

公視兒少教育資源網

人權教育課程－人權桌遊融入課程

課程主題：

最佳「公」略：從人權議題反思公民德性的展現

設計者：宜蘭縣立岳明國中小 國中部 陳敬恆 教師

協同教學：國中部全體教師

最佳「公」略：從人權議題反思公民德性的展現

一、設計理念：

(一) 理念開展與總體學習目標

國中公民與社會以公民身分與公民德性作為三年學習的開展，在反思與探究的過程中，引導學生思考何謂國民與公民，以及深化公民德性（態度與價值）有其必要性。以此，本課程以公民德性（態度與價值）實踐為出發，連結反霸凌議題，以玫瑰少年—葉永鋕案例作為開展、連結與收尾；並連結人權教育桌遊，從體驗中反思議題，從遊戲情境中連結真實生活情境。以此引導學生思考，在生活情境中，當產生偏見時，即有可能產生歧視行為的產生，更嚴重如霸凌的情況產生。而在霸凌的狀況產生時，自身或許不為霸凌者或受凌者，但卻容易成為旁觀者。因此，藉由體驗與反思，引導學生思考當霸凌事件發生時，沒有人是局外人，雪崩時，沒有一片雪花是無辜的；每個人都是校園、班級的一份子，都應思考：當目睹事件發生時，自己可以如何做公民德性（態度與價值）的實踐，以此深化對於公民態度與價值的理解，培育學生成為未來的理性公民。

(二) 學習表現與內容與教學策略之交織

於此，本課程基於學生於國小的先備知識與學習經驗中之「Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。」、「Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。」、「Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。」、「Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。」、「Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。」、「Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。」、「Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。」之「個人與群體」、「權力、規則與人權」與「個體差異」等構面為學習基礎，並結合「自發」、「互動」、「共好」之理念，從學習內容的主題「A. 公民身分認同及社群」，透過議題探究結合桌遊體驗，再搭配公民德性（態度與價值）的引導反思，學生透過小組體驗與討論合作，探索項目「a. 公民身分」中之「公 Aa-IV-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？」在探究過程中重視學生的學習歷程與知識、態度與行動的展現，透過生活的探究與參與，以迎向共好的未來。

基於素養導向的內涵，本課程設計著重「理解」、「體驗」、「反思」、「實踐」等面向依序開展，並藉由小組，引導學生探究人權、霸凌與公民德性（態度、價值）實踐等相關議題，以下為整體的課程架構與說明。

二、課程架構

教學總時數 180分鐘 學習重點 學習表現	第一至二節課（90mins）		
	教學流程	時間	說明
	準備活動	15mins	概念連結：國民與公民身分認定 連結國民與公民之概念，並藉由 I Want to Be 串接公民身分認同與價值觀點，以引起學生學習動機。
● 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 ● 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 ● 社2c-IV-2 珍視重	發展活動	15mins	公民德性的平衡—歧視性言論反思 搭配影音【動畫新聞 木擊者】，連結歧視性言論觀點，反思日常生活中的歧視性言論與歧視是否可能產生霸凌事件，並回扣刻板印象、偏見與歧視的形成脈絡，作為玫瑰少年議題的反思基礎。

要的公民價值並願意付諸行動。 ● 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 <u>學習內容</u> ● 公 Aa-IV-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？ ● 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。		30mins	玫瑰少年 PART1—「永銘」不忘 以玫瑰少年—葉永銘的影片觀賞（玫瑰少年葉永銘，推進臺灣性別教育。 萬年青的眼淚 公視 #獨立特派員）與 ORID 反思學習法，對於校園霸凌議題有初步探究與思考。
	綜合活動	15mins	玫瑰少年 ORID 組內觀點分享 個人針對影片觀賞內容進行 ORID 反思書寫後，進行小組觀點分享，並彙整至各組的小白板中，貼至黑板上，分享組內觀點。
		10mins	玫瑰少年 ORID 組間觀點分享 邀請各小組上臺分享不同面向的觀點，並進行師生對話、同儕對話。
		5mins	課程小結 教師就國民與公民概念、公民德性、歧視性言論與玫瑰少年之反思進行課程統整，並揭示下一階段之桌遊體驗課程。
	第三至四節課（90mins）		
	教學流程	時間	說明
	準備活動	5mins	課程回顧 教師進行第一節的課程回顧，回顧葉永銘事件對於社會之影響，並串聯至桌遊體驗階段。
	發展活動	45mins	桌遊挑戰—人權你我他 進行人權桌遊—《校園目擊者》的體驗，作為探究與反思的基礎。在遊戲過程中，須記錄印象最深刻或投注最多注意力的事件，並敘寫原因。
		20mins	人權議題綜合4F 反思 扣連引起動機與桌遊模擬情境，教師藉由提問引導學生反思桌遊體驗過程中通過與未通過之事件，並以不同視角（旁觀者、霸凌者、受凌者）切入思考霸凌事件的產生，進行深度省思。作為下階段進行公民德性（價值與態度）反思的基礎。 議題反思脈絡： 各組擇一視角→個人反思→組內討論
	綜合活動	10mins	人權議題反思分享 各組將討論結果貼至黑板，並口頭發表，其他組別同學以圈叉牌表示對於不同視角觀點的想法，並進行組間互動與辯論。
		10mins	玫瑰少年 PART2：「永銘」心中，小愛化大愛 著重於行動的思考，若當你目睹相關的霸凌行為時，你可以如何行動？並回扣到課堂的核心問題：「你認為成為理想的社會成員，有什麼不可或缺的重要價值與態度需實踐？」

