

公視兒少教育資源網 生命教育課程

一、活動內容：

設計者/帶領者	梁嫻琳	單元名稱	尊重與接納差異	實施年級	幼兒園 中大班
實施時間	120 分鐘	活動地點	戲劇教室	班級人數	16 人
生命教育議題 學習主題		實質內涵			
教材資料	繪本《星月》 公視影片《熊星人和地球人 EP11：一樣與不一樣》				
教學設備	自製拼圖				
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 覺察彼此的差異。 2. 理解彼此的差異。 3. 尊重與接納自己與他人獨特之處。 				
學習活動設計					
活動內容與實施式(含引導思考/學習策略)					時間
<p>覺察人我之間的「一樣與不一樣」，是孩子發現自己與他人獨特性的路徑之一。課程從繪本《星月》切入，結合公視《熊星人和地球人 EP11：一樣與不一樣》影片中，熊星國王想和大家一起共同整理校園，但因為身份、角色差異遭到拒絕的片段，進行「一樣與不一樣」的討論對話。</p> <p>期待透過故事文本、遊戲與對話的形式，覺察與討論人我之間外表、習性、性別、能力、角色……各個層面的差異性，並培養尊重差異的態度。</p>					
<p>活動一 拼圖/圖卡</p> <p>將繪本中果蝠吃果子的圖片製作成拼圖，並進行分組拼圖活動，引發孩子們對於果蝠習性的覺察與討論，進而以數張蝙蝠圖卡介紹各類蝙蝠，帶孩子認識不同種類蝙蝠的差異性，並進行差異性的覺察與討論。</p>					20 分鐘

活動二 繪本《星月》

20 分鐘

1. 講述繪本故事，引導孩子覺察、思考：果蝠與小鳥的差異？
2. 分別站在果蝠與小鳥的立場，設身處地思考如何面對彼此的差異。



圖一、《星月》故事對話

活動三 唱歌/遊戲

15 分鐘

延伸唸唱 Miki（施孟琪）老師創作的兒歌「不一樣」，進行討論與遊戲。遊戲過程中，讓孩子們隨機找朋友進行彼此間差異性的討論，並且跟大家分享二人討論的結果。



圖二、兒歌遊戲

活動四 公視影片欣賞

35 分鐘

觀看公視影片《熊星人和地球人 | EP11：一樣與不一樣》，我們擷取影片中熊星國王想和大家一起共同整理校園，但因為身份差異遭到拒絕的片段讓孩子觀看。

欣賞影片過程中，因應討論需求適時暫停影片，進行對話與思考的活動。

《熊星人和地球人 | EP11：一樣與不一樣》<https://youtu.be/4ep5TNoFN04>



圖三、《熊星人和地球人》影片欣賞

活動五 共學單

30 分鐘

◆ 畫一畫、說一說、想一想-我和我的好朋友

請孩子們畫下自己與好朋友，說一說自己與好朋友的「一樣與不一樣」之處，並想一想自己喜歡和好朋友一樣，還是不一樣呢？為什麼喜歡或不喜歡這些一樣與不一樣？

二、教學心得

發現人我的差異，學習尊重與接納

拼拼圖，開啟觀察之眼

你知道什麼是果蝠嗎？透過繪本中一幅果蝠倒掛抱著芒果的插圖進行拼圖遊戲。孩子們分組完成拼圖，過程中孩子們對於果蝠應該是頭朝上還是朝下，進行了討論。多數孩子認為蝙蝠應該是倒掛著的，其中有幾個孩子是依據果實的生長方向（垂吊）進行果蝠應該是「倒頭栽」的判斷。



圖卡啟動對話

欣賞過數張蝙蝠圖卡並介紹蝙蝠種類與習性後，老師提問：所有的蝙蝠都一樣嗎？孩子們回應：不一樣！有的大，有的小；有的吸血，有的吃果子；有的蝙蝠眼睛很厲害，有的耳朵很厲害…，在表述的過程中，孩子們樂於表達自己的想法，也大多能聆聽他人的發言。

聽繪本，玩思考

老師講述了繪本故事後，孩子們樂於表達自己所觀察到的果蝠與小鳥的差異處，接著，老師進一步提問：如果你是星月，你會跟小鳥做一樣的事情嗎？不一樣，可以當朋友嗎？

針對第一個問題，孩子們站在正反的立場表述自己的想法，多數孩子表示自己不會學小鳥，因為星月是果蝠，應該要維持果蝠的習性；少數孩子認為自己願意改變自己，因為擔心自己沒有能力照顧自己，如果沒有遵守小鳥媽媽的規則，會被處罰、會被趕出去。

