

一、設計理念：

我們為何需要學習？為何要到學校學習？為何需要升學考試？這些議題存在於每個學齡層的學子心中，平日課堂時間不一定有完整時間可以討論，然而對於剛入學的高一新生而言，釐清學習意義後，才能讓學生在學校教育的汪洋中不至於迷失方向。

「探究學習目的」使讀書不僅僅是為了紙筆測驗，也不僅是服膺升學考試，成為本系列課程設計的主要目標。課程活動包含「學科意義世界咖啡館」、「穿越時空寫信給范進」、「小記者校園大調查」、「考試制度便利貼討論」、「未來三年學習願景報告書」。

二、教學流程

活動一名稱：反思生活中的學科

時間：2 節課

發下學習單與學生討論問題，以下這些生活中常常遇到的問題，與哪些學科的知識有關？

例子：閃電打到車上不能馬上碰車門，人會被電死，因為車的電壓很高，帶電量很大，人一觸碰就會像一根電線，接到地面，電路會被接通。答案：和自然學科有關。

活動二名稱：鑑往知來—考試制度便利貼從歷史洪流
來看考試制度

時間：2 節課

利用文章《儒林外史》〈范進中舉〉請學生從文本歸納出范進中舉前、中舉後的變化，並反思作者運用前後對比的手法，是想要藉此諷刺哪些事情呢？

發給每位學生四張便利貼，請學生寫下心中的答案，並黏貼到黑板互相討論以下四個問題。

1. 升學大考存在的意義為何？
2. 讀書的意義？
3. 現在的升學體系中仍存在哪些問題？
4. 身為教育體制中的一員，我們能如何改善環境？

活動三名稱：小記者校園大調查「我們為何要讀書？」	時間：2 節課
教材資源：《青春發言人為什麼要讀書？很重要但很少人討論的問題？》 1. 教師教導簡易的採訪技巧，並且學生分成小組，擬定訪問大綱，分組設定對象，到校園及生活中探尋「我們為什麼要讀書」的議題報導。 2. 以龍應台的文章作為系列課程總結，請學生思考文章中龍應台提出哪些讀書的意義。	

三、教學設計與流程			
領域/科目	國文/綜合	設計者	徐雅薇
實施年級	高一	教學節次	6 節課
課程名稱	我們為什麼要上學-反思學習意義		
教案實施情形	1. 本教案已實際教學實施 (1) 實施時間：實際進行六節 (2) 實施課程名稱：高中國文課		
設計依據			
核心素養	總綱核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	
	領域核心素養具體內涵	國 S-U-A1 透過國語文的學習，培養自我省思能力，從中發展應對人生問題的行事法則，建立積極自我調適與不斷精進的完善品格。 國 S-U-B1 運用國語文表達自我的經驗、理念與情意，並學會從他人的角度思考問題，尋求共識，具備與他人有效溝通與協商的能力。 國 S-U-C2 了解他人想法與立場，學習溝通、相處之道，認知社會群體生活的重要性，積極參與、學習協調合作的能力，發揮群策群力的團隊精神。	
學習重點	學習表現	2-V-3 鑑別文本中立場相異的評述，說出個人見解，表達其中觀點相異之美。	

		<p>5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。</p> <p>5-V-5 主動思考與探索文本的意涵，建立終身學習能力。</p> <p>6-V-4 掌握各種文學表現手法，適切地敘寫，關懷當代議題，抒發個人情感，說明知識或議論事理。</p>
	學習內容	<p>Ac-V-1 文句的深層意涵與象徵意義。</p> <p>Ad-V-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-V-2 人、事、時、地、物的細部描寫。</p> <p>Ba-V-3 寫作手法與文學美感的呈現。</p>
議題融入	實質內涵	<p>綜 C-U-A1 具備適切的人性觀與自我觀，提升身心健全發展的素質。深化生命意義的探索，確立適切的人生觀及人生信念，發展自我的獨特潛能，進行生涯規劃與發展，培養家庭經營的能力，以臻至善與幸福人生。</p>
	學習主題	<p>涯 A.成長歷程與生涯發展 a.成長歷程與生涯發展</p> <p>涯 E.教育發展與職業選擇 a.教育發展與職業選擇</p>
教材來源		<ol style="list-style-type: none"> 1. 《儒林外史》〈范進中舉〉文本 2. 余秋雨〈十萬進士〉文本 3. 龍應台〈我為什麼要求你讀書〉文本 4. 大江健三郎《孩子為什麼要上學》書籍
教學設備/資源		<p>投影設備、便利貼、信紙</p>
使用的公視影片		<p>《青春發言人為什麼要讀書？很重要但很少人討論的問題？》</p>
學習目標		
<ol style="list-style-type: none"> 1.理解教育、讀書、升學等議題的原因、目的。 2.了解個人為何要來學校學習的原因、目的。 3.認知到學習的重要性，釐清未來方向。 		

