

公視兒少教育資源網 生命教育課程

一、設計理念：

美，是令人賞心悅目的人事物，生活中無處不在。而每個人對賞心悅目的定義，各有不同詮釋角度，概念似有若無，又抽象難以言說明白。本課程設計希望將抽象的美的概念透過故事素材（影片）進行思考，探討自己和他人對美的詮釋和感受異同，其次透過親身走入美的殿堂--奇美博物館，浸潤於美的氛圍中，體會精緻藝術作品帶來的身體感受，參訪行程中安排美景拍攝任務，嘗試創作美拍，回校分享，最後課程安排校園美化計畫，分組創思，進行校園角落改造及美化，從中體驗美感經驗。期待學生在合作過程中，體驗生活中的人事物無一不是美，用美好的一顆心，思考美，創造美，分享美。

二、活動內容：

設計者/帶領者	王英娘	單元名稱	什麼是美	實施年級	第三學習階段
實施時間	40 分鐘*12	活動地點	教室	班級人數	18 人
生命教育議題 學習主題	價值思辨	實質內涵	生 E6：從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。		
教材資料	公視影片：《熊星人與地球人 EP13：什麼是美》				
教學設備	電腦、投影設備				
學習目標	1. 認識並思考美帶來的感受 2. 實踐美感，在生活中練習做出美感的判斷 3. 藉由小組合作，磨和彼此見解上差異，創造人際互動之和諧美。				
學習活動設計					
活動內容與實施方式（含引導思考/學習策略）					時間
活動一：美的思考 一、引導思考： 1. 什麼是美?美是什麼樣感覺?在什麼地方或是什麼時候會感覺到美? 2. 什麼是最美的聲音?分享看看，你聽過最美的聲音是什麼?為什麼你覺得這個聲音美? （學生自由發表，教師亦可選播一段音樂，體驗美好旋律帶來的愉悅舒服感受） 二、看影片故事：（02:57~07:25） 愛思考的熊星人，收到了一座哈比琴，據說這把哈比琴能出最美的音樂。我們一起到熊星看看。 三、提問與討論： 1. 故事中，校長、香香熊和小黑熊唱歌後，其他人的反應是什麼?哈比琴回應了什麼? 2. 小黑熊喜歡自己的歌聲嗎?他如何對自己歌聲的評價?為什麼他會這麼想?你認為他的想法對不對?說說看，為什麼你會這麼想?					40

四、繼續觀看影片故事 (08:26~14:23)，進行討論： 哈比琴發出的回應聲音一直停留在 Do，熊星人想了一個方法讓它能在發出好聽的音樂。 - 當大家要練習唱歌唱出好聽的歌讓哈比琴發出好聽的音樂時，小黑熊怎麼說？ 歌聲甜美的香香熊為什麼要鼓勵小黑熊唱歌？ 如果小黑熊是你的朋友，你會怎麼做？ - 是大家的歌聲讓哈比琴發出美妙的回應嗎？想一想，有沒有可能是別的原因？ 學生自由發表，思考：大家互相關心體貼小黑熊的溫暖氣氛，是感動哈比琴的原因嗎？	40
活動二：最美的回憶 - 每個人認為的美可能不一樣，但哈比琴發出的音樂卻能讓每個人都感到愉快。讓你感到愉快的回憶是什麼？把它畫出來，說一說這件美的回憶。 (學生各自創作，分享美的回憶) - 書寫學習單-訪問家人或朋友，什麼事物讓他們感覺美好感覺愉快，回校分享。	40
活動三：美的思考洞窟 觀看影片故事 14:13~25:03 - 如果有一樣東西讓我們覺得美，這樣東西會帶給我們愉快，覺得它的存在很重要，想接近它愛惜它。每個人都有能力感覺到美。 美是我們心靈或精神感受的最高層次。 - 提問與討論 - 說說看，你覺得世界上最美的是什麼？(美食?和家人旅遊?打贏傳說?) - 有沒有一種美，別人認為美而我不認為美?想想看說一說為什麼會這樣? - 每個人最美的回憶感受最美好的事可能不一樣，但心裡回憶起那件事時，心中愉快舒服的感受是相似的。持續學習就能欣賞到美	40
活動四：美的體驗：體驗精緻藝術之美—參訪奇美博物館 - 團體參觀：由專人解說導覽或是使用語音導覽機欣賞博物館環境和藝術品，包含環境規劃、博物館建築體，館內收藏如古希臘、南北方文藝復興時期以及 20 世紀現代主義等作品。 - 分組攝影：以博物館建築與周邊環境及三大展廳—藝術廳、雕塑大道、羅丹廳為取景範圍，運用學過的構圖法取景，拍攝美照。2 至 4 人一組 (2 人一部相機)。 - 美拍分享：每人挑選五張不同種類 (地點不同、拍攝手法不同) 的最佳作品，為每件作品命名，並敘述自己對作品美感的詮釋，分享給同學。	120

