

公視兒少教育資源網 生命教育課程

一、活動內容：

設計者/帶領者	方虹懿 彭淑纓 童雅華	單元名稱	田鼠阿佛	實施年級	幼兒園 中大班
實施時間	85 分鐘	活動地點	戲劇教室	班級人數	16 人
生命教育議題 學習主題		實質內涵			
教材資料	繪本《田鼠阿佛》 公視影片《毛起來幸福站 音樂狂想站：黃金鼠之歌》				
教學設備	五卡寶盒				
學習目標	1. 理解故事的角色與情節。 2. 增進以口語參與互動。 3. 接納他人與自己獨特的地方。				
學習活動設計					
活動內容與實施式(含引導思考/學習策略)					時間
當其他老鼠正忙著為過冬儲備食物之時，阿佛也做了許多準備，他收集陽光、顏色和字。在這些過程中，阿佛所做的事情與一般老鼠不同，但最後卻出乎意料地貢獻他的價值。 課程藉由故事繪本、看圖說故事、故事說演等方式，讓孩子練習說說自己的想法、感受，練習聆聽別人的想法與提問，了解差異及欣賞他人是孩子與同儕和樂相處的重要概念，引導孩子在對話中建立正向思考方向及價值觀。					
暖身活動：田鼠之歌					10 分鐘
將公視影片《毛起來幸福站 音樂狂想站：黃金鼠之歌》中的黃金鼠之歌改編為「田鼠之歌」為課程進行暖身，幫助孩子進入上課情境，主題歌將會貫穿整個課程活動，成為課程的代表精神。 歌詞如下：「我不孤獨，我需要獨處。我不孤獨，只需要跑步。我不孤獨，腮幫子鼓鼓。我的名字就是小田鼠。」					

活動一 情境題 - 球池整理 設計與繪本中心意旨相仿的實際情境，為活動做鋪陳，作為課程的討論要點之一。 ◆ 我們一起來整理教室吧！ 請孩子們與教師一起整理球池(玩具)，但特地安排一位不合群的老師，在旁邊「做自己」，仿造故事中阿佛看似不做正事的情境，為之後的教學活動做鋪陳。	10 分鐘
活動二 繪本分享 分享《田鼠阿佛》繪本，每一頁故事皆先讓孩子說說看到了什麼，藉此培養孩子的口語表達能力，再由老師講述故事內容，待故事分享結束後，老師提出問題，讓孩子們進行擴散性與邏輯性思考的練習。 (1)猜猜看這是什麼季節？ (2)這隻田鼠在做什麼？他們是朋友？家人？同學？鄰居？為什麼？ (3)你覺得他在做什麼？他在想什麼？ (4)阿佛在做什麼工作？ (5)其他小鼠在想什麼？ (6)阿佛在想什麼呢？ (7)阿佛是最後一個進去的耶！   繪本分享：教師提問與孩子反饋	20 分鐘

活動三 情緒卡

15 分鐘

藉由情緒卡的引導，讓孩子們試著進行「觀點取替」的練習，試著超越自我中心的觀點看待人、事、物，並試著揣摩故事中角色的各種感受。

(1)已經是第三次搬東西了，其他小老鼠在想什麼？

(2)認識情緒(五卡寶盒--情緒卡)：

有生氣、討厭、難過、憤怒、疲憊、平靜、快樂、開心，你覺得小老鼠的情緒是什麼？

(3)春夏秋冬四隻老鼠對阿佛的感覺是什麼？

請孩子說說為什麼選擇這個情緒。



情緒卡：老師提問

活動四 身體動一動

20 分鐘

兒童哲學先驅楊茂秀博士曾說過一句話：「沒有戲劇就沒有哲學」，帶領孩子進行角色扮演，讓孩子不止頭腦進入阿佛的世界，也讓身體進一步揣摩，當孩子更入戲，有助孩子進行「觀點取替」活動時，更貼近阿佛的世界。

小小思樂兵是一隻小田鼠，我們要一起走田埂，要很小心的走，不要被大花貓抓走。邊走邊唱「田鼠之歌」。

◆ 提問：

歌詞裡出現「獨處」，什麼是「獨處」？

- 自己一個人
- 沒有朋友一起玩
- 做自己的事

活動五 我有話要對阿佛說

10 分鐘

歷經課程活動的沈浸，孩子們有許多感受，藉由情境營造，讓孩子將心中想對阿佛的鼓勵或其他語言表達出來，為自己的思緒做一番整理。

如果你是阿佛的朋友，你想對阿佛說什麼？等等可以告訴老師，老師會轉告阿佛喔!!



