

一、設計理念：

在現代社會中，似乎越來越多「負能量」，不僅是直面生活壓力的成人，事實上，許多青少年也正正面臨著憂鬱的情緒，而且有這種情況的人數是越來越多的。本教案透過《熊星人和地球人 | 自由與不自由》為動機，引導學生思考「自由」的定義，並結合〈心囚〉，期望學生學會正面思維，以達到「直面困境、樂觀看待、笑對人生」的生活態度。

二、教學流程：

活動一名稱：自由是什麼？	時間：45 分鐘
以公視影片《熊星人和地球人 自由與不自由》影片為引起動機，引導學生思考何謂「自由」，並以教師製作的學習單為輔助，讓學生思考自己對於「自由」的想法與意象，再以此節課之感受銜接下節課所要講述的課文——〈心囚〉。	
活動二名稱：理解〈心囚〉主旨	時間：45 分鐘
以翰林版——國中國文【七上 / 第一冊 / 第七課 / 心囚——杏林子】為主要文本，結合課文中體現的生命教育主要內容，使學生學會以下三個重點：一、認識杏林子以樂觀的心態，超越逆境的精神。二、學習正反對比的寫作技巧。三、能以正向思考的處世態度面對生活中的困境。	
活動三名稱：思考與分享人生困境	時間：45 分鐘
以公視影片《小孩酷斯拉 我與糖尿病之樂觀共處》為主要內容，讓學生透過影片思考「樂觀的處事態度」是什麼？並嘗試結合自身生命困境，敘寫自身故事，並在課堂中進行分享。同時，教學融入科技教育，學生結合先前已學習過的動畫製作網站，設計故事影片分鏡。	
活動四名稱：動手製作動畫影片	時間：45 分鐘
藉由免費動畫軟體 Animaker 來進行操作與應用，讓學生以小組方式，透過 Animaker 製作不超過 5 分鐘之短片。	
活動五名稱：分享成果並評鑑賞析	時間：45 分鐘

各組分享製作成果，解析其影片中的內容主旨、起承轉合，並通過分組討論對他組進行評鑑與賞析。最後，以公視影片《青春發言人 | 改變你看自己的角度》為結尾，讓同學結合自身生命困境，反思困境的正反面為何，並思考該如何面對才是能夠更幸福的作法。

三、教學設計與流程

領域/科目	語文領域—國語文	設計者	陳力安
實施年級	七年級	教學節次	5 節
課程名稱	願我與世界溫暖相擁——由〈心囚〉出發的自我療癒之路		
教案實施情形	<input type="checkbox"/> 1.本教案已實際教學實施 (1)實施時間：_____ (2)實施課程名稱：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 2.本教案尚未實際教學實施，預計實施日期： <u>112 年教育實習階段</u>		
設計依據			
核心素養	總綱核心素養	<ul style="list-style-type: none"> ● 面向：A 自主行動 項目：A1 身心素質與自我精進 ● 面向：B 溝通互動 項目：B2 科技資訊與媒體素養 ● 面向：B 溝通互動 項目：B3 藝術涵養與美感素養 ● 面向：C 社會參與 項目：C2 人際關係與團隊合作 	
	領域核心素養具體內涵	<ul style="list-style-type: none"> ● 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 ● 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 ● 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 ● 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 	
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> ● IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 ● 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 ● 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 ● 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 	
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> ● Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 	

		<ul style="list-style-type: none"> ● Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 ● Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 ● Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
議題融入	實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> ● 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 ● 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 ● 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 ● 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 ● 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
	學習主題	人學探索、終極關懷、科技的應用、閱讀的媒材
教材來源	翰林版—國中國文【七上 / 第一冊 / 第七課 / 心囚—杏林子】	
教學設備/資源	課本文本、學習單、投影機 (播放生命教育相關影片)、電腦 (藉由 Animaker 網站製作動畫影片)	
使用的公視影片	《熊星人和地球人 自由與不自由》、《小孩酷斯拉 我與糖尿病之樂觀共處》、《青春發言人 改變你看自己的角度》	
學習目標		
<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過影片探討自由問題，認識生命困境。 2. 理解和敘述文章主旨，並能夠結合自身經驗。 3. 透過小組合作，結合科技媒體，將生命困境與解決過程製成小型動畫影片。 		

