

一、設計理念：

本課程以學生為主體進行教學活動設計，在活動編排上，期盼透過小組共學模式，運用公視影片搭配引導反思，讓學生將尊重文化差異與反思生命多元性議題素養進行內化，未來在面對不同事物時，不會將自己的文化價值觀套用在別人身上，可以用更尊重、客觀與開放的角度，來面對現代多元文化共榮的社會。

二、教學流程：

活動一名稱：文化萬花筒

時間：15 分鐘

教師引導學生閱讀課文，並邀請同學互相討論服飾並上台分享：

這些人的穿著跟我們有什麼不同？

他們身著的傳統服飾有什麼特色？

活動二名稱：小組共學

時間：25 分鐘

請學生分組，彼此討論其他族群或國家的服飾圖片有何差異，繪於海報上，並上台分享。

反思討論：

除了服飾，還有其他那些方面和我們文化有差異的例子？例如：飲食習慣、語言文化、房屋建設、節慶習俗等。

活動三名稱：文化大共榮

時間：40 分鐘

欣賞影片《青春發言人 | 化妝讓他找到自信，用最喜歡的樣子做自己！》並分組討論：

傳統文化與現代多元文化展現方式有何不同

身邊有不同文化身分的人（如影片的男主角）你會如何與他相處？

三、教學設計與流程			
領域/科目	社會領域	設計者	朱庭頡
實施年級	第二學習階段：四年級	教學節次	共二節·120分鐘
課程名稱	文化面面觀(第五單元第2課：多元文化的接觸與融合)		
教案實施情形	<input checked="" type="checkbox"/> 1.本教案已實際教學實施 (1)實施時間：111/12/20 (2)實施課程名稱：社會 <input type="checkbox"/> 2.本教案尚未實際教學實施		
設計依據			
核心素養	總綱核心素養	B3 藝術涵養 與 美感素養 C3 多元文化 與 國際理解	
	領域核心素養具體內涵	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	
學習重點	學習表現	2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	
	學習內容	Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。	
議題融入	實質內涵	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	
	學習主題	生命教育 / 哲學思考	
教材來源		翰林出版社-社會(第四冊)	
教學設備/資源		黑板、粉筆、觸控電視播放器、電腦、海報紙、彩色筆	
使用的公視影片		《青春發言人 化妝讓他找到自信，用最喜歡的樣子做自己！》	
學習目標			
1.由經驗分享，理解不同文化間存在差異。(2b-II-2 · Af-II-1) 2.分組或探究活動，了解不同文化接觸時可能產生合作、創新甚至衝突。(2c-II-1 · Af-II-1)			

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>活動一、文化萬花筒 (40 分鐘)</p> <p>學習過程</p> <p>一、課文情境引導學習</p> <p>1.教師引導學生閱讀課文 99 頁的課文內容。</p> <p>不同地區或國家的居民們，由於種族、地理環境、宗教等因素，在各方面發展出不同的文化特色，例如：服飾，我們都應當以尊重的態度來看待這些差異。</p>  <p style="text-align: center;">圖 1. 翰林版社會課本第 99 頁</p>	5 分鐘	
<p>2.教師提出以下問題，讓學生思考：</p> <p>(1)大家覺得這些人的穿著跟我們有什麼不同呢？ (男生怎麼穿裙子?、覺得特別。)</p> <p>(2)大家覺得這些人身著的傳統服飾有什麼特色呢？ (日本和服可能跟當地溫泉文化有關係?)</p> <p>3.教師依據學生的回答給予適當的回饋。</p>	10 分鐘	
<p>二、小組共學</p> <p>1.教師將學生分成約 5~7 組 (依班上人數而定)，請各組討論課本 99 頁關於其他族群或國家的服飾圖片有何差異，並繪於海報上。</p> <p>2.各組輪流將海報呈現於黑板上與同學分享。</p> <p>3.教師將學生分享內容進行重點彙整歸納。</p>	15 分鐘	

<p>三、反思討論</p> <p>教師提問：除了服飾，你還能說出其他方面和我們文化有差異的例子嗎？例如：飲食習慣、語言文化、房屋建設、節慶習俗等。</p>	5 分鐘	
<p>四、統整活動</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.除了上述課本內的異國文化特色外？ 2.除了服飾，你還能舉出其他不同文化上的差異嗎？ <p>-----第一節下課-----</p>	5 分鐘	
<p>活動二、文化大共榮 (40 分鐘)</p>		
<p>學習過程</p>		
<p>一、影片賞析</p> <p>觀看公視影片《青春發言人 化妝讓他找到自信，用最喜歡的樣子做自己！》</p>	10 分鐘	
<p>二、分組討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師提問：傳統文化與現代多元文化展現方式有何不同？ (傳統文化是經過歷史演變下的文化產物，而現代多元文化受到媒體、網際網路等資訊刺激形成的文化觀點。) 2.教師將全班分成 5~7 組，請各組討論如果身邊有不同文化身分的人 (如影片的男主角) 你會如何與他相處？ (尊重多元文化與表現方式，讓不同的美感與生命意義進行多元的詮釋) 3.請各組將討論結果畫在海報上，並與同學分享。 4.教師將學生分享內容進行重點彙整歸納。 	20 分鐘	
<p>三、統整與探究活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師透過以下問題讓學生建構本節重點： <ol style="list-style-type: none"> (1)不同文化接觸時，可能會發生什麼情形？ (產生衝突或融合成新的文化。) (2)觀看影片後，你能說出哪些新興的多元文化例子？ (如變裝皇后等。) 2.若在現實生活遇到這類多元文化族群，你會如何與他相處呢？ <p>-----第二節下課-----</p>	10 分鐘	

實施成果：

因班級同學組成除了漢人外，沒有其他族群者，因而在課堂實施前，學生們對於自己與他人的文化差異較難感受，透過影片的引導與反思，學生能了解不同的文化，並透過課程習得尊重多元文化差異，在課後亦能於生活中實踐文化尊重與包容的素養。

教學心得與省思：

透過課程的執行，讓學生更能夠體認到文化差異與多元文化的不同，並習得尊重多元文化的意涵，雖然在教室中難以演繹出多元文化給學生看，但透過公視的優質節目，能夠讓學生快速了解到尊重多元文化的重要性，並內化為個人素養，應用於生活中。

參考資料：

翰林出版社-社會(第四冊)

公視兒少教育資源網影片-《青春發言人 | 化妝讓他找到自信，用最喜歡的樣子做自己！》