#### 1. 我族中心與文化位階

- a. **我族中心定義**：用自身群體的觀點，衡量並貶斥其他文化群體，形成一種獨尊自身的文化優越感，且有可能進一步產生實際的歧視行為。
- b. **文化位階定義**：社會將不同的文化群體之間，進行僵化、簡化、二分的分類與排序，給予優／劣、進步／落後、優雅／粗俗的評價，形成主流優勢群體對處境不利群體的集體壓迫。
- c. **重點**：我族中心致使群體心生優越感，進而藉文化位階劃分群體高低。

#### 2. 多元文化不單是處理族群平等，更是要以此思維對待所有「群體身分」

- 「文化議題」要處理的不單是族群，反而是各式各樣的群體
- 點出本節的重點，多元文化不是一種對於現象的描述，而是要培養同學具備「批判性」的多元「思維」。

### 二、陽剛又優越的男子氣概：運動場中被社會塑造的性別（27分鐘）

#### 1. 影片觀賞：Taiwan BAR × 公共電視

- 標題：臺灣女性運動員人權發展史

➤ **時長：5分鐘（播放平台：Youtube）**

➤ **摘要：**透過女性參與運動賽事的歷史介紹，帶出女性運動員曾經面臨的困難，以及克服的各項挑戰。同時列舉國內外女性運動員的案例，包含當代的突破、亮眼表現與未來的改善空間，讓大家看見女性運動員的堅毅，並在未來願意關注且支持女性運動員。

➤ **連結：**<https://youtu.be/X-W7oPWqo0o?si=v7UVzYyE9dvQeDnx>



## 2. 影片討論—第一階段 ORID Discussion / 5分鐘

### (1) O—objective 事實：

提問：各位同學在影片當中呈現了哪些性別不平等的現象？

（引導語：影片當中說明了運動場域的女性運動員參與史，請具體點出這些不平等的面向是哪些？）

### (2) R—reflective 感受：

提問：這些現象對你而言有何感受？

（引導語：面對這些不平等的經驗，你有何感受？又或者大家可以進一步換位思考，若你是在當時處境下的女性運動員，你有何感受？）

### (3) I—interpretive 詮釋：

提問：為什麼我們會有這樣的感受出現？這些感受反應了什麼？

（引導語：這些感受的產生通常都是負面的，這些不平等的感受令人不適，為何社會會有這樣的價值產生？女性被賦予了什麼期待？為什麼會如此？）

※隨機抽二組進行發表，教師進行回饋，並連結理論探討

## 3. 必修複習：批判性多元文化主義

(1) **定義：**文化差異多元並存，肯認不同文化主體，沒有任何群體得以將自身理想規範強加於其他群體，消除處境不利群體的被壓迫關係，達成實質的平等。

### (2) 從批判性多元文化主義看陽剛運動場

## 4. 理論延伸：女性主義談什麼？怎麼談？（考量難度與複雜度，僅舉兩派別說明）

(1) **概念：**所謂的女性主義，對高中生而言，可以簡要理解為「為了對抗男性對女性的壓迫，或者對抗性別壓迫與不平等，所存在的一套思想，其目的在於解決不平等的現況，以及建構一個更加性別平等的社會」，然而女

性主義有非常多的派別，作法與激進程度各有差異，但都具備上述的核心思想，就如同驅車前往一個美好的城市，卻有著不同的路線，但終究期待能夠抵達理想之境。

→誰是女性主義者？只要你相信且追求著沒有性別壓迫的社會，你就是。

※教師背景知識補充，如何簡要論述以下名詞？【視需求補充給學生】

－異性戀霸權 (heterosexual hegemony)：二元對於多元性別的壓迫

－父權體制 (patriarchy)：相較上者，更聚焦於男性對於女性的壓迫

(2) 自由主義色彩的女性主義 (相同所以平等，相同才能平等)

→核心價值：「最早的女權流派，追求同於男性的自由平等，又被稱為體制內改革派，成為一個走出家庭的女人，進入公領域的權利，挑戰男人至上的父權論述」

→所受批判：「體制內改革，恐有體制吸納問題；偏重異性戀白人，易忽視群體多元差異；過度專注個體的權利爭取」

※經典名言

「他們（編按：男人）捧寵我們宛如皇后，如果我們（編按：女人）接受這待遇，就像囚籠的金絲雀一樣，除了帶著可笑的虛榮，從一個棲木再走到另一個棲木，雖不須勤力勞作，卻付出了健康、自由、人格的代價。」

——瑪麗·吳爾史東考夫特 (Mary Wollstonecraft) 於1792年《女權辯護》(A Vindication of the Rights of Woman, 1792)。引用於：顧燕翎 (主編) (2022)。女性主義經典選讀。臺北：貓頭鷹出版社，P.49。

(3) 從自由女性主義看陽剛運動場

(4) 基(激)進主義色彩的女性主義 (在不公正的社會，平等沒意義)

→核心價值：「被稱為最極端激進的派別，不信任男性建立的政治權力結構，故訴諸體制外的方法，以性別為起點，跨越各種群體身分的全面社會變革，重新構想性別，改變現有男性支配女性的權力關係。」

→所受批判：「過於激進而導致社會多數反彈聲音較大；過於顛覆與理想」

※經典名言

「附庸者爭取自由時，會揭批不平等的關係，詰問這種關係的立足點，將原有的衝突表面化。」——珍·貝克·米勒 (Jean Baker Miller) 於1976年《支配與附庸》("Dominance and Subordination" Toward a New Psychology of Women)。引用於：顧燕翎 (主編) (2022)。女性主義經典選讀。臺北：貓頭鷹出版社，P.124。

※【視需求補充給學生】：應該寫成激進主義還是基進主義？答案是都可以，因都源於 radical 一詞，依照牛津英語詞典，其翻譯可作為「激進的、基本的」，故兩解皆可通。另外，若於中文語境下的解釋，我亦提供以下論述方法：激進在中文的想像下，是相對更積極的衝撞體制方法，路線上更加多元與跳脫限制，針對不平等的本質與根「基」進行顛覆，因此不論是激進抑或基進，皆有其論述脈絡可在中文語境下帶領同學理解。

(5) 從激進女性主義看陽剛運動場

三、性別平等既然是漫漫長路，我們還能怎麼做？(8分鐘)

(影片討論—第二階段 ORID Discussion)

1.D—decisional 決定：

提問：綜合必修課程有學過的多元文化價值，以及今日介紹的自由主義女性主義與激進主義女性主義等概念，你認為我們可以有哪些具體的行動改善女性運動員，甚至是多元性別運動員的運動賽事參與權利？

(引導語：例如大家覺得要更多體制內的改革嗎？還是要有更激烈的社會倡議做法來喚起注意？社會運動？非政府組織持續倡議？)

※隨機抽二組進行發表，教師需回饋，並連結教師小結

※PPT 此時可考慮秀出 CEDAW 之主條文與意旨概述

2.教師小結：依同學報告內容回饋

參、綜合活動 **4分鐘**

一、緩衝與總結所有課程內容，並點出「公平正義之所以與多元文化一起介紹，是因為多元文化社會強調的不單是『很多文化一同存在社會』，而是大家皆能展現自己的文化、平等的展現自身，『群體差異受到肯認而平等的做自己』才是多元文化與公平正義的核心價值，意即：實質平等。然而女性主義對於平等社會的追求，也能開拓我們的視野」

二、最後結語：「本次課程的學習，如同在幫各位同學配上一副能夠看清這個世界不平等之處的『眼鏡』，讓大家戴（帶）著新思維 看世界！」

----- 【本節結束】 -----

----- 【課程結束】 -----