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p><u>第一單元：反思生活中的學科</u></p> <p>一、引起動機：</p> <p>教師導讀大江健三郎《孩子為什麼要上學》，並且提出問題先引導學生分組討論、上台發表想法。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 作者認為孩子為什麼要上學？請各組依照自己的篇章，提出作者的看法，並且說明你是否贊同作者的觀點。 2. 對你而言，你認為孩子為什麼需要/不需要上學？ <p>二、發展活動：</p> <p>➤ 教材資源：<生活中的學科>學習單（詳情可見附錄）</p> <p>教學步驟：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發下學習單，並且與學生討論每一個問題的答案，請同學想想，以下這些生活中常常遇到的問題，與哪些學科的知識有關？ 2. 討論的過程中，會發現學科的知識看似無趣僵硬，但其實生活中處處會運用到，只是我們不一定有發現。 3. （1）舉例一：狀況一閃電打到車上不能馬上碰車門，人會被電死，因為車的電壓很高，帶電量很大，人一觸碰就會像一根電線，接到地面，電路會被接通。答案：和自然學科有關。 （2）舉例二：選舉期間到了，年滿 20 歲的公民有投票權，我知道投票有哪些規範，我投下的票對於國家的運作有何作用。我也知道國家有哪些部門和官員，這些部門的工作是什麼，清楚了這些以後，我也能使用我的公民權來監督政府，讓國家變得更好。答案：和公民學科有關。 <p>三、總結活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生自己去回想，如果在學習過程中少了某個學科的知識，會對未來造成哪些影響？例如：從小就不學習數學，那未來的生活會有哪些不便？教師以舉例方式帶動學生思考。如果時間夠可以 	<p>2 節課 (閱讀及討論 1 節課，發展活動及總結活動 1 節課)</p>	

用「學科意義世界咖啡館」方式進行，一組討論一個學科。

2.請學生思考，「知識」的重要性。在遠古時期，沒有累積這麼多知識、理論之前，人類只能透過「經驗」不斷去試誤，如果人類沒有把知識傳承給下一代，一直只依賴經驗，會對世界造成哪些影響？

3.可以討論出，「學習知識」本身這件事情並沒有錯，那會讓我們不想學習，或是誤以為學習只是為了考試、分數的背後真正原因到底是什麼呢？延伸的議題有待下一節課再來繼續討論。

第二單元：鑑往知來—考試制度便利貼從歷史洪流來看考試制度

一、引起動機：

1. 余秋雨〈十萬進士〉：

(詳細內容請見附錄教學簡報檔案。)

- (1) 簡單介紹古代選才制度、科考制度
- (2) 科舉考試立意良善，但是是什麼使科舉制度逐漸變形？
- (3) 科舉考科真的符合實際選材需求嗎？
- (4) 科舉制度為何廢不掉？
- (5) 鑑往知來：現代科舉？

2. 范進中舉：

請學生從文本歸納出范進中舉前、中舉後的變化。

(詳細內容請見附錄教學講義檔案)

(1) 范進 (從客觀角度而言，范進中舉前後哪些地方改變了？)

	中舉前	中舉後
地位高低		
財富能力		
相貌外表		

(2) 鄰居 (鄰居在范進中舉後，哪些地方有改變？)

	中舉前	中舉後
態度		

(3) 胡屠戶 (胡屠戶在范進中舉後，哪些地方有改變？)

