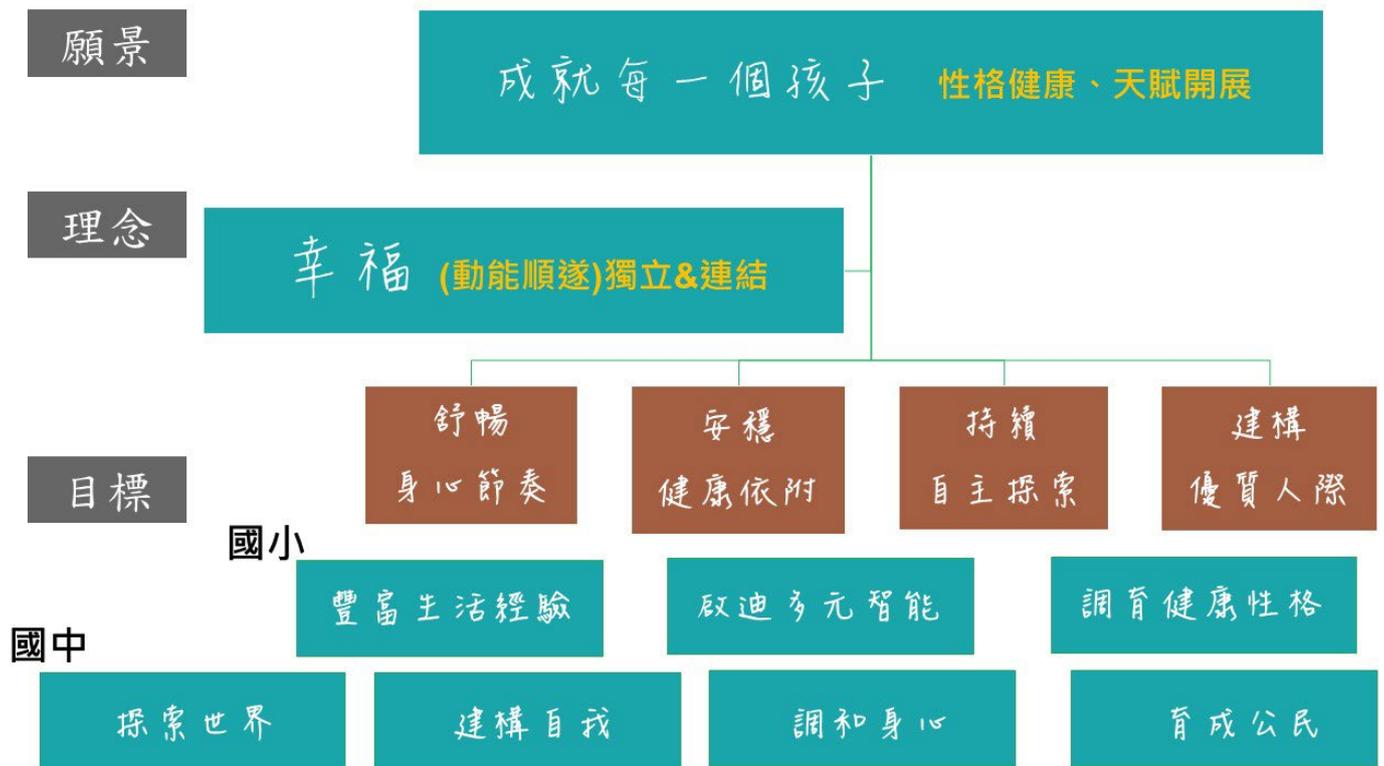


# 人文國中小 教學計畫



## ● 願景-有機體課程規劃方向

基於「成就每一位學子的成長」，依照每一位學子的發展階段設計出具有「偵測-反應」的即時回饋系統的課程，注重於安置性與形成性評量，並隨時就每個孩子的身心狀態、學習場域的氛圍、可媒合資源的多寡等向度因子來追蹤與調整，達到有機體概念。

## ● 理念-生存動力觀

### 一、符應身心節奏的動能

0 到 6 個月的個體有需要「符應身心節奏的動能」，照顧者需滿足符合嬰兒的個殊生理需求、心理需求及情緒發展；例如符合其節奏的哺乳時段、適當的睡眠環境及時間、舒適的衣物或空間條件等。