三、教學對象及其學習經驗

本課程的教學對象為國中七年級學生，以下為其先備知識與學習經驗：

教育階段	主題	項目	條目
國民小學	A.互動與關聯	a.個人與群體	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。
			Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。
			Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。
		c.權力、規則 與人權	Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。
			Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。
	B.差異與多元	a.個體差異	Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。
			Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。

四、教學設計與流程

領域/科目		社會領域—公民與社會 綜合活動領域—輔導活動	設計者	主要設計者：陳敬恆 協同教師：鄭育安、楊家慎、高瑋駿、陳資嫻
實施年級		七年級	總節數	4 節課
單元名稱		最佳「公」略：從人權議題反思公民德性的展現		
學習目標		1. 能理解公民德性的概念與內涵，進而思索自身公民德性的觀點。 2. 能理解歧視性言論的概念，並結合反思生活中所可能產生的歧視性言論。 3. 能藉由玫瑰少年議題與桌遊進行霸凌議題觀察與反思，進而換位思考，體會事件中不同視角的感受。 4. 能藉由人權桌遊連結思考霸凌的概念，並表達自身對於不同視角想法的觀點。		
學習表現		● 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 ● 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 ● 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 ● 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。		
學習內容		● 公 Aa-IV-1 什麼是公民？ ● 公 Aa-IV-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？ ● 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。		
領綱核心素養		● 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 ● 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念。 ● 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。		
議題融入	議題 實質內涵	● 人權教育 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 ● 閱讀素養教育 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。		
	所融入之 學習重點	藉由公民認知與價值、歧視性言論玫瑰少年議題，搭配人權教育桌遊與公民德性（態度與價值）之概念，引導學生反思與發展自身的公民德性（態度與價值）的觀點，並以不同視角切入理解社會上有不同的群體與文化。當理解後，尊重並欣賞差異，才能避免偏見、進而有霸凌等歧視行為產生（人 J5）。此外，亦搭配案例相關文字之閱讀，引導學生投入遊戲情境，並與同儕分享所思所想（閱 J9）。		
與其他領域/ 科目連結		綜合活動領域—輔導活動科		
教材來源		● 翰林版國中公民與社會第一冊備課用書。 ● 【動畫新聞 木擊者】只是開玩笑有這麼嚴重嗎？歧視性言論《青春發言人》。取自 https://youtu.be/dbh0BrAPWcM。 ● 玫瑰少年葉永鋕，推進台灣性別教育。 萬年青的眼淚 公視 #獨立特派員 第181集。取自：https://youtu.be/zz6SPSEaPTU。 ● 蔡依琳 玫瑰少年 Womxnly (延伸補充)。取自		