	中舉前	中舉後

引起動
機須花
費 1 節
課時間

稱呼范進的方式			發展活動及總結活動需花費1節課時間
祝賀范進的方式			
對女兒嫁給范進的看法			
學生可自行列點.....			
<p>(4) 這篇小說中，作者運用前後對比的手法，是想要藉此諷刺哪些事情呢？</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1. 我們在課堂上討論了范進喜極而瘋的原因，除了長久以來的情緒壓抑，外人的貶斥以及不信任，科舉及第的困難，更重要的是，范進用科舉功名來衡量自己的價值，才使得中第時理智線斷裂。</p> <p>2. 科考的細流中，無數的考生逆流而上，唯有幾隻幸運的小魚，能游過激湍，成為魚躍龍門的進士。回到事情的原點，難道身為讀書人，唯一的道路就只能考科舉而已嗎？學習與考試的目的，究竟是要為國家人民服務，抑或是為了自身功名富貴。數百年前的文人如此，而今日的學生們，是否曾經捫心自問自己來學校學習的目的為何？倘若我們學習，只是為了考試，而考試只是為了考上理想的大學，那與執著於科舉功名的范進何異？又如何能在僵化的制度中，開展出多采多姿的未來。</p> <p>3. 升學制度或許很難在一時半刻內改變，可是我們可以想辦法從框架中走出來。學習是老師與學生間雙向的互動，不應該只是教學者單向的灌輸，讀書也不應該只著重於知識的背誦，要有自己的理解與看法。否則就只是讀書死、讀死書、死讀書了。</p> <p>4. 教師發下稿紙，請學生進行「穿越時空寫一封信給范進」的活動，學生寫完之後，可以以展覽的方式呈現。（稿紙檔案請見附錄）</p> <p>三、總結活動：「考試制度便利貼討論」</p> <p>發給每位學生一人四張便利貼，請學生寫下以下四題的答案，以黏貼便利貼到黑板的方式，討論以下四個問題。</p> <p>1. 升學大考存在的意義為何？</p> <p>2. 讀書的意義？</p>			

- 3.思考現在的升學體系中仍存在哪些問題？
- 4.思考身為教育體制中的一員，我們能如何改善環境或自身，而不成為體制底下的犧牲者？

➤ 學生討論答案參考：（以下為學生實際課堂討論成果）

升學大考的意義	讀書的意義
<ol style="list-style-type: none"> 1. 成績考好會有成就感 2. 可以用來檢視自己學會了沒有 3. 可以把學生依照程度分散到各個學校 4. 可以讓自己知道哪些科目擅長，那些不擅長，以後才不會做到不擅長的工作 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以國家的角度來看，讀書是為了提升人民未來的競爭力。 2. 為了未來能夠做自己喜歡的事。 3. 在還沒確定自己人生的確切方向以前，讀書是用來提前準備好自己的工具。 4. 增加自己未來的選項。 5. 為人生增添知識與樂趣。 6. 奠定知識的基礎。 7. 面對未來的問題，才有解決的能力。 8. 成為一個更有水準的人，為出社會做準備。 9. 努力讀書考上好的學校，未來可以有更多選擇。 10. 陶冶自身，增加氣質。 11.我覺得可以不讀書，但要清楚自己不讀書想幹嘛，讀書是讓還未發覺自己的人找到人生目標。

現存教育體制的問題	我們可以如何改善
<ol style="list-style-type: none"> 1. 職業類科可能被歧視 2. 過於僵化、死板，很難根據學生特質因材施教。 3. 很少學生能在這種體制底下享受學習。 4. 非主科的技能不被重視。 5. 升學體制只對成績好的學生有 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 多思考 2. 成績不是一切，即便成績不好也能跳脫體制的框架，可以學一技之長。 3. 培養思辨的能力 4. 以後當老師，改變教育

<p>利。</p> <p>6. 要讀的科目太多</p> <p>7. 太過重視成績。</p> <p>8. 學校教育無法幫助學生探索各個領域。</p> <p>9. 升學的路被吹捧地太高，導致某些路變得很渺小、不被重視</p> <p>10. 學校教育使學生找不到讀書意義，很多人不知道為何而讀</p>		<p>2 節課 (校園採訪時間另計，成果發表 1 節課)</p>	
<p><u>第三單元：小記者校園大調查「我們為何要讀書？」</u></p> <p>一、引起動機：</p> <p>教材資源：《青春發言人為什麼要讀書？很重要但很少人討論的問題？》</p> <p>1.此部影片訪問板橋高中學生，為什麼要讀書？先請學生觀賞影片，並請學生記錄下影片中所提到的讀書原因，記錄在紙張上。確保學生有認真觀賞，能繼續接下來的活動。</p> <p>2.影片中提到的讀書原因包括：為了工作、升學、好奇心、發現新知、考試、學歷（面試的入場券）、台灣社會對於未來的期待</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1.教師教導簡易的採訪技巧，並且學生分成小組，擬定訪問大綱，分組設定對象，到校園及生活中探尋「我們為什麼要讀書」的議題報導。</p> <p>2.小組訪問對象可以分成「小學生」、「國中生」、「高中生」、「學校老師」、「學生家長」、「社會人士」，共六大組別。</p> <p>3.訪綱中的問題要包含：</p> <p>（1）受訪者過去的學校學習經驗。</p> <p>（2）受訪者認為人為什麼要到學校讀書學習？</p> <p>4.為了讓訪談不只是單一個案闡述，小組要訪談至少五個對象做成紀錄，並找出個案中的共同、相異之處。</p> <p>5.本次活動分成六大組別，可以看出不同學習階段學生對於學習、讀書的看法會有所不同，並且可以從學生帶回來的訪談內容中去探</p>			

