

愛上多元性別

一、設計理念：

「性霸凌」一詞於民國 100 年納入《性別平等教育法》，而臺南大學輔導中心在《性／別攻擊——認識性霸凌》一文中也提到，性霸凌發生的原因之一是「因為社會中存在對某些性別特質的負向態度，使得對它們的議論、嘲笑、與歧視能夠產生傷害。」因此本課程設計以「霸凌」概念作為起始，並嘗試融合「多元文化」與「性別」相關概念，希望讓學生藉由本課程的學習愛上多元性別。

在本課程中，希望先藉桌遊活動，帶領同學意識到學校可能發生的霸凌事件，並從中點出文化概念（如文化群體、文化位階等），並思考文化與文化之間的不平等現象，以及當主流文化形塑成為社會規範後，對處境不利群體可能造成哪些影響。本課程的目標有以下：

（一）認識文化以肯認不同文化價值：

依英國人類學家 Edward Tyler 的定義：「文化是一個複雜的整體，它包括知識、信仰、藝術、道德、法律、風俗，及作為社會成員所習的各種能力和習慣。」簡言之，文化是某種生活方式的實踐，然而社會上存在多種多樣實踐生活的方式，也因此形塑多種多樣的文化與文化群體。然而，不同文化之間卻存在主流與非主流的關係，可能使非主流文化群體陷於處境不利之狀態。意識到文化之間的不對等關係，才有機會解構現有的權力結構，使社會中處境不利群體肯認其文化，以落實多元文化的精神。

（二）關懷性別以了解多元性別概念：

從文化概念檢視在父權體制的社會中，不同性別所面臨到的困境，並點出「非異性戀群體」，進而介紹「性傾向」、「性別認同」等概念。在對性別概念有基礎認識後，透過真人圖書館活動，邀請非異性戀群體與學生對話、分享其生命經驗，讓學生理解性別所形塑的社會規範，可能對不同性別或非異性戀群體，造成的自我認同上的危機，或自我實現的困難。最終希望學生能藉課程內容與真人圖書館活動，察覺性別對我們日常生活造成的影響，並有機會跳脫性別的框架「做性別」。

二、教案流程摘要：

課程名稱		愛上多元性別		
教學節次		四節，共 200 分鐘		
學習重點	學習表現	公 1a-V-2 釐清公民知識的核心概念。 公 2b-V-1 同理個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒。 公 2c-V-1 肯認自我或不同群體的主體性。		
	學習內容	公 Bc-V-1 社會規範如何維護社會秩序與形成社會控制？在什麼情形下，規範會受到質疑而改變？ 公 Bc-V-2 社會規範對個人追求自我實現以及社群的資源分配，會產生哪些影響？ 公 Dc-V-1 不同文化之間為何會有摩擦或衝突？		
課次		教學流程	時間	說明
第一節課	準備活動		3m	教師引導學生活回顧生活情境，以此導入課程內容。
	發展活動		45m	桌遊體驗與反思。
	綜合活動		2m	教師做課程總結。
第二節課	準備活動		5m	透過文化概念帶入本節課程內容（文化 vs. 社會規範 vs. 性別）。
	發展活動		40m	小組討論社會中常見的性別論述，並由教師講述社會規範的影響。
	綜合活動		5m	教師做課程總結。
第三節課	準備活動		3m	複習上節課程內容（社會性別），並點出本節課程內容。
	發展活動		42m	教師介紹性少數群體，並透過兩支影片帶領學生討論性別議題；探討何謂多元文化主義以及其重要性為何
	綜合活動		5m	教師做課程總結，並預告下節課程內容（真人圖書館活動）。
第四節課	準備活動		5m	教師介紹真人圖書館與講師。
	發展活動		40m	進行真人圖書館活動。
	綜合活動		5m	教師做課程總結並交派回家作業。
	備註		本節課程涉及較為敏感的性別議題，且課程時間緊迫，因此是否舉行真人圖書館活動由教師彈性選擇。	