	https://www.youtube.com/watch?v=feOq6MWeUXA 。		
	● 《蔡依林 PLAY 世界巡迴演唱會- 臺北站 「不一樣又怎樣」紀錄片-葉永鋕篇》(延伸補充)。 網址： https://www.youtube.com/watch?v=V_M9ZId2QAY 。		
教學設備/資源	教學 PPT、影片、桌遊、投影幕、小白板、圈叉牌、反思學習單		
學習活動設計			
學習活動內容及實施方式		時間	備註
第一至二節課，共90分鐘			
一、 課前準備： (一) 前節下課時公告小組座位於前方大屏 (or 黑板)。 (二) 請同學按小組座位就坐，分組可依各校各班人數著衡4~5人一組，約莫分成3~4組。 (三) 準備與組數相等的人權桌遊教具組 (宜多備一組供教師邊走動邊展示示範)、架設 ppt 投影設備。		15'	Slido 科技融入
二、 準備活動—引起動機 (一) 知識連結：國民與公民身分認定 (二) 教師提問：依 <u>中華民國憲法</u> 規定而言，什麼是國民？ (具 <u>中華民國國籍</u> 者) 1. 教師提問：廣義的公民也泛指國民，狹義的公民僅限取得參政權的國民，因此還須滿足什麼門檻？ (達法定年齡) 2. 教師說明：國八將介紹參政權分為選舉、罷免、創制、複決 (前兩者即「公民投票權」)。就現行制度，各位須年滿幾歲可享有選舉權？幾歲可取得公民投票權？ (20、18，教師可補充11月26日會進行公民權複決)		7'	
(三) 課程介紹：I Want to Be...？ 一個國家多是由國民，甚至是握有參政權、決定首長人選去留、重大政策方向的公民所組成，因此，先談我們國家的國民與公民是如何「身分認定 identity」。再來，我們要談作為公民的「價值認同 identify」，不同世代認定重要的價值有所不同，同學也多是我國廣義公民，你認為成為理想的社會成員，有什麼不可或缺的重要價值與態度需實踐？你願意在這個社會扮演什麼樣的成員 (公民)？ 備註：教師運用 Slido 文字雲提問，彙整學生意見。		8'	
			
請同學將此問題留在心中，搭配待會的情境思考，幫助自己			

能設身處地思考，什麼樣的特質是當代公民所不可或缺的？這堂課我們將以同學朝夕相處在其中的校園作為情境，連結校園的生活情境，反思霸凌與人權議題。

三、發展活動：玫瑰少年 Part1—「永鋐」不忘

※ 公民德性的平衡—歧視性言論反思

- (一) 教師引導同學思考：「我們有沒有曾經講別人什麼？別人曾經講我什麼？有沒有曾經難受的感覺？是發生什麼樣的事？」，以此引導出歧視性言論之概念。
- (二) 教師先播放：【動畫新聞 木擊者】只是開玩笑有這麼嚴重嗎？歧視性言論《青春發言人》
 1. 網址：<https://youtu.be/dbh0BrAPWcM>
 2. 教師提問：什麼是歧視性言論？歧視性言論對於自己與他人的影響為何？歧視性言論會變成霸凌事件嗎？（教師可連結近期班級內所發生的霸凌事件進行說明）
 3. 備註：教師運用 Slido 提問連結學生日常生活中的「開玩笑」思考。



※ 玫瑰少年 Part1—「永鋐」不忘

- (三) 教師說明：讓我們從發生在屏東某國中內的一起校園霸凌的真實故事出發，試著以ORID思考（先提問，後看影片），連結葉永鋐議題，此事件涵括諸多的歧視性言論（搭配以下問題，並扣合歧視性言論相互闡發）
 1. O：依葉媽媽長期與兒子的互動觀察推斷，可能是什麼原因導致永鋐需要挑在下課前十分鐘如廁，進而埋下悲劇種子？
 2. O：看似微小性別歧視之舉可能引發難以挽回的悲劇，本起事件中「歧視」發生是針對何者？

45'
15'

Slido 科技融入

30'

