

公視兒少教育資源網 生命教育課程

自己家鄉自己救 拯救家鄉大作戰（生命教育議題融入後壁小子愛玩客）

核心概念：如何避免後壁面臨滅庄窘境？

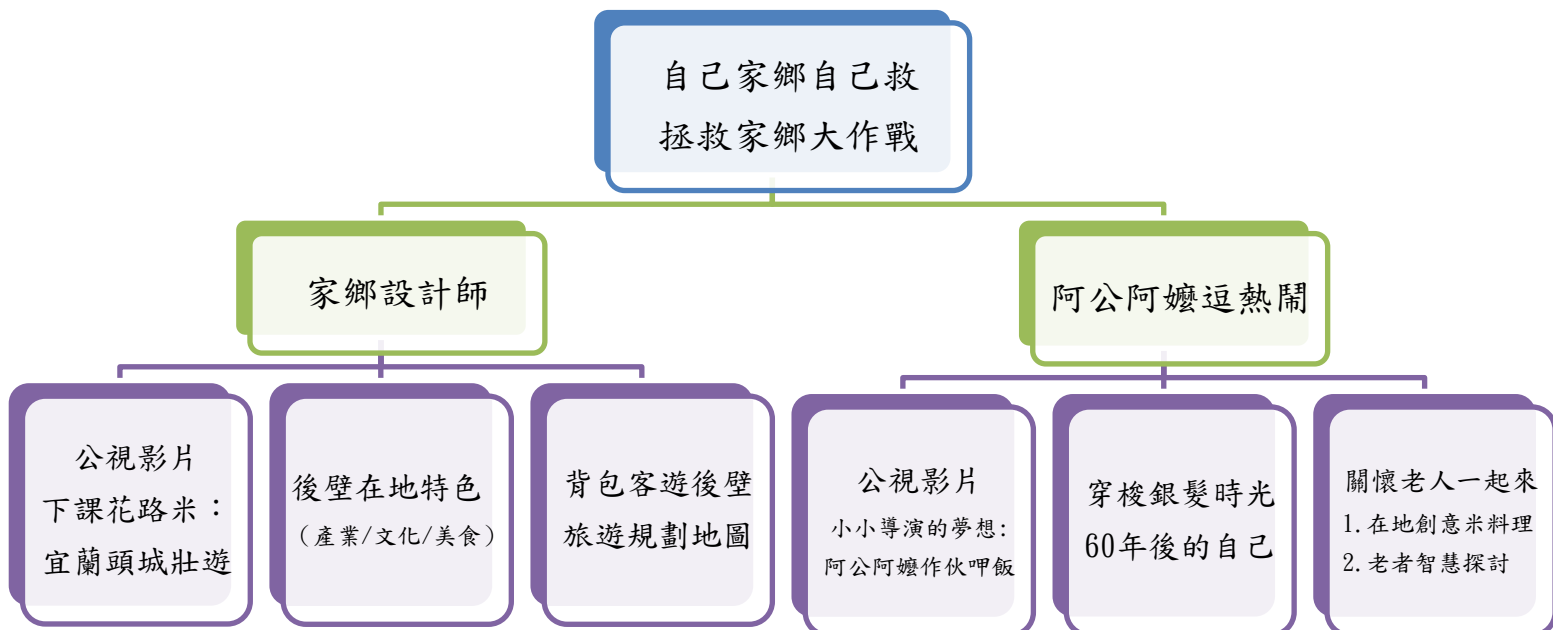
一、內容說明

（一）設計理念：

土溝優雅農夫藝文農場歇業了！附近的窯烤 PIZZA 店也倒了，前陣子新聞播報後壁區土溝里的慧禪宮經費短缺付不出廟公薪水，要賣龍柏來「增資」。晚上 7 點多靜悄悄看不到商店開門，白天的街道流浪狗都比人多，附近鄰居都搬走了，國小學生數逐年下降，我們的家鄉怎麼了？人怎麼都不見了？連神明都遭殃！引導學生思索除了土溝里外，自己所居住的後壁區各鄰里是否也面臨同樣的遭遇？再由遠見雜誌議題〈你的家鄉會消失嗎？〉探討全臺 368 鄉鎮區有 134 個面臨消失危機。倘若人口持續減少，但什麼都不做，嚴重一點的村里甚至有「滅庄的危機」，有一天學生所住的故鄉將會被合併而後從地圖上消失。