三、教學對象及其學習經驗：

本課程教學對象為高中一年級學生，在學習本單元之前，已具備以下基礎：

階段	主題	項目	條目
國民中學	B. 社會生活的組織及制度	c. 規範、秩序與控制	公 Bc-IV-1 為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？
			公 Bc-IV-2 日常生活規範與文化有什麼關係？
			公 Bc-IV-3 社會規範如何隨時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？
	D. 民主社會的理想及現實	c. 多元文化	公 Dc-IV-1 日常生活中有哪些文化差異的例子？
			公 Dc-IV-2 不同語言與文化之間在哪些情況下會產生位階和不平等現象？為什麼？
			公 Dc-IV-3 面對文化差異時，為什麼要互相包容？

四、教學設計與流程：

課程名稱		愛上多元性別	設計者	黃奕瑄、陳弘軒	
教學對象		高中一年級	教學節次	四節，共 200 分鐘	
學習重點	學習表現	公 1a-V-2 釐清公民知識的核心概念。 公 2b-V-1 同理個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒。 公 2c-V-1 肯認自我或不同群體的主體性。			
	學習內容	公 Bc-V-2 社會規範對個人追求自我實現以及社群的資源分配，會產生哪些影響？ 公 Dc-V-1 不同文化之間為何會有摩擦或衝突？			
核心素養		社-U-C2 發展適切的人際互動關係，並展現相互包容、溝通協調、社會參與及服務等團隊合作的精神與行動。			
教材來源		龍騰乙版（一）CH7 文化與社會規範			
教學設備		電腦與單槍投影設備、公視人權教育桌遊			
教學活動設計					
課次	教學活動內容及實施方式			時間	備註
第一節課	壹、準備活動 一、 課前準備： （一） 學生在上課前將座位排成分組座位，並於課程開始前就座。 （二） 先將桌遊置於桌面。 （三） 確認教室網路、Wifi 訊號，提醒學生攜帶手機，並提供硬體設備給需要的學生。 二、 引起動機： 教師以提問方式引導學生回顧生活情境，以此導入課程內容。 （一） 請自願的學生分享：在生活中，你屬於哪些群體？這些群體身分對你來說有什麼意義？ （二） 教師小結： No man is an island，在日常生活中，我們勢必得與他人互動，也必然歸屬於某些群體之中，實踐著特定的文化。簡言之，人與人間的互動是相當重要的。而學校本身就是一個小型社會，接下來將以桌遊讓大家思考學校中許多互動情境。			3m	
	貳、發展活動 一、 桌遊： （一） 播放「一分鐘前導動畫」。			1m	
	（二） 桌遊規則說明。			5m	
	（三） 桌遊體驗。（教師在學生玩桌遊期間，可到各組觀察學生的遊戲情況，以利之後的遊			25m	

	戲反思) (四) 遊戲過程反思： 1. 各組的遊戲結果分別為何？ 2. 在遊戲過程中，你選擇付出最多心力的是哪一個事件？為什麼？ 3. 假設你是遊戲故事中被霸凌的主角，請用一個形容詞形容你的感受？ 4. 你覺得可以做些什麼使遊戲結果更好嗎？你會如何調整作法呢？ (五) 遊戲活動小結： 在校園中，霸凌的情境可能時常出現(雖然不一定會得到關注)。在校園霸凌的情境中，被霸凌、被排斥的人外在不一定流血受傷，但心靈卻可能受到傷害，且心靈上的傷痛可能難撫平。值得思考的是：「為何一個人會受到霸凌？」有些時候，一個人被霸凌並非歸因於個人因素，而是因為其所具備的群體身分與主流文化不同，致使該群體在社會當中受到排斥。例：勵馨基金會調查多元性別族群曾有 42% 遭受性別暴力 (https://www.storm.mg/lifestyle/1338100?mode=whole)、對於原住民族／新住民／國際移工的負面報導。 參、綜合活動 一、課程總結： 今天的桌遊聚焦在大家的校園生活，並嘗試探討校園及網路霸凌的議題，從遊戲中我們可以知道，每個人的注意力雖然有限，但若能適時的關心身邊的人事物，將有機會使我們的校園生活更加和諧。若放大到整個社會來看，我們每個人都因自己的身分而被歸類於不同的群體中，並實踐著不同的文化，老師在下一堂課會跟同學們討論文化與社會規範之間的關係，並細究文化群體之間是如何互動的。	12m 2m 2m	
第二節課	壹、準備活動 一、課前準備： (一) 學生在上課前將座位排成分組座位。 (二) 確認教室網路、Wifi 訊號，提醒學生攜帶手機，並提供硬體設備予需要的學生。 (三) 確認電腦、單槍、音響等設備運作正常。 二、引起動機：	5m	