### 二、追求穩定依附的動能

6 個月到 1.5 歲之間的個體有「追求穩定依附的動能」，照顧者需給予安全的依附並協助融入規律生活作息；例如熟悉或固定的主要照顧者，較為穩定可預期的生活作息、適當的遊戲及互動等。

### 三、豐富獨立探索的動能

1.5 歲至 3 歲的個體有「豐富獨立探索的動能」；照顧者需提供豐富的生活環境並支持其獨立作業；例如給予足夠的機會向外探索、提供安全的方式磨練感官等。

### 四、建構優質人際的動能

3 歲到 5 歲的個體則有「建構優質人際的動能」，照顧者需安排和諧多元、平行及垂直的人際互動經驗；例如累積與同儕友人相處的正向經驗，擁有師長或長輩正向的照顧或互動經驗等，以及增進我能感、自信心等。

## ● 動能觀的運作法則

優質的做法為：漸進並累積的、不良需回修的、回修中延遲的。動能奠基不夠充足，也會展現出相對應的性格面向，例如極度防衛、情緒張力大、深層不安、過度專注自我需求、低自尊、過度依賴等，這也是人文展賦教育理念不斷強調性格調育的緣由

相較於情理法的訓練、背誦或規則、道德、禮節面的要求，性格上的不健康反而才是造成社會問題的來源；相較於套裝知識學習的落後，把自身的精力都放在個人議題的作祟、人際關係的糾葛，而不是解決問題或精進自己，那才是無法自在生活與生存的根本原因。

符合身心節奏的動能	學校端_給予明確合理的作息與行為規範。 家長端_主動提供身心需求之滿足。
追求穩定依附的動能	學校端_給予親切接納、言行一致的教師團隊。 家長端_主動展現父母的關愛與無條件接納的態度。
豐富獨立探索的動能	學校端_提供豐富趣味、貼近學生需求的課程與環境。 家長端_主動回應孩子每次展現的新行為。
建構優質人際的動能	學校端_提供溫暖友善的團體氛圍及理解尊重的人際規範。 家長端_主動安排友善的訪客並協助享受美好人經驗。

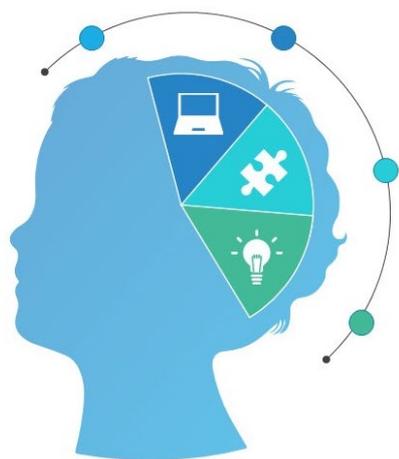
## ● 目標-教育任務

「階段化教育模組」意旨縱向協助學生的學習過程回歸其自然發展的階段，並配合每齡期的「教育任務」，讓學生自小建立對學習的自信與樂趣，使學生學習獲得最佳效果。

統整各發展理論，以及人文展賦教育目的「成就每一位學子的成長」，階段化教育模組將協助不同發展個體達成「教育任務」：

年齡	階段	階段化教育任務	敘述
5 歲至 11 歲	自體茁 壯期 玩學階 段	培育健康性格 豐富生活經驗 啟迪多元智能	<p>兒童是主動且好奇的探索者，不斷的受自己不明瞭的新奇事件挑戰，迅速地學會認知運思，並思考其見聞之物體、情境、事件時運用這些重要的新技巧，得以修正並辨識其想像與象徵符號，進而達到邏輯性的推論。</p> <p>兒童在具體運思階段學會去集中化與可逆性之認知運思，使他們能對可觸知的事、物及經驗，做邏輯性及有系統性的思考。</p> <p>國小階段發展在於進行多元探索、發展健康自我，從視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺、本體覺等全感官的充分刺激進而嘗試思維活動的運</p>
11 歲到 18 歲	社會聯 結期 行動階 段	探索世界 建構自我 調和身心 育成公民	<p>青年發育徒增、到達青春期、個體達到性成熟，青少年在身體及性方面的成熟並不只是感覺上的不同，也有來自他人的不同觀點，在意自己的外表而且在意別人對自己的反應，形式運思期能促進個人思考其生活中可能出現的，形成穩定身分認同，並能對其他人的心理知覺與行為進行成因有較佳的了解，也更有能力去做出個人抉擇。</p> <p>國中階段發展重點在於發展特化優勢、自我認同、個人與群體的關係，從同己進入異己自立過程，讓統整的知識探索成為學生對學習的自在模式，讓學生自小建立對學習的自信與樂趣，使學生學習獲得最佳效果。</p>