ORID
反思學習法

3. R：看到<u>永鋐</u>的遭遇，引發你什麼樣的感受？ 4. I：從<u>永鋐</u>的故事中，你認為是否和性別歧視有關聯？為什麼？ 5. D：當身旁交情不錯的同學紛紛鼓譟你一起做，你會如何反應？ （四）教師播放影片：玫瑰少年葉永鋐，推進台灣性別教育。 萬年青的眼淚 公視 #獨立特派員 第181集。網址：https://youtu.be/zz6SPSEaPTU。 ※ 延伸搭配影片：《蔡依林 PLAY 世界巡迴演唱會- 臺北站 「不一樣又怎樣」紀錄片-葉永鋐篇》（片長4：52） 網址：https://www.youtube.com/watch?v=V_M9ZId2QAY。 （五）ORID 議題反思：教師引導學生先針對 ORID 之問題進行個人反思內容之書寫，以作為組內討論與組間分享之基礎。 四、綜合活動：玫瑰少年 ORID 組內與組間觀點分享 （一）玫瑰少年 ORID 議題反思組內分享：個人針對影片觀賞內容進行 ORID 反思書寫後，進行小組觀點分享，並彙整至各組的小白板中，貼至黑板上，分享組內觀點。 （二）玫瑰少年 ORID 議題反思組間分享：邀請各小組上臺分享不同面向的觀點，並進行師生對話、同儕對話。 （三）教師小結：正是<u>葉</u>同學的事件，促成2004年《性別平等教育法》的重大修正，以教育方式將過去的兩性平等，轉變成尊重多元性別差異，期待我們都能珍視身邊每一個與自己不同的靈魂，不單就一個人的性別氣質、性別認同、性傾向給予批評。接著，我們要邀請各位進入實際體驗桌遊校園情境，記得剛剛的問題「你願意在這個班級（群體）成為什麼樣的同學（成員）？」思考你在這個班級理想成員以組為單位，思考在校園情境中，你會如何選擇，如何去做？	30'							
第三至四節課，共90分鐘 一、準備活動：課程回顧 教師進行第一節的課程回顧，回顧<u>葉永鋐</u>事件對於社會之影響，並串聯至桌遊體驗階段。 二、發展活動：桌遊挑戰——人權你我他 （一）教師解說玩家角色、事件卡擺放方式、暗標規則、勝利條件判定方式（註一） （二）試玩一張事件卡（教師針對同學失誤進行提點並告知後續影響） （三）正式桌遊體驗：進行遊戲（註二） （四）揭曉結局（三種其一） 三、發展活動：人權議題綜合4F 反思 （一）人權議題綜合4F 反思（註三） 1. 教師大班提問： （1）這次的結局大家是否滿意？跟你起先的預測是否相同？若有不同，可能的原因為何？ （2）哪些事件有檢核通過？哪些並未通過？ 2. 教師針對以下情況進行提問：	5'							
<table><tr><td>通過的某一事件</td><td>未通過的某一事件</td></tr><tr><td>向投入小組提問：</td><td>向投入（若無可省略）&未投入小組提問：</td></tr><tr><td colspan="2">你們這組是如何決定 A 事件要投注多少心力？</td></tr></table>	通過的某一事件	未通過的某一事件	向投入小組提問：	向投入（若無可省略）&未投入小組提問：	你們這組是如何決定 A 事件要投注多少心力？		45'	註一：詳如課程教材之桌遊說明 註二：教師可於桌遊遊玩歷程中同步做簡單的軼事紀錄 註三：教師視實際桌遊進行時間彈性調整反思篇幅
通過的某一事件	未通過的某一事件							
向投入小組提問：	向投入（若無可省略）&未投入小組提問：							
你們這組是如何決定 A 事件要投注多少心力？								
	20'							

註一：詳如課程教材之桌遊說明

註二：教師可於桌遊遊玩歷程中同步做簡單的軼事紀錄

註三：教師視實際桌遊進行時間彈性調整反思篇幅

(有時候投入未必需要什麼理由，不投入的背後反而是更多更複雜的理由)

遊戲情境：此時班上的氣氛可能如何？身在這樣班級的你，有何感受？

實際班級：回到我們班上，若類似的事件出現在七年○班，身在這樣班級的你，有何感受？

(此環節需視各組玩家實際參與狀況微調)

3. 教師提問

(分配不同組別換位思考不同角色，以其視角切入探討)

A. **旁觀者**—多數的我們雖非行為者，但卻可能成為此角色，你覺得旁觀者不敢或不願聲援的原因何在？

(顧慮、限制、壓力.....)

(先行表達合乎常情的同理，勿批判不作為。再引導學生思考：一旦我們知情卻選擇漠視、不作為時，就極易成為旁觀者，瞭解可能成為旁觀者的原因後，可以進一步思考我們能夠成為什麼樣的角色。)

(1) 當看到霸凌事件發生時，我的想法與感受是什麼？你會選擇如何處理？

(2) 若受凌者是自己很親近的對象或就是自己呢？

(3) 我們往往在遭遇不利處境時，會控訴社會的不公平(開始抱怨，想要尋求管道)，但我們看見他人在遭遇這樣的困境時，有沒有試著給予關注或協助？(可請學生閉眼舉手表態，於睜眼時邀請曾經出手協助他人同學分享正向經驗。)