而如何讓自己的家鄉免於此危機，可從兩面向著手，其一是讓人口增多和減少人口外移，具體作法則是讓當地擁有多一點的收入，所以結合公視《下課花路米 | 壯遊闖天下：宜蘭頭城壯遊》引導學生探討背包客的旅遊計畫；另一則是讓留在在地的人能過得幸福，而後壁老人人口佔多數，因此結合公視影片《小導演大夢想 | 阿公阿嬤作伙呷飯》讓孩子學習如何與老人相處。

（二）單元架構圖：



(三) 單元內容：

活動名稱	自己家鄉自己救 拯救家鄉大作戰		設計者	後壁國中 廖珮吟老師
實施年級	第四學習階段 九年級		教學節數	
實施類別	單一領域融入		實施時間	彈性課程/後壁小子愛玩客
設計依據				
核心素養	總綱核心素養	面向：A 自主行動 面向：C 道德實踐與公民意識	項目： A2 系統思考與解決問題 項目： A2 系統思考與解決問題	
	領域核心素養具體內涵	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養責任感，並能觀察生活環境，主動關懷社會。 社-J-A2 覺察生活相關議題，進而分析及反思，並嘗試解決問題。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考，運用適當的策略，解決生活議題。		
學習重點	學習表現	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。		
	學習內容	Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報格式為主。 地 Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。		
生命教育議題融入	學習主題	哲學思辨。		
	實質內涵	生J1：思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。		
教材來源	公視影集： 《下課花路米 壯遊闖天下 EP05：宜蘭頭城壯遊（上） 漫天風雨向前行》 《下課花路米 壯遊闖天下 EP06：宜蘭頭城壯遊（下） 勇闖龜山島 401》 《小導演大夢想 阿公阿嬤作伙呷飯》			
教學設備	電腦、電子白板、投影機、學習單、類文補充教材、海報紙、彩色筆			
學習目標				
1. 閱讀《遠見雜誌》滅庄危機議題，培養面對家鄉危機的責任感，並能觀察生活環境，主動關懷自己生活的土地。				
2. 覺察家鄉面臨的危機，進而分析及反思問題的根本，並嘗試解決問題。				
3. 釐清家鄉所面臨的問題，探究多元解決之道，並運用行銷手法，解決困境。				

學習活動設計		
學習活動內容及實施方式 (含教學策略)	時間	學習評量
<p>學習背景：學生能使用 PPT 進行簡報。</p> <p>學生文化背景：學生閱讀能力不足，文化刺激不夠，所以在書寫和表達能力相較於一般國三學生較為落後，更有一位是資源班學生，完全不識字。</p> <p>課前預備：學生以 S 行分組，每組 4-5 人，共 5 組。</p>		
<p>活動一 (第一節)：</p> <p>公視影片觀看：《下課花路米 壯遊闖天下 EP06：宜蘭頭城壯遊 (下) 勇闖龜山島 401》。</p> <p>看完影片請討論下列問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請問影片中的「沙發主」帶領背包客體驗的在地特色是什麼？ 2. 公視影片中的「沙發主」如何連繫「外國人—老人—年輕人」？ 3. 想一想，如果你是「沙發主」，你會帶領背包客去體驗「後壁的在地特色」是什麼(產業/文化/美食)？而且該怎麼做才可以達到連繫「外國人—老人—年輕人」間的關係？ 4. 如果你是影片中一份子，面對還要很久才能攻頂，且自己的體力已經透支，你會選擇繼續往上爬還是放棄往回走，為什麼？ (討論 3 分鐘) <p>帶領方式：老師讓學生選邊站，去探討堅持繼續往上爬和放棄兩種選擇，再和學生共同探討選擇的原因。</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. 教師回饋：教師帶領學生探討堅持的毅力或是不論成敗我可以自己作主。 	<p>26 分</p> <p>8 分</p> <p>8 分</p> <p>8 分</p> <p>5 分</p> <p>6 分</p>	<p>口語評量</p> <p>口語評量</p>
<p>活動二 (第二節)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. goole maps 規劃背包客後壁旅遊地圖。 (3 天 2 夜) (1) 思考交通工具。(腳踏車/公車/搭便車) (2) 提醒學生要考慮季節變化。 2. 報告自己規劃的旅遊訊息。 	<p>40 分</p> <p>20 分</p>	<p>實作評量</p>
<p>活動三 (第三節)：</p> <p>公視影片觀看：《小導演大夢想 阿公阿嬤作伙呷飯》(8" 12)</p> <p>看完影片請討論下列問題：</p>	<p>9 分</p>	

