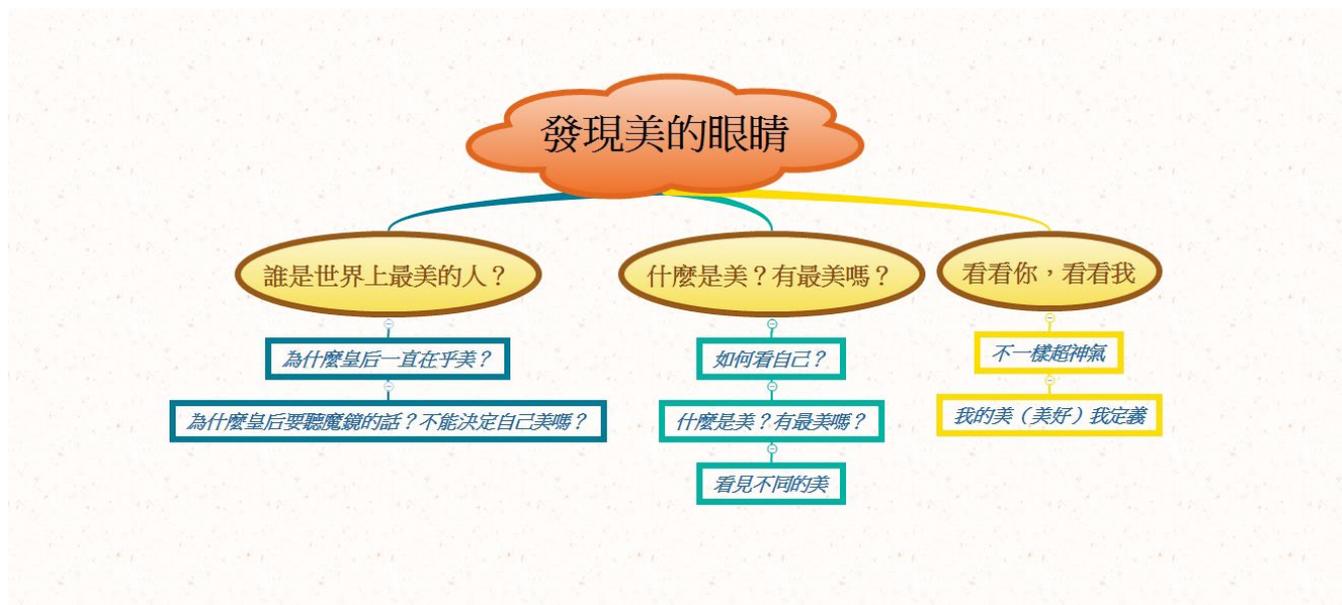


公視兒少教育資源網 生命教育課程

一、設計理念：



美（或美好）是人人都想追求的，也是令人歡喜的。到底什麼是美？有最美嗎？我是否能夠自信的決定這樣就是我的美？這個教案透過小朋友熟悉的童話故事-白雪公主，以「誰是世界上最美的女人？」這個問句為核心，開展出一連串的問題，讓孩子重新思考什麼是美，建構自己對於美的定義。

二、活動內容：

設計者 學校職稱	陳彥貝	主題名稱	發現美的眼睛	實施年級	第三學習階段
實施時間	40 分鐘*3 次	活動地點	高年級教室	班級人數	10-20 人
生命教育議題 學習主題	人學探索 價值思辨	實質內涵	生 E3：理解人是會思考、能進行自主決定的個體。 生 E6：從日常生活中培養美感，練習做出審美判斷。		
學習教材	公視影片：《青春發言人 岡星人！對於外表 我有問題》				
學習設備	電腦、液晶銀幕				
學習目標	一、理解人是會思考、能進行自主決定的個體 二、從日常生活中發現美，並進行審美判斷 三、在日常生活中思考美、發現美、定義美				

活動一：誰是世界上最美的人？

(理解人是會思考、能進行自主決定的個體)

一、白雪公主的故事「誰是世界上最美的女人？」

(一) 回憶白雪公主的故事

(二) 引導思考：

Q1：對於這個故事有沒有什麼問題要問？

Q2：皇后在問「誰是世界上最美的女人？」時，他心裡在想什麼呢？

Q3：你滿意魔鏡的回答嗎？

Q4：為什麼皇后一直在乎美？

Q5：巫婆有法術，能不能將自己變成最美的外貌？

Q6：為什麼皇后要聽魔鏡的話？不能決定自己美嗎？

Q7：魔鏡說「在人民的心目中白雪公主還是最美」

Q8：皇后不能認同白雪公主美、自己也美？

Q9：最美是什麼樣子呢？

Q10：皇后與魔鏡的對話中有沒有哪些不合理的地方？

Q11：如果在皇后和魔鏡的對話中改變那個部分，故事會變得很不一樣？

Q12：你的想法和皇后或魔鏡的那個觀點比較像？

Q13：如果可以問作者一個問題，你會問什麼呢？

二、師生共同小結：

(一) 對於美(或是美好)是令人愉悅歡喜的

(二) 對於美(或是美好)人人的感覺不同

40 分鐘

活動二：什麼是美？有最美嗎？

(從日常生活中發現美，並進行審美判斷)