	接續上一節課內容，討論在校園生活中，「生理男」與「生理女」通常會有何種行為（實踐何種特定文化）？（例如：男生很常在下課時間疊坐在一起；女生可能會一起去上廁所等等） 教師在討論完特定性別所實踐的文化後，可再多談論校園中的「服飾」。在服飾方面可以發現，校方在設計校服時多將「裙子」指定為女性的服飾，該服飾特色亦促成一些高中生發起「男裙日／周」的活動，希望破除「女生應該穿裙子或只有女生可以穿裙子」的性別框架。 （參考新聞：性別快訊 從板中男裙週到台大男裙日：學校沒有教的「性別平等」，我們自己來！） 新聞網址： https://today.line.me/tw/v2/article/3803xZ 貳、發展活動 一、 教師講述重點一：文化 vs. 社會規範 （一） 文化之意涵： 教師可透過上述的引起動機，並結合人類學學者 Edward Tyler 的定義介紹文化之意涵：「文化是一個複雜的整體，它包括知識、信仰、藝術、道德、法律、風俗，及作為社會成員所習的各種能力和習慣。」簡言之，文化是某種生活方式的實踐，然而社會上存在多種多樣實踐生活的方式，也因此形塑多種多樣的文化與文化群體。 （二） 社會規範之定義： 是人類生活的重要行為準則，能反映社會文化、維護社會秩序，也具有社會控制的作用，避免偏差行為。包含法律、習俗、倫理道德、宗教等。 （三） 文化與社會規範之關聯： 綜上所述，社會中各文化群體皆實踐一定的文化，而文化也形塑了社會規範，並對該文化群體或社會整體產生社會控制。 二、 課程活動：性別刻板印象之討論 （一） 形式：以 Kahoot 進行，讓學生思考自己是否認同以下針對性別常見的社會習俗或說法，並進行小組討論。 （二） 社會習俗或說法： 1. 大年初二才可以回娘家	15m 20m
--	---	-----------------------

	2. 男主外，女主內 3. 會煮飯的男生是新好男人 4. 女性運動員巾幗不讓鬚眉獲得佳績 5. 體適能時，女生跑八百公尺，男生跑一千六百公尺 6. 搬書等粗重工作交給男同學比較好 7. 女生適合讀文組、男生適合讀理組 (三) 小組討論問題： 1. 你們組內意見最分歧的是第幾題？組員們認同與否的理由分別有哪些？(如果大家想法都一致，請討論社會當中抱持不同意見的理由有哪些，可以上網搜尋相關資料)請列點書寫。 2. 選一個組內最有共鳴的句子與大家分享，並說明原因。 (四) 討論結果發表： 以各組為單位發表討論結果，每組約2分鐘。 (五) 教師小結： 這些說法究竟是合理的性別差異，還是不合理的性別刻板印象，值得深思。 三、教師講述重點二：社會規範如何影響社會群體 社會規範對於社會秩序的維護有一定重要性，但社會規範經常由主流文化、優勢群體制定，可能忽略特定群體需求，使其面臨不利處境。以性別為例，不同於天生的生理性別，社會性別更強調社會對於不同性別的期待與印象，並衍生出不同的性別角色規範，但在這些規範背後可能隱含性別刻板印象，進而產生性別偏見、歧視，可能阻礙自我實現。 參、綜合活動 一、課程總結： 社會中常以性別做為評價個人、設定期待的依據，卻也讓不符合這些性別角色規範的人遭受異樣眼光，甚至在求學、求職過程中受到不平等對待，如何讓每一個人都能自在展現自我，需要大家共同努力。 二、影片觀賞： (一) 影片名稱：若沒有標籤你將成為怎樣的	5m	
		1m	
		4m	