<ol style="list-style-type: none"> 1. 影片中的主角的阿公怎麼了？ 2. 主角和同學在暑假去了哪個地方？那地方有什麼特色？ 3. 提問：調查阿公阿嬤同住或時常會去探訪的同學，並詢問和阿公阿嬤相處模式。 4. 請學生分組討論，試著想像 60 年後的自己會面臨什麼問題？ 5. 角色扮演：請同學兩兩一組，一個扮演 60 年後的自己（老人樣貌），扮老人的同學請試著將自己書寫的問題演出來，而是演孫子的同學則試著和老人溝通，而後再進行角色交換，角色扮演心得分享。 6. 請專家關懷據點的老人特性，以及該如何與他們共處。 	<p>4 分</p> <p>10 分</p> <p>7 分</p> <p>20 分</p> <p>10 分</p>	
<p>活動四（第四節）：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分組討論各組想要烹調的創意米料理。 （建議食材可用在地生產，提供平板上網查詢資料） 2. 食譜創作製作：說明文書寫。 （注意要書寫步驟，以圖文方式書寫） 3. 說一口好菜：說明自己作品的特色以及創作理念。 	<p>20 分</p> <p>20 分</p> <p>20 分</p>	
<p>活動五（第五-八節）：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在學校練習自己的旅遊計畫報告 PPT。 2. 技藝教室烹調創意料理。 3. 探訪社區關懷據點，與阿公阿嬤分享自己烹調的創意米料理。 4. 對阿公阿嬤報告自己的旅遊計畫，請他們給予意見。 	<p>20 分</p> <p>40 分</p> <p>60 分</p> <p>60 分</p>	
<p>活動六（第九-十節）：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 參考阿公阿嬤的意見，修正自己的旅遊計畫。 	<p>60 分</p>	

2. 繪製旅遊導覽地圖。	30 分	
3. 進行修正報告。	30 分	

二、教學心得

我能為家鄉做什麼？自己家鄉自己救

社區的寺廟經費短缺要賣龍柏來「增資」，街道空蕩蕩的很多商店都關門。我們的「家鄉」怎麼了？「人」到哪裡去了？連「神明」都遭殃！對於這些問題，後中師生滿腹憂慮地立下宏願——我們要拯救家鄉，避免它會從地圖上消失。然而，對於偏鄉弱勢的學生而言，他們自己的課題尚未解決，如何有能力去「拯救家鄉」？於是教師們決定搭設鷹架，引導學生探討出解決問題的三個面向：帶動經濟、留住人才、居住安樂。