## ● 依照階段性教育任務設計出三大類型課程



- 01 性格培育課程**  
培育健康性格→調和身心  
啟迪多元智能→建構自我
- 02 主題統整課程**  
豐富生活經驗→探索世界
- 03 天賦開展課程**  
啟迪多元智能→育成公民、建構自我

### 性格培育課程：

提供孩子修復性的人際互動體驗、建立健康的自我概念，透過符合學生的個人狀態與優勢的學習內容，提升孩子的自我效能感。

		G1	G2 3	G4 5	G6 7	G8 9
課程準備	核心素養課程目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>身心：教師照顧學生身心</li> <li>自我：樂於表達自己的喜好、展現自己</li> <li>人際：發展正向玩伴關係</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>身心：教師照顧學生身心及協助調整學生身心狀態</li> <li>自我：樂於形容自己、探索滿足自己的需求</li> <li>人際：發展正向玩伴及1對1、1對3的友伴關係</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>身心：教師協助調整學生身心狀態及協助學生嘗試調整自我身心節奏</li> <li>自我：樂於展現自主行為滿足獨立的需求</li> <li>人際：發展正向的友伴關係及1-3人學伴關係</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>身心：教師協助學生嘗試調整自我身心節奏及協助學生覺察自我身心節奏</li> <li>自我：意識到自己的需求（興趣、能力、想法）</li> <li>人際：發展正向的友伴關係及4-8人學伴</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>身心：教師協助學生覺察自我身心節奏</li> <li>自我：能感受與異性間親近的感覺、危機意識</li> <li>人際：發展正向的學伴關係及建立團體連結</li> </ul>
	引起動機	教師影響力、遊戲主題	教師影響力、戶外主題	教師影響力、戶外主題、團康主題、興趣主題	自我挑戰主題、教師影響力	成長主題、同儕影響力、教師影響力
	媒材工具	遊戲媒材、學習單、大自然	任務媒材、學習單、外出個人需求物品	戶外探索、沉澱回饋單、資訊媒體工具	資訊工具媒體、沉澱回饋單	資訊工具媒體、沉澱回饋單
課程安排	課程安排	提供闖關遊戲讓學生能展現自我、提供出遊營造團體美好經驗	透過戶外出遊營造小組或團體美好經驗、提供分組任務滿足不同的需求	提供自然探索或外出營造小組合作互動的機會、透過教師和同儕的回饋，來練習和嘗試自我認識	提供自我選擇空間並對話、符合程度的挑戰目標、挑戰鋪陳準備	學年團動、團體討論、自治會議、師生個別談話
評量方式	安置性評量	四大動能分析、教師影響力	四大動能分析、教師影響力	四大動能、教師影響力、同儕影響力分析	四大動能、教師影響力、同儕影響力分析	四大動能、教師影響力、同儕影響力分析
	形成性評量	教師觀察、教師回饋	教師觀察、教師回饋	教師觀察、教師回饋	教師觀察、回饋、對話；同儕回饋	教師觀察、回饋、對話；同儕回饋
	總結性評量	指標評量、質性描述	指標評量、質性描述	指標評量、質性描述	指標評量、質性描述、專題成果展	指標評量、質性描述、專題成果展

## 主體統整課程：

面對快速變化的未來，以「生活即是教育」的概念，讓學習更貼近學生的生活，提倡培養孩子帶著走的能力，靈活運用自己的舊經驗加上方法，來有效地解決問題。並依照學生發展階段，逐步強化不同學習屬性的領域知識所占比例，使學習效果最佳化。