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>一、自由是什麼？</p> <p>(一) 播放公視影片《熊星人和地球人 自由與不自由》，讓學生思考「自由」的定義。</p> <p>(二) 學生撰寫學習單，並分享内容，同學互相討論與補充「自由」的相關內容。</p> <p>-----</p>	<p>30 分鐘</p> <p>15 分鐘</p>	<p>評量方式： 口語表達</p>
<p>二、理解〈心囚〉主旨</p> <p>(一) 分析課文〈心囚〉之文意，認識作者杏林子以樂觀的心態，超越逆境的精神。</p> <p>(二) 知曉論說文的結構，學習正反對比的寫作技巧。</p> <p>(三) 在理解完課文後，能以正向思考的處世態度面對生活中的困境，並知曉「心囚」、「身囚」分別所指的是何種人，並明白作者之所以使用對比手法來敘寫文章的真正意涵。</p> <p>-----</p>	<p>45 分鐘</p>	<p>評量方式： 閱讀 口語表達</p>
<p>三、思考與分享人生困境：</p> <p>(一) 播放公視影片《小孩酷斯拉 我與糖尿病之樂觀共處》，讓學生對於影片進行分析，並結合課文〈心囚〉進行對比分析。</p> <p>(二) 思考與敘寫學生自身的人生挫折，並撰寫於學習單上，同時寫下對於該困境所採取的解決方式為何？或是如何正向看待，以調適心態、化解困境？</p> <p>(三) 繪製短片分鏡，配合電腦課學到的動畫製作相關知識，繪製影片分鏡草稿。</p> <p>(四) 小組討論，票選出最終要一起製作成影片的設計</p> <p>-----</p>	<p>20 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>評量方式： 閱讀 口語表達</p>
<p>四、動手製作動畫影片</p> <p>(一) 學生製作並完成影片，每組一位代表將影片上傳至雲端網站</p> <p>(二) 教師從旁協助，並確認成果</p> <p>-----</p>	<p>45 分鐘</p>	<p>評量方式： 生活科技-設計與製作</p>

<p>五、 分享成果並評鑑賞析</p> <p>(一) 播放各組影片於投影幕上，學生共同觀看各組影片，並在學習單中記錄想法，同時，記錄學生與教師對於每組影片發表意見與回饋</p> <p>(二) 各組抽點同學上台發表學習單整體紀錄</p> <p>(三) 播放公視影片《青春發言人 改變你看自己的角度》，讓同學結合自身所敘寫的生命困境，反思困境的正反面為何，並思考該以何種態度處理、面對才是能夠更加幸福的作法。</p>	<p>20 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>15 分鐘</p>	<p>評量方式：</p> <p>閱讀</p> <p>聆聽</p> <p>口語表達</p>
<p>實施成果：</p> <p>生命困境是每個人都會遇到的問題，人生不可能一直都是一帆風順的，或大或小、或先天或後天，生命中總是會有令人沮喪的事情發生。透過公視影片的呈現，學生能夠思考自身的生命挫折，並學習如何正向思考，以樂觀面對負面情境。同時，藉由科技媒體的應用，學生在現代社會這樣資訊發達的時代，也能夠將無形的內在思考化做有形的視讀媒體呈現出來，在思考生命的同時，也能提升學生規劃、思考與動手實作的能力。</p>		
<p>教學心得與省思：</p> <p>面對挫折看似很簡單，但實際上卻是一件難以輕鬆完成的事。在從事國文教學的同時，接觸了不少與自我和解、尋求治癒的文章，然而當自己真正遇到挫折時，大多數時候卻仍然是無措與悲觀的。正向思考是一門很大的學問，同時也需要長年累月的積累，並非僅靠幾節課程就能養成的，所以日後對於正向思考的教學融入仍是一項值得嘗試的議題。生命教育是溫暖、細膩且重要的教學，而在不同年齡層，對於生命的思考也會有不同的見解。透過本生命教育教案的施行，不僅是學生，教師也能與學生一同體悟生命困境、尋找生命出口，這正是一場師生之間共同療愈的旅程。</p>		
<p>參考資料：</p> <p>《熊星人和地球人 自由與不自由》、《小孩酷斯拉 我與糖尿病之樂觀共處》、《青春發言人 改變你看自己的角度》</p>		