	人？（4' 13） （二）影片網址： http://forgetfulbc.blogspot.com/2015/11/label.html （三）影片內容簡介： 該影片在討論個人的生理特徵是否可以定義一個人。當我們在出生時被貼上各式各樣的標籤，我們便遵照著該標籤在行動，但標籤區隔了「我們」與「他們」，更引起了彼此間的「衝突」，若我們放下標籤，回歸到「人」本身，將會為這社會／世界帶來什麼？		
第三節課	壹、準備活動 一、課前準備： 確認電腦、單槍、音響等設備運作正常，以利課程中播放簡報與影片。 二、複習： 以教師講授的方式複習上節課程內容，確認學生釐清「社會性別」的概念，以及社會性別如何影響個人追求自我實現，如：玻璃天花板等。教師複習完上節課程後，點出上節課程內容仍圍繞在社會對於「男性」與「女性」的期待，但性別概念其實不只談「男性」與「女性」。 三、引起動機： 以同志大遊行的照片，介紹此活動並帶入課程內容。 貳、發展活動 一、教師講述重點一：性少數群體介紹 （一）概念源起：性少數群體概念的源於為美國平權運動，在 1970 年左右，Gay 一詞被用來統稱所有同性戀者，隨後因女性權益受重視，便開始以 Lesbian 稱呼女同志（而 Gay 則被用來稱呼男同志）。雙性戀（Bisexual）與跨性別（Transgender）在那時期，更是性少數中的少數，但慢慢地每個身分都發展出屬於自己的認同。 （二）LGBTQ 群體各身分別介紹： 1. L：女同志（心理認同女且被女性吸引） 2. G：男同志（心理認同男且被男性吸引） 3. B：雙性戀（能被同性與異性吸引）	3m	12m

	4. T：跨性別者（生理性別為男性，但心理認同自己為女性；生理性別為女性，但心理認同自己為男性） 5. Q：Questioner—疑惑者／Queer—酷兒（對性別／性向感到疑惑者） 6. 其他：Intersex—雙性人；Asexual—無性戀／Ally—同盟者（支持性少數群體者） （三）教師小結： 在日常生活中，性別概念不僅侷限於男性與女性的二元性別框架，除了「生理性別」與「社會性別」外，還有「性少數群體」，在性少數群體的概念中，則會談及「性傾向」與「性別認同」。接著來看看性少數群體所遇之社會不平等情況。 二、影片觀賞與討論一： （一）影片名稱：「不一樣又怎樣」紀錄片——葉永鋕篇（4' 52） （二）影片網址： https://www.youtube.com/watch?v=V_M9ZId2QAY （三）影片內容簡介： 以葉永鋕媽媽的角度敘述葉永鋕事件：2000年4月20日早上，國中三年級的葉永鋕提早在音樂課結束前的5分鐘，自己一個人離開去上廁所，結果被發現倒臥在血泊中，送醫不治身亡。 （四）影片討論： 1. 影片中最讓你印象深刻的一幕或一句話。 2. 你對於葉永鋕的事件有什麼感受？ （五）教師小結： 葉永鋕被稱為「玫瑰少年」（指氣質較陰柔的男孩），而整起事件也激起了「性別平權」的意識，更促使我國《性別平等教育法》的制定，讓人重視在多元社會中，每個人都應該擁有被平等對待的權利。 三、影片觀賞與討論二： （一）影片名稱：《青春發言人 做自己好難！？跨性別少年的故事》（5' 12）	10m 10m	
--	---	-----------------------	--

	(二) 影片網址： https://bit.ly/3q82leR (三) 影片內容簡介： 一個身體裡住著女孩靈魂的可愛男孩：陶野的故事，穿著女裝當女生時，他總是比原本的自己更有自信。但國中時來自同學的不理解和嘲笑，曾讓陶野墜入痛苦深淵，他有機會接納自己嗎？ (四) 影片討論： 影片中陶野曾遭遇哪些事？他的感受是什麼？ (五) 教師小結： 在性少數群體中，跨性別者是少數中的少數，大多數人在日常生活中鮮少有機會接觸跨性別者，因此跨性別者也容易吸引他人眼光。「做自己」從來都不是一件簡單的事，對於社會中的非主流群體來說更不容易，請理解並嘗試珍視文化群體之間的差異。 四、教師講述重點二：文化差異、文化位階與文化衝突 社會中存在不同的文化群體，也因此文化群體間所實踐的文化亦有所不同，稱之為文化差異，文化差異是普遍的現象。但若一文化群體認為其文化較其他文化優秀，則可能形成文化位階，甚至造成文化衝突。(如下圖所示) <pre> graph LR A[普遍現象] --> B[文化差異] B --> C[心理認知造成偏見] C --> D[文化位階] D --> E[偏見造成衝突] E --> F[文化衝突] </pre> 五、教師講述重點三：文化與性別 在父權體制下，男性與異性戀群體較女性與非異性戀群體而言，屬於優勢群體，也因此其價值觀主導了我們對性別的認知與想像，因其價值觀而形塑的社會性別概念，可能致使女性與非異性戀群體身處社會中處境不利之位置，並影響其自我實現之可能。(註：男性與異性戀群體在社會性別概念下，亦	3m	
		3m	