		G1	G2 3	G4 5	G6 7	G8 9
課程準備	核心素養課程目標	<b>豐富生活經驗：</b> 奠基生活工具的使用 人際互動經驗	<b>豐富生活經驗：</b> 各式各樣的生活經驗累積、嘗試使用工具 <b>啟迪多元智能：</b> 嘗試自己做主、發揮個人特色	<b>豐富生活經驗：</b> 累積不同工具的正确操作，建立我能感 <b>啟迪多元智能：</b> 多元智能的嘗試與累積經驗	<b>探索世界：</b> 樂於探索九大核心素養 <b>建構自我：</b> 認識自己的興趣、優勢、弱勢	<b>探索世界：</b> 樂於探究九大核心素養 <b>建構自我：</b> 保持學習動能的旺盛，利用優勢帶動弱勢
	引起動機	教師影響力、虛擬遊戲	教師影響力、遊戲、興趣、具體操作、戶外	教師影響力、戶外探索、新鮮刺激或挑戰、工具操作、舊經驗深化、	以貼近生活、喜好的興趣、議題主題出發	以貼近生活、喜好的興趣、議題主題出發
	媒材工具	多元媒材 社區資源：頭城	多元媒材 社區資源：頭城、宜蘭縣市區	多元媒材、專業教室 社區資源：頭城、宜蘭縣市區、宜蘭縣全區(山區、海岸、郊區)、1-3天宜蘭郊區露營	文章閱讀、學習單 資訊媒體 專業工具或教室	文章閱讀、學習單 資訊媒體 專業工具或教室
課程安排	課程安排	提供單一主題多種活動，豐富生活經驗、各種探索，於期末進行相關主題發表展現自我能力。	提供多樣的單元主題，豐富生活經驗、各種探索，於期末進行相關主題發表展現自我能力。	提供豐富多樣的科目，讓學生在過程中進行探索、深化、累積能力，於期末露臺時將所學到之技能實際應用。	選課操作 符合領域素養的課程操作，如：討論、實驗、創作、辯論等。	選課操作 符合領域素養的課程操作，如：討論、實驗、創作、辯論等。
評量方式	安置性評量	興趣分析	興趣分析	興趣分析 優勢取向分析	興趣分析 優勢取向分析	興趣分析 優勢取向分析
	形成性評量	實作評量	實作評量	實作評量	口語評量 作業分析 實作評量	口語評量 作業分析 實作評量
	總結性評量	指標評量 成果發表	指標評量 成果發表	指標評量 成果發表	指標評量	指標評量

## 天賦開展課程：

針對個別、家庭及社會文化之優勢，在其課程引導下發揮天賦潛能，開展至生活、家庭、學習、自我探索、生涯規劃上。

		G1	G2 3	G4 5	G6 7	G8 9
課程準備	核心素養課程目標	<b>豐富生活經驗：</b> 奠基生活工具的使用 <b>啟迪多元智能：</b> 多元興趣探索	<b>啟迪多元智能：</b> 多元興趣探索 發展自我興趣優勢	<b>啟迪多元智能：</b> 發展自我興趣優勢 多元興趣發展 興趣廣度探索	<b>建構自我：</b> 發展自我優勢、 認識自己的優弱勢、 肯定自己 <b>探索世界：</b> 興趣的廣度探索、 興趣深化	<b>建構自我：</b> 發展自我優勢 認識自己的優弱勢 肯定自己 願意挑戰自己不足的 <b>育成公民：</b> 自我決定與負責 發揮自身影響力
	引起動機	教師影響力、興趣、具體操作	教師影響力、興趣、具體操作	教師影響力、興趣、具體操作	教師影響力、興趣主題	教師影響力、同儕影響力 優勢發展主題
	媒材工具	多元媒材	多元角落	多元媒材、興趣角落、專業教室	多元媒材、專業教室 社會資源結合--3-7天台灣探索	專業教室 社會資源結合--7-14天台灣及外島探索
課程安排	課程安排	提供多種角落相關課程，協助使用角落媒材及各元探索。	提供8-12個多元角落及自主時間，讓學生多元興趣探索與發展自我興趣優勢。	提供3-7個多元社團，及自主規劃角落的空間，讓學生多元探索興趣與發展自我興趣優勢。	興趣主題下的多元探索 提供延伸或深化的鷹架	優勢發揮空間 自身影響力的多元回饋
評量方式	安置性評量	學習動能分析 興趣分析	學習動能分析 興趣分析	興趣分析 優勢分析	優勢分析	優勢分析
	形成性評量	實作評量 觀察紀錄	實作評量 觀察紀錄	實作評量 觀察紀錄	口頭評量 實作評量 觀察紀錄	口頭評量 實作評量 觀察紀錄
	總結性評量	作品集（實作評量）	作品集（實作評量）	作品集（實作評量）	學習分享會（檔案評量、口語評量、實作評量）	學習分享會（檔案評量、口語評量、實作評量）