B. **霸凌者**—

(1) 你覺得霸凌者可能是出自於何種心態或動機選擇「霸凌」他人？

(2) 你覺得霸凌者的不當行為是如何產生？我們可以使用何種替代方式去表達？

(引導學生思考：可以使用何種替代方式表達)

(3) 你覺得霸凌是對錯的問題嗎？還是背後有更多的議題需要去思考與釐清？為什麼？

C. **受凌者**—

(1) 沒有人希望成為這樣的角色，就牌卡與玫瑰少年的事件分析，霸凌發生的緣由有統一模式嗎？

(**共同結論：**緣由多樣，包含先天非主流條件、低估言行殺傷性、隨機性、無意間、錯誤表達宣洩出口)

(2) 當我們是受凌者時，心情為何？期待大家可以如何幫助我？

(3) 既然霸凌並非遵循固定模式發生，為什麼很多時候卻是由受凌者單人、單方面承受這樣的惡意？身為同學的我們，有這樣審判他人的資格嗎？為什麼？

(引導思考：事件發生的責任與對錯並不在於特定人或當事人身上，避免只是找出承擔責任的對象（人）。宜著重澄清霸凌本身（行為）不當，並沒有任何人有義務施行、應該承受。應思考事件發生的癥結點，進而找到更好的處理方式，或轉而告知、諮詢校內有權力者。) (二) 反思操作模式說明 1. 桌遊進行一輪後，各組擇一視角（旁觀者、霸凌者與受凌者皆須有組別選擇），各組從選擇之視角進行議題思考（先進行個人書寫，再進行小組內交流與討論），小組進行觀點的議題分享後，由組內彙整相關觀點。 2. 彙整完觀點後，進行組間交流，由三方（或四方）進行共同對話，瞭解不同視角間的立場與觀點，學習同理心與換位思考，並以圖叉牌進行觀點評論與看法分享。 3. 組間進行對話互動後，進行桌遊含意說明與統整反思。 4. 延伸連結：霸凌的概念與反思（肢體霸凌、語言霸凌、關係霸凌、性霸凌、網路霸凌）。 ※ 此階段為個人反思與組內同儕分享討論階段。 四、綜合活動：人權議題反思分享、桌遊含意說明 ※ 此階段著重組間觀點分享與討論。 (一) 人權議題反思分享：各組將討論結果貼至黑板，並口頭發表，其他組別同學以圖叉牌表示對於不同視角觀點的想法，並進行組間互動與辯論。 (二) 桌遊含意說明 1. 教師說明： (著重由遊戲經驗提供試誤場域，協助學生跳脫出體驗式學習，並進行後設學習) A. 「雪崩時，沒有一片雪花是無辜的。」本次課程特別結合人權桌遊，除了希望喚醒同學們對於校園霸凌惡果的警覺，更要提醒同學意識到身為班級一份子，自己所做的每個微小抉擇的效應，無論你是否願意，我們自己的反應會構築成整個班級群體的風氣。 B. 「成為自己想看見的改變。」我們人人都期待有個勇者站出來，所以我們看到很多超人英雄作品，但也許我們忘記每一次的事件，我們其實都能自己為自己決定要出多少籌碼。希望這次桌遊的體驗，讓各位既不用真實面對霸凌悲劇的痛楚，也能汲取最深刻的寶貴經驗。 2. 教師補充霸凌的概念：指個人或集體持續以言語、文字、圖畫、符號、肢體動作、電子通訊、網際網路或其他方式，直接或間接對他人故意为貶抑、排擠、欺負、騷擾或戲弄等行為，使他人處於具有敵意或不友善環境，產生精神上、生理上或財產上之損害，或影響正常學習活動之進行。 五、綜合活動：玫瑰少年 PART2：「永銘」心中，小愛化大愛 (一) 玫瑰少年 PART2：「永銘」心中，小愛化大愛 1. 教師提問：讓我們回到開頭永銘的故事，葉媽媽表示：	10'	10'
--	------------	------------

「我救不了我的小孩，我要救跟他一樣的小孩。」不希望再有任何孩子面臨這樣的處境。

A. D：若你經過、目睹霸凌發生的現場，你可以採取什麼樣的行動？

（引導思考：先前已邀請同學提出不作為的可能原因一一，於此思考第一優先確保自己人身安全、再則尋求適當管道反映）

B. D：回到課堂最初的問題，你認為成為理想的社會成員，有什麼不可或缺的重要價值與態度需實踐？

（教師引導參考：連結五項公民德性，如：和平尊重包容—相互理解與接納、善待他人、捍衛公平正義—少數群體基本人權、理性思考批判—作為旁觀者的自主當機立斷、獨立抉擇的勇氣、參與公共事務—雪崩時，沒有一片雪花是無辜的、遵守規範—消極不違規，共守秩序）