後壁小子愛玩客 我是家鄉設計師

公視影片讓學生思考在地特色、規劃旅遊行程、烹調「創意米料理」，使得「米」不再只是「白米飯」，而是可以變化出「無限可能」，進而帶動「在地米」的銷售。更設計一連串的活動，讓學生學習和阿公阿嬤相處並帶給他們歡樂。學生在課堂中自主學習、討論、規畫、籌備，動手製作環保道具，還練習用台語介紹遊戲規則。最後將籌劃的活動與自己做的「碗粿」、「珍珠丸子」都帶到關懷據點和阿公阿嬤同樂，而獲得的報酬則是長輩們的笑聲和讚賞。學生回饋一開始自己很緊張，但身旁阿嬤一直和他聊天，所以就不害怕了！「生命」是一個靈魂影響另一個靈魂，在這課程中我們體驗了一堂生命的饗宴：除了看到阿公阿嬤真誠的笑容外，亦給予學子自我肯定——自己真的有能力可以為他人帶來幸福！

意想不到的驚喜

這課程最大的挑戰是以學生為主體去規劃課程，對此習慣掌控一切的老師會變得相當焦慮，因為你永遠不知道學生會給出什麼樣的答案，不過當他們產出的內容超出你想像時，這煩躁又轉變成為驚喜！每個學生在課程中都有他的位置：說話結結巴巴的，主動擔任遊戲主持人；上課都在睡覺的，利用環保素材做遊戲道具；平日害羞內向的，美工設計卻超強；總是調皮搗蛋的，竟一手安排好場地；時常請假缺課的，竟還可以教大家製作 google 表單。原來用另一個角度看學生，你會發覺他們的表現令人驚嘆。

三、附錄：學習單 1

後壁小子愛玩客 自己家鄉自己救~拯救家鄉大作戰

組別： 成員：

<p>1. 什麼是沙發衝浪？</p>	<p>2. 請問影片中的「沙發主」帶領背包客體驗的在地特色是什麼？</p>	<p>3. 想一想，如果你是「沙發主」，你會帶領背包客去體驗「後壁的在地特色」是什麼（產業/文化/美食）？</p>
<p>8. 請你畫出或寫出這影片對你最印象深刻的事？</p>	<p>結合公視影片： 下課花路米 壯遊闖天下 EP06： 宜蘭頭城壯遊(下) 勇闖龜山島 401</p>	<p>4. 身為後壁人的你該怎麼做才可以達到連繫「外國人—老人—年輕人」間的關係？</p>
<p>7. 你們的小組是否遇過意見相歧的時候，如果意見不同時你們如何協調？</p>	<p>6. 影片中堅持繼續上山的夥伴最後還是沒攻頂，你覺得當時的堅持值得嗎？</p>	<p>5. 如果你是影片中一份子，面對還要很久才能攻頂，且自己的體力已經透支，你會選擇繼續往上爬還是放棄往回走，為什麼？</p>

後壁小子愛玩客 自己家鄉自己救~拯救家鄉大作戰

組別： 成員：

1. 影片中的主角的阿公怎麼了？	2. 主角和同學在暑假去了哪個地方？	3. 主角和同學在暑假去的地方有什麼特色？
8. 請寫出到「關懷據點」帶老人活動讓你印象最深刻的事？	結合公視影片： 小導演大夢想 阿公阿嬤作伙呷飯	4. 你是否曾經和阿公阿嬤或長輩相處？你的相處模式是什麼？
7. 專家反映老人有哪些特點需要特別留意。	6. 角色扮演：請同學兩兩一組，一個扮演 60 年後的自己（老人樣貌），扮老人的同學請試著將自己書寫的問題演出來，而是演孫子的同學則試著和老人溝通，而後再進行角色交換，角色扮演心得分享。	5. 試著想像 60 年後的自己會面臨什麼問題？

四、參考資料（參考書目及網站）

（一）書籍

（二）網站：

1. 《下課花路米 | 壯遊闖天下 EP05：宜蘭頭城壯遊（上） 漫天風雨向前行》
<https://youtu.be/wa3Zwbxkdxg>
2. 《下課花路米 | 壯遊闖天下 EP06：宜蘭頭城壯遊（下） 勇闖龜山島 401》
https://youtu.be/k_fVXatR97U
3. 《小導演大夢想 | 阿公阿嬤作伙呷飯》
<https://youtu.be/RSWZoLpS86c>