## ● 教學設計歷程



## ● 因應學生學習狀況適時調整

針對不同學生的學習狀況，老師們每周透過觀察與分析並隨著學生的狀態每周適時的調整組別、課程的任務，加減學生適度挑戰的機會。

進入國中後，學生可以自行選家族/課程。並透過體驗課程、家族老師的面試、團體的回饋、自我的沉澱，來協助學生有多元的調整機會。

# 公視兒少教育資源網 生命教育課程

## 我們其實都一樣

<b>領域/科目</b>		社會領域	<b>設計者</b>	蘇浚賢老師、張芸瑄老師 若燉同學、萱緩同學、 澤淵同學、睿輝同學	
<b>實施年級</b>		八九年級學生	<b>教學節次</b>	共三節，每節 80 分鐘。	
<b>單元名稱</b>		我們其實都一樣（性別平等-女性生理期）			
<b>設計依據</b>					
<b>核心素養</b>	<u>A 自主行動</u> <u>A2 系統思考與解決問題</u> 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。		<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	社 3d-IV-3 執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。
	<u>A3 規劃執行與創新應變</u> 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。			<b>學習內容</b>	公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些性別不公平處境？
<b>與其他領域 / 科目的連結</b>		無			
<b>單元學習目標</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 觀察校園與日常生活中是否有性別不平等的相關議題</li> <li>● 覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係</li> <li>● 理解女性生理期的原由與可能出現的生心理不舒適或不便利性</li> <li>● 理解那些行動可以減少女性在生理期出現的不舒適感或不便利性</li> <li>● 從個人到群體，從生活到社會，嘗試解決有關不平等相關問題</li> <li>● 付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等</li> </ul>					

## 一、學生分析與學習安排

課程學生分析與策略	
課程學生分析	策略
<ul style="list-style-type: none"> <li>探索世界：50%學生們對於沒有做過的事情有好奇心，會想嘗試體驗與操作。</li> <li>建構自我：20%學生們會想透過事情、與人互動及他人回饋等，知道他人理解的自己與自己的優劣勢。</li> <li>調和身心：20%學生們在身心節奏不穩定造成學習動力較低的情況。</li> <li>育成公民：10%學生們有較多的操作經驗與能力，能藉由幹部的角色思考並協助團體的事務。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>探索世界：給予學生較多的新體驗與動手操作的經驗</li> <li>建構自我：學習任務上依能發揮正向同儕影響力為主，在合作的過程中達到[共學]，發展各自的優勢能力。</li> <li>調和身心：先照顧好學生們的生理心理需求，學習中給予不同的彈性與學習任務。</li> <li>育成公民：教師與學生們透過[平等]的夥伴關係，共同討論、工作、帶領團體經驗學習。</li> </ul>
學生先備知識與學生困難	
學生先備知識	學生可能的學習困難
<ul style="list-style-type: none"> <li>有學習過男女生理構造的課程</li> <li>日常生活中有那些不平等事件</li> <li>進入青春期的女生，大部分女生都已有生理期，而大部分男生是知道女生會有生理期</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>知道男女的生理構造，但對於其功能和生理現象之間的關聯可能不清楚</li> <li>面對生理期進行討論和表達想法時，會有害羞或不好意思的感受，未必能公開討論。</li> <li>面對不平等的議題，如何透過討論提高此相關意識</li> </ul>