	有受限制之處) 六、教師講述重點四：多元文化主義之意涵 文化之間是不平等，若放任文化自由運作可能造成文化的「同一性」，因此我們可以多關注不同文化間的差異，並尊重及肯定不同文化的價值，同時就處境不利群體文化受壓迫的情況，給予合理的差別待遇，以保障該文化的存續，實現真正的多元文化、落實正義。 參、綜合活動 一、課程總結： 本節課程介紹了性少數群體的概念，並透過「玫瑰少年」與「跨性別少年」兩支影片讓同學認識多元性別。希望同學能認識到文化群體之間必然會有文化差異，有機會可以多認識不同文化群體，感受不同文化的內涵，避免以主流文化群體身分壓迫處境不利群體。個體（或群體）的身分認同影響其文化實踐，而其文化實踐也影響其身分認同，希望同學能夠藉由本節課程思考自己的身分認同，同時也理解他人的身分認同，在力所能及的範圍內，實踐自己所認同的文化（做自己）。 二、課程預告： 下節課程是「真人圖書館」活動，會邀請性少數群體來跟同學分享他們的人生經歷，同學也可以先回去想想有沒有什麼想要了解。	4m 3m 2m	
第四節課	本節課程涉及較為敏感的性別議題，且課程時間緊迫，因此是否舉行真人圖書館活動由教師彈性選擇。 壹、準備活動 一、課前準備： （一）分組，以利分享活動進行。（若有多位講師） （二）調整課桌椅。（若有多位講師） （三）確認電腦、單槍、音響等設備運作正常，以利課程中播放簡報。 二、引起動機： （一）發下學習單 （二）介紹真人圖書館： 學習圖書館借書的方法來「借出」真人，多為在日常生活中遭受到偏見或歧視者，目標在於透過真實的接觸，讓參與者能夠打開心靈、平等對話，並消除隔閡、翻轉偏見。 （三）介紹講師：	5m	教師可先與講師討論課程中已講解之概念，以利講師準備內容。教師在講師經驗分享時，可到各小組參與討論。

	(註：講師可找臺灣同志諮詢熱線協會，該組織提供教育演講服務，可到下列網址填寫申請表： https://hotline.org.tw/services/90) 貳、發展活動 一、講師介紹性別概念（註：因前面課堂上已有性別概念的介紹，所以此部分可斟酌刪減） 二、進行真人圖書館活動： 若僅邀請一位講師，則讓講師對全班同學分享；若有多位講師，則由講師到各小組與同學分享其親身經歷。 三、性別 Q&A： 若僅邀請一位講師，則讓同學舉手發問；若有多位講師，則穿插在經驗分享過程中即可。 參、綜合活動 一、謝謝講師。 二、課程總結： 本節課程透過活動讓大家真實接觸性少數群體，並聆聽其生命經驗，希望同學有藉此機會更認識性少數群體。 性別影響了我們的日常生活，不管是男性或女性的劃分，又或者是性別認同與性傾向的討論，希望在這幾節課下來，同學都能愛上多元性別，並了解世界是一場繽紛饗宴。除此之外，也希望同學能夠意識到性別對個體（或群體）的框架，有些時候，框架影響或限制了我們的身分認同或自我實現，並使我們想極力跳脫它，但跳脫之後更重要的是知道自己想要的是什麼，再決定要落入另外一個自己認同的框架，或打破框架。畢竟，Gender matters a lot, but maybe it shouldn' t. 三、交派回家作業：完成學習單。 四、學習單內容： (1)請以 100 字摘要聽到的內容。 (2)你對講者的故事有哪些感受？為什麼會有這些感受？ (3)你對於性少數群體還有什麼疑問？ (4)聽完分享後，請你跟講者說一句話。	10m 20m 10m 1m 3m 1m	
--	--	--	--