活動五：生活實踐家--校園美化計畫

160

1. 學生自由分組（每組約 4~5 人），小組觀察校園各個角落，共同挑選一處想要進行改造的地方。（例如：花園、閒置的課桌椅、書櫃、廁所、樓梯間……）提醒改造地點須事先經過校長和主任同意，才能進行。
2. 分組討論改造計畫，包含改造地點的現況、美化的構想並擬定所需工具和材料。改造計畫須考慮可行性，是能力所及，並以安全為第一。
3. 檢核所需工具與材料後，分頭進行改造與美化。

美化計畫	所需工具與材料
(1) 整地種花	申請整地許可、花苗、小鏟子和整地規劃藍圖等
(2) 美化廁所	申請廁所使用許可、挑選合適的風景相片(使用自己拍攝的相片)掛勾等
(3) 彩繪書櫃	申請書櫃使用許可、彩繪用油漆和刷子、舊報紙(鋪地板用)、設計圖(包含顏色和圖案等)

活動六：美的鑑賞家

40

1. 欣賞各組的成果，感受因為用心對待，平凡校園變得更舒適更美麗。
2. 說一說或寫下來，合作過程中彼此心中對美的收穫與心得，體會「美就在每個人心中」。

三、教學提醒/教學效果自評

本課程學生進行分組討論和實作的機會多，動態活動較多，活動的秩序掌控特別重要，透過工作任務，激勵小組間緊密合作與磨和想法差異，教師須在各組間巡迴關心，教學進程需放緩，容許學生出錯重來。

四、教學心得

從成功經驗培養成就感

戶外教育參訪奇美博物館，學生對藝術品的鑑賞尚未有足夠概念及能力，多是走馬看花，但對於兩人一機取景攝影進行美拍的活動，非常投入。由於攝影的取景技巧事先學習過，有基本概念和具體操作方法，因此進行拍攝時，有拍攝準則提供模仿，學生輕易拍出美照，容易有成就感。

改變生活周遭的環境

在校園美化計畫中，從分組構思，觀察校園現況選取一個角落嘗試改造，並動手規劃美化策略。小組組員從選取地點到選取材料、顏色各有不同意見，過程中展現積極行動力，運用各種方式嘗試具體表現心中對美的感受，分享出來。

培養美感素養

在拍照過程中，學生體驗使用相機依個人意願取景，拍出許多美的東西，很開心，對美的欣賞具有基礎抉擇力，在挑選相片分享時，具體的講出相片取景角度的美與不美之處。有些學生原本覺得顏色鮮

艷就是美，但在為櫃子上色時，他發現塗上白漆，潔白的櫃子也令他感覺美，所以，美不是鮮豔而已，素色也能是美。

在同儕互動中培養尊重

在校園美化計畫中，小組共做一項作品，在選擇油漆顏色時，頗費時間才達成小組同意顏色，學生具體體會到「每個人心中的美是不一樣的」，工作過程中從堅持己見，到達成共識，組員磨和彼此意見，有人退有人讓，合作過程是場心與心的交流，發生爭吵事件，彼此學到尊重對方意願，不妄恣代做決定。

原來成就別人，也可以很快樂

美化校園過程中，組員意見不合，小組成員有人妥協成全多數，但在過程中仍是努力幫主團體達成任務，他說，自己心愛的褲子被油漆弄髒了，但看到同學快樂，自己也覺得值得，而且他對小組的作品也很滿意。

五、參考資料（參考書目及網站）

（一）書籍

（二）影片/網路資源：

1. 《熊星人與地球人 | EP13：什麼是美》<https://youtu.be/NmU9Vo5IHow>