## 二、學生分組

學生先備知識與學生困難			
策略 \ 分組	第一小隊：	第二小隊：	第三小隊：
學習狀態	1. 皆有自己的想法且願意自我挑戰。	1. 喜歡和合得來同學共同完成一件事。	1. 學生狀態落差大，較喜歡獨立作業，需要較多自我空間，但開始會在意團體。
學習方法	2. 具有領導特質，對於帶領團體、統籌規劃有興趣。	2. 對老師的安心感普遍是高的，透過老師引導來累積做事能力與體驗經驗。	2. 教師協助學生在團體參與上，建立成功經驗，練習在自我表達與他人意見中找到共識。
學習任務	3. 對於實踐自我有步驟性且會主動地展現行動力去達成。	3. 喜歡共同一起討論事務與公共性議題。	3. 喜歡隨意發想、動手創造新東西。
	4. 對於邏輯、人際較為優勢。	4. 對於大肢體、自然、空間較為優勢。	4. 對於小肢體、空間、手作較為優勢。

### 三、課程設計理念與教材分析階段教育任務

階段教育任務
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 調和身心：更理解生理的運作，並能同理其產生的生心理狀況</li> <li>● 探索世界：提升對生理期、月經汙名化、性別不平等相關資訊的理解與好奇</li> <li>● 建構自我：藉由自己對訊息的理解與好奇，引發實際的行為，形成自我的觀點</li> <li>● 育成公民：從家族小組合作的學習任務中，擴大到全校及真實的生活情境，實際展現我能為他人做什麼</li> </ul>
教材研究與分析
<p>&lt;生理期&gt;</p> <p>進入青春期的學生們，對於自己與異性的生理發展有極大的好奇心，因為好奇但又害羞的心情，所以學生們私下會有很多的觀察、討論、資料搜尋等等，許多的刻板印象、錯誤知識、性別歧視、不實訊息等充斥在生活中，因此，藉由這真實的生活經驗課程，讓學生們獲得正確的知識，且運用同理心及自身影響力，將此生活知識分享出去。</p>

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>這學期行動學習主題是以「社會需要」與「從自己的想要到需要」為兩大主題。來協助學生跨出舒適圈與建立自信。</p> <p>有一天，巫宣緩同學與李若嫩同學一同討論，想從「社會需要」這主題來發想，自己可以做點什麼？</p> <p>接著討論到聯合國永續發展目標 SDGs 中的「性別平等」，發現在這世界與台灣社會上有許多因性別不同、構造不同所衍生出來的重大事件或性別相關問題。</p> <p>在陸續的研究中發現有一件事是離我們很進，但認知上卻又感覺離我們很遙遠，就是：衛生棉相關議題。</p> <p>於是我們（若嫩、萱緩）就開始著手準備，過程中邀請了范睿輝與唐澤淵來一同設計此課程。</p>		<p>教師透過發想、討論、執行、調查、分享，來協助學生提高層次，從個人到群體、從生活到社會。</p>

-----第一節課開始-----

引起動機：

(浚賢老師、芸瑄老師)

一、向同學說明今天要進行的教育時間主題是「性別構造大不同」。

20 分鐘

教學活動評量\_利用便條紙與海報來記錄看完課本後的感想

1. 先拿健康教育課本讓大家認識有關性器官與功能之間的差異。

(學生進入青春期，都會對自己和異或產生很大的好奇，但經常會得到錯誤的知識或訊息，所以想要藉由這次的體驗課程，讓學生們得到正確的知識和培養同理心。)

2. 衛生棉怎麼用，種類有什麼？

(特別請到女老師協助)

二、播放公視《下課花路米》影片作為切入：

10 分鐘

教學活動評量\_作筆記：學生能將影片中的重點做記錄

[《同理心大考驗 EP03：生理期很不爽》](#)

[https://youtu.be/XNDp\\_tpCufw](https://youtu.be/XNDp_tpCufw)

三、男同學看完影片後，對此懷疑與好奇。

30 分鐘

教學活動評量\_透過體驗活動後，利用便條紙與海報記錄體驗活動後的感想與心得(生理期的經血感受)

所以參考影片來體驗以下活動，過程中女同學可以教學並分享她們生理期來的時候具體會遇到什麼身體不適狀況。

不適狀況：

生理：經痛、腹脹、腰痠

心裡：容易暴怒

生活不方便：避免大肢體動作造成月經外露、需定時更換衛生棉、不能泡澡和游泳

**活動**：生理期來的經血感受(配戴濕衛生棉體驗)

(萱緩、若嫩同學)