孩子：我想要把葉子老鼠帶回家，跟媽媽分享我今天聽到的故事！

二、教學心得

三人行

此次上課採三位老師一起共備、共學的實驗課程，將課程內容分成多個小細節，每位老師專責不同的小主題。面對年紀小的孩子，不僅在課程內容需要動靜轉換，我們也運用不同的教師角色做轉換，更能游刃有餘的和孩子做哲思對話。

情境題模擬

一開始設計的情境題—球池整理，請孩子一起來幫忙收拾，其中設定一名老師在一旁「做自己」；在後續討論時有孩子發現此名「做自己」的老師，就像是故事中的田鼠阿佛，問孩子當時對於團體中老師這樣的行為，大家的感受如何？孩子更能清楚表達自己的立場，也發展出自己的抽象思維能力。



動靜課程轉換

除了主要課程—田鼠阿佛的故事，我們藉由相關的歌曲，作為暖身活動，並且在課程轉換中，藉由肢體的運動和歌曲複習，讓課程活動更多元。當討論繪角色的感受，老師運用「情緒卡」讓孩子能具體描述個人感受，也發現大多數孩子對阿佛的感覺是正向的，且認同阿佛這個角色；孩子也在討論過程中思考自己是阿佛呢？還是阿佛的家人或朋友。在「我有話要對阿佛說」的環節，我們試著讓孩子入戲，將想說的話轉達給老師；情境愈貼近孩子，孩子能更自在的表達。



有溫度的課程架構

道禾課程依二十四節氣暨節慶之自然時序，配合節氣依時吐納，將蘊藏在大自然中的知識，由外在轉化為內在的力量。田鼠阿佛授課剛好在秋末冬初，孩子更能想像田鼠為了過冬的準備。繪本中，孩子發現田鼠阿佛與其他田鼠的相對關係的視角、上下位置和方向的變化方式，視角中呈現正面、側面和背面三種方式，孩子也表達對於各種角度所帶來不同的感受。作者很風趣，幽默或是隱含著不同意涵地編排方式，對映著孩子天真的解讀，讓身為教師的我們看到更多的想像。老師在「回家任務」也運用自然物準備了一隻「葉子老鼠」，透過手做的溫度與孩子更進一步的連結。

三、教學提醒/教學效果自評

現實中的阿佛，很有可能是被人討厭的孩子，因為無法做到大家一起做的事情，這樣的特質，若非在有溫度、包容可以理解的環境下，是很容易被誤會和排擠的。

課程的進行過程意外發現，道禾的孩子們大部分都欣賞阿佛的特質，因此，活動的核心要旨在孩子們溫柔善良的特質下順利達成，這樣的驚喜，出乎意料~但對照學校的核心理念，即可以理解孩子們正向思想由何而來，強調「以人為本」的道禾，孩子的確擁有著正向、溫暖與包容的特質。

四、參考資料（參考書目及網站）

（一）書籍/網路資源：

1. Leo Lionni (2018)。《田鼠阿佛》。孫晴峰譯。台北：上誼文化。
2. 溫美玉 (2017)。《五卡寶盒：情緒識別卡 X 人物行動卡 X 性格特質卡 X 我的觀點卡 X 六星寫作卡》。台北：親子天下。

（二）影片/網路資源：

1. 《毛起來幸福站 | 音樂狂想站：黃金鼠之歌》<https://youtu.be/-GM8ZXL-yKI>