（二）課程總結

1. 教師結語：

事發的高樹國中於去年（2021年）將校內廁所建置銀玫瑰與大樹圖樣，以環境設置傳達每個男孩與女孩都能長成自己心中理想的模樣的寓意，願班上的每個你，可以與大樹一般強壯、也可以像玫瑰般溫柔，也把這份溫柔留給彼此。

（可自由選擇播放歌手蔡依林《玫瑰少年 Womxnly》歌曲 <https://www.youtube.com/watch?v=feOq6MWeUXA>）



課程可延伸之議題探究

一、議題思考

1. 公視影片播放：《小孩酷斯拉 | 我與肚皮舞之親密對話》
2. 網址：<https://bit.ly/3Tus5iR>。
3. 教師引言：十二歲的葉家恆曾獲得世界肚皮舞大賽冠軍，但是男生跳肚皮舞，讓他受到同學的異樣眼光，甚至霸凌。他喜歡跳舞的感覺，但跳舞時又覺得像被關在一個小箱子裡，肚皮舞因此讓他又愛又恨。

（一）第二反思圈：由真實案例影片進行公民德性反思

（放真實案例的故事，引導學生連結真實生活中，針對如此事件發生，你可以展現什麼樣的公民德性。）

※ 文章閱讀（可當作輔助教材）

葉家恆小時候和姑姑一起上肚皮舞課，教師發現他有舞蹈天分，從此踏入肚皮舞的世界，十一歲參加「首爾世界肚皮舞大賽」，獲得金牌肯定。然而學校有些同學認為，肚皮舞是女生跳的，葉家恆直言：「就像當兵，也有女生自願去，現在也有女總統，為什麼跳肚皮舞不能有男

舞者呢？」

葉家恆坦承，剛開始被一兩個人說「是女生」，並不在意，但越來越多人講，一度令他意志消沉，不過他決定正向思考，「既然有十分之九的人都喜歡你，那就不要在意那十分之一不喜歡你的人，而且跳舞是上天賜予的能力，我也沒有做錯事，為什麼要怕他們？」

現在葉家恆把受到霸凌的負面情緒，轉為動力繼續前進，他充滿信心說：「跳舞就是透過身體在說話，而跳肚皮舞就是我和別人不一樣的地方。」

1. 教師提問

- A. 在葉家恆的自述中，跳肚皮舞的他曾經遭遇過那些挫折？（e.g.異樣眼光、不被認同等）
- B. 若你是葉家恆，你遭遇到這些挫折會有何感受？你會堅持自己想走的路嗎？
- C. 若你是葉家恆班上的同學，看見他遭遇同學異樣眼光或甚至是欺負他，你覺得你可以如何做？

參考資料：

- 翰林版國中公民與社會第一冊備課用書。
- 公共電視臺《小孩酷斯拉 | 我與肚皮舞之親密對話》。取自 <https://bit.ly/3Tus5iR>。
- 公共電視臺《獨立特派員 | 玫瑰少年葉永鋐，推進臺灣性別教育》。取自 <https://www.youtube.com/watch?v=zz6SPSEaPTU>。
- 蔡依琳 | 玫瑰少年 Womxnly（延伸補充）。取自 <https://www.youtube.com/watch?v=feOq6MWeUXA>。
- 國語日報 | 肚皮舞小子葉家恆 正向面對霸凌。取自 https://www.mdnkids.com/search_content.asp?Serial_NO=%20113851。
- 【動畫新聞 | 木擊者】只是開玩笑有這麼嚴重嗎？歧視性言論《青春發言人》。取自 <https://youtu.be/dbh0BrAPWcM>。
- 《蔡依林 PLAY 世界巡迴演唱會-臺北站 | 「不一樣又怎樣」紀錄片—葉永鋐篇》（延伸補充）。網址：https://www.youtube.com/watch?v=V_M9ZId2QAY。

附錄：

1. 桌遊規則說明（公視提供，可參考桌遊實體版）
2. 桌遊牌卡（公視提供，可參考桌遊實體版）
3. 課堂學習單—最佳「公」略：人權桌遊融入與議題思考
4. 課堂教學 PPT