四、同理心大爆發：

20 分鐘

教學活動評量\_透過盲測活動來評分、分享原因並雙方表達感受，到最後嘗試理解並同理對方。(利用便條紙與海報紀錄)

在了解女性在生理期時會出現不適後，來分享自己如果遇到生理期來的女同學時，你可以幫忙與協助什麼來讓女性減輕不適感及不便利。並藉由盲測來與女同學互動。

-----第一節課結束-----

-----第二節課開始-----

(萱緩、若嫩同學)

一、藉由男同學感受月經來的時候的不舒適與想要更換衛生棉為切入點。來讓大家猜測，平均女性大概一個星期要用多少衛生棉？大概要花多少錢？大家一起估算。

10 分鐘

二、播放公視《公視 P# 新聞實驗室》影片來解答：

[《沒錢買衛生棉錯了嗎？六分鐘看懂月經貧窮》](#)

<https://youtu.be/uUwPyYHqwqE>

10 分鐘

教學活動評量\_作筆記：學生能將影片中的重點做記錄

1. 一起討論看完影片的感受，並詢問是否有聽過「月經貧窮」這名詞。
2. 討論「月經貧窮」造成的影響。EX. 買不起怎麼辦？

三、詢問是否聽過「月經汙名化」。

透過討論來觀察在社會或國際間是否有這樣的汙名化存在？

(參考：台灣文化、購物給予紙袋、對於名稱的說法、廣告呈現的顏色等…)

30 分鐘

教學活動評量\_利用便條紙貼在海報上，讓學生能分析或比較資訊，並透過文字表達自己的想法或感受。

1. 為何要用代稱來稱月經？
2. 超商要用紙袋裝衛生棉？
3. 什麼是陰門陣？

四、解釋月經跟性別不平等的關聯。

利用生理期這堂課程，來讓大家回扣到了了解社會與世界上的性別不平等的相關議題，並發現一個「月經汙名化」其實也只是性別不平等中的一個小小案例而已，而性別不平等其實充斥在我們的日常生活與印象中。

(月經之所以會有被「汙名化」的現象，是因為大眾不夠了解，對月經會有一些錯誤認知和刻板印象，這樣行為其實貶低女性尊嚴，甚至是安全上受到危害。而生理期本該是一個正常的生理現象，但在社會上，卻是「不被公平對待的」。而這種汙名化也間接造成了女性上出現許多不平等出現，而我們發現這只不過是性別不平等中的一小塊而已，而我們需要大家一起重視這些問題。)

30 分鐘

教學活動評量\_利用便條紙貼在海報上，讓學生討論有關於月經汙名化與性別不平等的關聯

-----第二節課結束-----

-----第三節課開始-----

(睿輝、澤淵同學)

一、透過引導讓同學觀察以下問題的現象。再讓同學們分別表達與討論在日常生活中有哪些不平等的問題，並藉由生活中常見的問題來辯論，是否這些事有造成性別差異的不平等：

1. 職業、科系

- A. 工程師大多數都是男性 (備案：機長都是男生)
- B. 保母都是女生

2. 對於男女生的刻板印象

- A. 女生心機重，喜歡搞小圈圈
- B. 男生好色
- C. 男生藍色，女生粉色
- D. 女生會記仇

3. 社會上的案例

- A. 只有女生可以告性騷擾
- B. 男生要會賺錢，女生要會做家务

(浚賢老師、芸瑄老師)

二、最後總結與分享：

- 1. 此課程對自己最特別的感受與學習是？
- 2. 將來如果你面對不管是「月經汙名化」或是「性別不平等」，你會怎麼做？
- 3. 總結：  
透過感受、發現、解決來讓學生可以更清楚的感受與認知到生理期與性別不平等在現在的生活與社會中，是否還是有著一些問題有待改善，並可以透過自身力量來解決問題提高自信與自身的影響力。

-----第三節課結束-----

50 分鐘

教學活動評量\_利用提問來引導、並透過同學表演與實際觀察並感受是否身邊周遭就有此狀況產生，利用兩組辯論來表達、相互理解、討論到最後同理彼此的想法。  
(利用便條紙與海報紀錄)

30 分鐘

教學活動評量\_利用便條紙與海報紀錄