討造成差異的原因。以下是可以去比較的幾個組別。

- (1) 學齡比較：國小 vs 國中 vs 高中
- (2) 出社會與否：在學生 vs 社會人士
- (3) 角色身分：學生 vs 家長 vs 老師

6.請學生將採訪內容製作成簡報檔，進行學生成果發表。

三、總結活動：

- 教材資源：龍應台〈龍應台與 21 歲兒子的對話：「我為什麼要求你讀書？」〉
- 1. 以龍應台的文章作為系列課程總結，請學生思考文章中龍應台提出哪些讀書的意義。
- 2. 教師勉勵學生：「思考的齒輪已經開始轉動，既然我們都明白，讀書不只是為了考試，考試也不只是為了考上好的學校，來學校上學其實還有很多附加價值。那我們就應該一起努力改變，學生多多動腦，老師多多鼓勵學生動腦，作為一個知識的啟發者，而非灌輸者，期許在未來的高中生涯中，我們能攜手合作，從改變你我做起，讓學習不再只是為了無聊乏味的成績，而能激發出更多的能力。思考、表達、寫作、感知……而這些能力，是我一個人教不來的，唯有大家一起搭上這艘船，一起努力地划槳，我們才有可能逐漸駛離僵化的體制。」
- 3. 教師可以介紹 108 課綱教育理念及教育願景，讓學生明白教育正在產生不同。
- 4. 學生撰寫「未來三年學習願景報告書」。

實施成果：

一、學生在完成關於升學的便利貼討論之後，能夠重新反思自己當前的學習動機、學習目的，對於剛升高一的學生而言，這樣的反思也可事先作為定錨，讓學生對於接下來三年的高中生活先有所規劃。

二、寫給范進的一封信中，可以看見有些學生對於范進產生同理心，有些學生則能透過自己的例子向范進提供人生建議，一場穿越古今的對話，讓同樣身陷考試制度的心靈們相互對話，格外有趣。

教學心得與省思：

系列課程適合放在高一進行，文本的釐清與導讀並非課程全部的重點，因〈范進

中舉〉實為高中國文課程，深入的文本探討可以等到國文課再進行。選擇此文本的目的僅在於讓學生明白，升學考試不僅是現代議題，更是淵遠流長的歷史討論。從歷史的剖面讓學生更加明白，考試不完全是負面的意義，一開始設立考試制度的原因其實是為了公平的取向。制度立意良善，但是使制度僵化的其實是「人」，在新課綱的浪潮之下，學生能否認知學習的目的是重要的，唯有認知到學習不只是為了升學，也不只是就業，才能讓學生用宏觀的眼光來看待未來的學習之路，達到終生學習之效。

教學提醒

由於執行課程的不一定是國文老師，在文本部分可以簡略帶過即可。重點擺在討論及學生的小組活動。高中生的學習可以以更多的文本來帶入，除了強化素養導向的教學，也提升學生閱讀能力。

參考資料：

《儒林外史》〈范進中舉〉文本（文本取自高中國文課本內容）

余秋雨〈十萬進士〉文本（文章摘錄自新文化苦旅一書）

龍應台〈我為什麼要求你讀書〉文本（網路文章）

大江健三郎《孩子為什麼要上學》書籍（實體書可至圖書館借閱）

科學考試立意良善，但是是什麼使科學制度逐漸變形？

參考影片：<https://www.youtube.com/watch?v=N6bOqDjactE>

參考影片：大陸高考亂象：撕書

www.ntdtv.com/b5/2018/06/09/a1379036.html