

一、設計理念：

無形的智慧財產權，由於創意難得，價值難以量化，經常受到不對等的待遇，甚且不尊重，抄襲等等時有所聞，到底我們該如何正確對待智慧財產所有人以及作品呢？同理藝術產出的心血不易，一同守護智慧財產權，讓世界更加美好。

二、教學流程：

活動一名稱：影片欣賞

時間：15 分鐘

觀賞影片《下課花路米 | 同理心大考驗 | 「原創」是我的財產！》

老師就影片內容提出重點，為以下的價值思辨之戲劇活動準備，並進行分組活動。

活動二名稱：抄，真的好嗎

時間：15 分鐘

從影片中同學進行的體驗，分成兩種角度討論，將討論寫在各組小白板上，並且向大家報告。

1. 被抄襲者：同理被抄襲者的心情
2. 抄襲者：列舉抄襲者心態，例如不勞而獲。

活動三名稱：我們一起演演看

時間：20 分鐘

老師演出演出被抄襲者的心聲，並邀請同學為角色想辦法，老師在角色狀態內，與同學進行討論，最後歸結出一個可以宣告自身權利，保護自身智慧財產權的方法。

活動四名稱：藝術美好，同理保護

時間：10 分鐘

各組抽籤為小組發想故事，並將故事依起承轉合分成四大重點寫在紙上，並畫出情境圖。

小組就剛剛討論，書寫並繪製的四格漫畫，描述故事表達觀點。

老師總結小組發表，提出保護智慧財產權的方法，同學在日常生活中可實踐，並且告知他人。

三、教學設計與流程				
領域/科目	藝術與人文/表演藝術		設計者	陳元棠
實施年級	六年級		教學節次	共 2 節
課程名稱	藝術美好，同理保護—智慧財產權			
教案實施情形	■1。本教案已實際教學實施 (1)實施時間：__2022/11/22__ (2)實施課程名稱：__閱讀推動課程__ □2。本教案尚未實際教學實施			
設計依據				
核心素養	總綱核心素養	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識		
	領域核心素養具體內涵	具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。		
學習重點	學習表現	● 能理解智慧財產權的內涵，以及意義。 ● 能了解如何維持自身的智慧財產權益。 ● 能同理他人創作的辛勞，並維護他人的智慧財產權。		
	學習內容	● 觀賞影片片段，自影片中理解智慧財產權內涵與意義。 ● 延伸影片內容，藉由表演藝術教學進行台詞編寫與戲劇情境扮演，激發同理心。 ● 了解實踐在生活中的方法。		
議題融入	實質內涵	生命教育		
	學習主題	價值思辨：在科技高速發展的資訊、網路、媒體時代中，不僅道德與倫理問題日趨複雜，美感經驗與健康訊息也日益多元豐富，因此更需要具備討論這些議題的價值思辨能力，以釐清日常生活及公共事務中的價值迷思並尋求解決之道。		
教材來源		公視影音		

教學設備/資源	電腦與投影設備、節奏樂器、簡易道具
使用的公視影片	《下課花路米 同理心大考驗 「原創」是我的財產！》
學習目標	
● 認識智慧財產權的內涵與精神，理解藝術創作的獨特珍貴。 ● 透過[教習劇場]課程，價值思辨與同理心探討，進行換位思考。 ● 藉由編寫台詞與扮演，運用戲劇情境表達，於生活中落實保護智慧財產權的行動。	

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
活動一 [影片欣賞] 引起動機： 觀賞影片《下課花路米 同理心大考驗 「原創」是我的財產！》（原長度 24 分鐘，重點式觀賞 15 分鐘。） 觀賞後，老師就影片內容提出重點，為以下的價值思辨之戲劇活動準備，並進行分組活動。	15 分鐘	
活動二 [抄，真的好嗎] 發展活動：小組討論 從影片中同學進行的體驗，分成兩種角度討論，將討論寫在各組小白板上，並且向大家報告。 1. 被抄襲者 * 自影片中了解創作者的辛勞，看見被抄襲者難過的心情而體會那痛苦的感受。 * 雖然創意思想是看不到的，但與有形物體一樣具有價值。（還可填入更多答案） 2. 抄襲者 * 列舉抄襲者心態，例如不勞而獲。 * 可以快速得到的成果，為什麼要花時間自己想呢？（還可填入更多答案） 老師說明以上討論出來的心情，將在以下活動組成狀況題四格漫畫，並藉由故事創作提出解決方法。智慧財產權怎麼保護呢？老師提示影片中的法律講解，分小組記錄下思辨過程，並	15 分鐘	
	10 分鐘	

就著以下特定角色的重點提示，編寫台詞接龍。 被抄襲者： 好像被偷東西的感覺.....、好辛苦.....、希望不要.....、做了好久..... 抄襲者： 抄一下又不會怎樣.....、這麼簡單.....、哈！真快就做好了..... 活動三[我們一起演演看]以戲劇活動進行價值思辨。 1、以[坐針氈]的技巧老師演出狀況題，演出一個被抄襲者的心聲，並且邀請同學為角色想想辦法，老師在角色狀態內，與同學進行討論，最後歸結出一個可以宣告自身權利，保護自身智慧財產權的方法。 以[教習劇場]的[選邊站]活動形式，進行思辨活動與價值澄清。 2、各組將壁報紙分成四大格分別為[起承轉合]，由老師準備好基本要素[人事時地物]的冰棒棍為籤，各組抽籤為小組發想故事之要素，並將故事依照起承轉合分成四大重點，寫在壁報紙上，接著快速畫出情境圖。 總結活動[藝術美好，同理保護] 1、小組就剛剛討論，書寫並繪製的四格漫畫，描述故事，表達觀點。 2、老師總結小組發表，提出保護智慧財產權的方法，同學在日常生活中可實踐，並且也能告知他人。 *我們為什麼要保護智慧財產權？ *我們可以怎麼保護自己的智慧財產權？ *我們可以怎麼保護別人的智慧財產權？	5 分鐘 15 分鐘 10 分鐘	
實施成果： 本次教案實施結合圖書館閱讀推動課程，也因此略調整藉由尋找書籍中的版權頁開始，方進入本影片主題，並且經過戲劇活動，實際體會抄襲者與被抄襲者的心情，進而激發同理心，同學們都非常投入在這堂課中，也能更深入理解智慧財產權的法規內容與重要性，課程進行中導師也非常支持，表演藝術的融入讓課程活潑生動，也藉由扮演激發同理心。		

教學心得與省思：

會挑選這部影片，是因為藉由行動的實驗，體會到抄襲者與被抄襲者的心境，看到實驗後，學童真實的心情表達，讓在場同學也感同身受，這樣的影片比一般條列式介紹智慧財產權的影片更為精采生動，更能引導學生了解智慧財產權，進而激發同理心，因此我從影片觀賞後，以教習劇場的技巧引入實際扮演以激發辯證，再更進一步討論，學生都非常投入，也藉由表演行動更能同理。

很感動的是，這堂課受到同事的支持協助，不但運用圖書館的藏書實際舉例，並且也執行了六年級的四個班級，第一次將圖書推動課程融入表演藝術，並且強化在智慧財產權議題上，以同理心維護的方向，是這部影片引發我這樣的教學方法，非常感謝公共電視的製作。