一、如何看自己？

播放影片：《青春發言人 | 冏星人！對於外表 我有問題》

(開始-2:00)(2:15-結束)

二、引導思考

Q1：這世界上有最美的事物嗎？(利用價值移動進行討論，將教室分為兩部分，請同意的同學站在一邊，不同意的同學站在另一邊，並由老師詢問原因)

Q2：詢問同學你覺得什麼是美？

三、看見不同的美

1. 世界各國對於美的認定不盡相同

40 分鐘

<p>2. 相同國家不同時代，對於美的認定也不同</p> <p>3. 對於一個人，美/英俊（或是好看）有沒有一定的定義？</p> <p>4. 諸如「情人眼裡出西施」、「奶奶充滿皺紋的臉上展現笑容」……你還可以發現生活中有什麼樣的美呢？</p> <p>5. 對於一個人，從哪些面向可以發現他的美？</p> <p>6. 請挑選一張你覺得美的紙卡，寫下你對於美的定義</p> <p>四、師生共同小結：</p> <p>（一） 每個人感受、定義的美都不同，彼此應該要相互尊重</p> <p>（二） 生活中處處有美</p> <p>（三） 美的定義有可能受到社會、時代背景或他人的影響，重點是你怎麼定義它</p>	
<p>活動三：看看你，看看我 （在日常生活中思考美、發現美、定義美）</p> <p>一、不一樣，超神氣</p> <p>1. 播放 YouTube 影片：《不一樣，超神氣 音樂繪本》</p> <p>2. 引導思考：</p> <p>這故事有哪些其他故事的影子？</p> <p>你對哪一句話或畫面特別有感覺？</p> <p>若用一句成語描述整個故事，你會用哪一個呢？</p> <p>你可以用不同角度來重說故事嗎？</p> <p>二、我的美（美好）我定義：</p> <p>請選擇一張你覺得美的紙卡，寫下你認為「什麼是美」。</p> <p>三、小結：</p> <p>（一） 用眼睛發現美（美好）</p> <p>（二） 我的美（美好）我定義</p>	40 分鐘

三、教學提醒(或教學效果自評)

1. 白雪公主是學生相當熟悉的童話寓言，對於如此耳熟能詳的故事，孩子們都能夠很輕鬆的使用不同的角度討論，發言相當踴躍。
2. 觀賞完畢《青春發言人 | 冏星人！對於外表 我有問題》後，孩子們對於美的定義，有覺察到自己也會「受他人的影響」而感覺美或不美，有相當程度的省思與教育意義。
3. 課堂結束後，孩子們普遍認為，美會讓人有舒服、愉悅的感覺，但如果只有外表美而內心不美，也不是真的美。

四、教學心得

美的定義，由你自己決定

學生對於美，有了自己的體會、自己的定義。

有孩子說，每個人都可以決定他喜歡的美是怎麼樣的，不一定要每個人都是一樣的。也有孩子說，沒有「最」美的東西，因為每個人的感覺不一樣。更有孩子提到，美是「不一定」的美，你覺得美就是美，我覺得美就是美，他覺得美就是美。

美的定義，自模糊逐漸清晰

漸漸地，孩子開始說出「美」的感受。

美的定義是善良和藝術、美是一種舒服的感覺、會打球是一種美……這些定義逐漸向生命經驗以及感受靠攏，美的輪廓在各自的心中逐漸成形、愈加清晰。

美的定義，源內而外，從心出發

所以，究竟什麼是美呢？隨著課程的進行，孩子們對於美的定義，也不再局限於世俗的框架，轉而從其內心世界出發，娓娓道出他們認為的「什麼是美」。「美就是心美、事美、夢美。」「美的定義是內心，不是外在。」「我覺得內心善良是最美的。」或許這些答案，也是孩子們對於世界的美好希冀吧。

五、參考資料（參考書目及網站）

（一）書籍：

1. Guido Van Genechten (2015)。《不一樣，超神氣》。黃筱茵譯。台北：小魯文化。

（二）影片/網路資源：

1. 《青春發言人 | 冏星人！對於外表 我有問題》<https://youtu.be/m6A6EZ5qt1Q>
根據兒福聯盟2014年的調查，高達7成的青少年對自己的身體不滿意，你也是其中的一員嗎？「對於外貌你會感到焦慮嗎？什麼樣的外貌才算得上帥哥美女呢？我們對於美的定義又是從何而來呢？」你是否也有過這些疑問呢？青春發言人這次走上街頭，募集了同學們對於身體外貌的疑惑，並找來知識型 youtuber 冏星人來解答，究竟冏星人會遇到什麼難題？她又會如何看待這種關於「外表」的問題呢？
2. 《不一樣，超神氣 音樂繪本》https://youtu.be/K_hFKrSybGM
3. 徐永康老師青少小說課程討論社 - 4F 的 52 道提問 <https://www.facebook.com/groups/yykksu>