針對第二個問題，孩子認為不一樣是可以當朋友的。有人說：是因為喜歡對方才當朋友，

不是因為對方和自己一樣；有人說：朋友應該都和你的臉蛋、衣服不一樣，大家應該都是不一樣的。

在唱歌、遊戲中對話討論

在 Miki (施孟琪) 老師創作的兒歌「不一樣」中，提及人我間外觀上的不一樣，我們透過遊戲進行更進一步的觀察與討論，孩子發現除了頭髮長度、身高、胖瘦、性別等外觀上的差異外，還有對食物、遊戲、顏色…等喜好上的差異。

在隨機找朋友的遊戲中，老師沒有設限孩子探索差異的範圍，孩子在遊戲過程中會因應夥伴的不同而激發不同層面的比較，在發現彼此有共同點時，孩子會自然的表現出得到共鳴的喜悅。

欣賞《熊星人和地球人》系列「一樣與不一樣」影片片段

我們針對「一樣與不一樣」的議題，擷取影片中熊星國王想和大家一起共同整理校園，但因為身份差異遭到拒絕的片段讓孩子觀看並進行對話。我們適時的暫停影片，進行了以下的討論：為什麼熊星國王想要幫忙呢？為什麼大家拒絕讓國王一起幫忙？國王和大家一樣，還是不一樣呢？如果國王還是國王的樣子，其他熊還會讓國王幫忙嗎？如果你是國王，你會怎麼做呢？你會承認自己就是國王嗎？

孩子們的發言熱烈，針對以上提問，他們表示：

國王因為很無聊，而且大家做的事他也會做，所以想要幫忙；

國王沒有參與大家的討論，有可能會上錯牆壁的顏色，所以大家不讓國王幫忙；

因為大家想要給國王一個驚喜，所以才不讓國王幫忙；

國王和大家不一樣，他的長相和衣服不一樣；

國王和大家一樣，因為他也會做事；

如果國王還是國王的樣子，大家不會讓他幫忙，因為大家不知道他會做事，因為他扮成 Doremido 比較好笑，大家才讓他幫忙的；

我會承認自己是國王，不然大家會一直找一直找；

我會承認我是國王，因為我已經幫過忙了；

我不會承認，因為我想給大家驚喜；

我不會承認我是國王，因為承認後，大家就不會讓我幫忙了；

我不會承認，我會等大家離開後，脫掉 Doremido 的面具去找他們…

畫一畫、說一說、想一想-我和我的好朋友

請孩子們畫下自己和好朋友，並且說一說彼此的「一樣與不一樣」，以及想一想自己喜不喜歡這些一樣或是不一樣。多數孩子表示喜歡彼此有差異，因為這樣比較有趣，而且可以

學到不一樣的事物；也有孩子表示喜歡和好朋友有共同的喜好，因為可以一起分享、一起玩。

三、教學提醒/教學效果自評

差異，存在於人我之間，除了最直觀的外表上的差異外，還有個性、喜好…等心理層面的差異，在完整的社會中，還存在著角色、身份上的差異。

一個人是否能覺察彼此的差異，進而學習尊重與接納這些差異，都關乎一個人是否能在群體中建立自在、和諧關係的關鍵。如果一個人不能看見與尊重彼此的差異，他在團體中就可能失去自我，或是目中無人；相對的，如果一個人尊重並接納人我的差異，他就可能學會欣賞自己與他人的獨特之處，進而練習接納世界的多元性。

幼兒階段正是孩子擺脫自我中心與建立正向人際互動關係的關鍵時期，我們透過文本與影片進行對話討論，是最能引發孩子共鳴的路徑，在課程活動過程中，老師秉持中立且開放的態度，不自帶立場，也不給予評論與意見，只是藉由故事與影片，透過提問讓孩子表述自己的想法，並聆聽他人的想法，是此課程最核心的精神。

四、參考資料（參考書目及網站）

（一）書籍：

1. Janell Cannon (1999)。《星月》。台北：和英。

（二）影片/網路資源：

1. 《熊星人和地球人 | EP11：一樣與不一樣》<https://youtu.be/4ep5TNoFN04>
2. 《跟著 miki 老師唱唱歌-不一樣》<https://youtu.be/yC94A0IlgFc>