「改變教室的風景」教案徵選活動

一、設計理念：

死亡對於年幼的孩子是一件令他們害怕的事情，往往在家中，若是遇到有親人過世，父母皆不知道如何跟孩子說明死亡的原因，以解除孩子心中的擔憂，因此，藉著公視影片《青春發言人 | 來不及說再見》，來使孩子認識生命的真諦，及愛惜生命，與尊重父母賜予的生命。

二、教學流程：

活動一名稱：來不及說再見

時間：40 分鐘

藉由時事新聞[白曉燕事件]、[小燈泡衝擊事件]、[葉少爺酒駕事件]、[洪仲丘軍中事件]來引導孩子應該珍惜生命，幫助孩子去思考，當在成長過程裡遇到挫折，可以學習克服，使孩子理解死亡並不可怕。

活動二名稱：桌遊：生命禮物卡

時間：40 分鐘

藉由讓孩子玩桌遊，[生命故事]、[生命對話]、[生命之歌]的活動，讓孩子認識生命，欣賞尊重生命，啟迪對生命的熱愛，創作屬於自己生命的歌曲。

活動三名稱：影片欣賞—父後七日

時間：40 分鐘

藉由播放《父後七日》一小段的影片，來說明親人從在世、往生、葬禮的整個過程，讓孩子去體會親人去世的心情及想法，喚醒孩子正視生命之重要性，並且引導孩子如果有相同的經驗，他/她會希望如何處理這個事件呢？

活動四名稱：生命樹

時間：40 分鐘

教師先幫孩子複習三個活動的課程，再讓孩子用 A4 的圖畫紙，裁剪自己喜愛的圖形，如：心形，並繫上小繩子，掛在教師準備的一棵小樹上；同時引導孩子嘗試書寫對生命議題的看法或是祝福用語，以幫助孩子對全部的課程有所認識和理解。

三、教學設計與流程

領域/科目	健康	設計者	呂淑妙
實施年級	國小四年級	教學節次	四節
課程名稱	生命一瞬間		
教案實施情形	<p>□1.本教案已實際教學實施</p> <p>(1)實施時間：_____</p> <p>(2)實施課程名稱：_____</p> <p>□2.本教案尚未實際教學實施，預計實施日期：2023/3/1__</p>		
設計依據			
核心素養	總綱核心素養	E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。	
	領域核心素養 具體內涵	E2 理解人的身體與心理面向。 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
學習重點	學習表現	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。	
	學習內容	Bb-IV-3 對生命的感悟。表 E-IV-3 戲劇與其他藝術元素的結合演出。	
議題融入	實質內涵	生 J3 反思人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
	學習主題	終極關懷	
教材來源	自編		
教學設備/資源	電腦、投影機、課程簡報、學習單、回饋小卡		
使用的公視影片	《青春發言人 來不及說再見》、《有話好說 回顧小燈泡事件衝擊社會震驚家長恐懼難消》		
學習目標			
1.透過影片了解價值澄清的問題。			

片與文字使自己聯想到生活裡的人、事、物。再邀請學生挑出與自己生活中人、事、物有關的卡片，在自己的小組裡訴說自己的經驗。

(二)[生命對話]：配合前一節課程的「小燈泡事件」的時事新聞，教師挑選一張卡片，配合生命教育的主題，示範如何呈現桌遊卡片的相片、文字、提問，再讓孩子以小組討論進行有關生命教育的主题分享，使每組成員可自行選擇一張卡片，說明自己的想法，當孩子討論完之後，讓邀請小組發表。

例如:當你看完「小燈泡事件」之後，你有什麼想法呢?如果你有像小燈泡的姐姐，你會難過或傷心她的去世嗎?從「小燈泡事件」，你覺得生命重要嗎?為什麼呢?

(三) [生命之歌]的分享：每一小組由桌遊[生命禮物卡]中挑選一張最有感覺的卡片，讓學生互享討論

可以是相片、文字、卡片後的提問，可以創作一首短歌，旋律或是曲調可以改寫其他的歌曲。(快樂天堂)

三、影片欣賞：父後七日

(一)藉由播放[父後七日](影片選擇在其父親去世時的告別式與葬禮的時間點)有關父親去世與葬禮的一小短影片，來說明親人往生的整個過程，也可以讓孩子可以發表自己對生命的想法。

(二)再讓孩子書寫一張有關欣賞影片[父後七日]的學習單，讓孩子可以理解(心愛的寵物、朋友、家人、親戚.....)的感受。

四、生命樹的裝飾

(一)教師先幫孩子複習三個活動的課程，喚醒孩子一些記憶。

(二)教師再發給每一個孩子一張 A4 大小的圖畫紙，讓孩子自行設計與繪製自己喜愛的圖案，並且著色，和在其上面書寫一句對生命感動或是珍惜生命的話語。

40 分
鐘

實施成果：由於教案尚未推行，但是自己有信心當教案可以真正地呈現或是被採

用的時候，甚至是融入其他的課程，一定可以幫助孩子對生命教育之學習和吸收，擁有莫大的助益，若有其他的建議，也一定能夠使自己的教案臻於完美的呈現。

教學心得與省思：藉由此教案的推行，當自己編寫時，也真的有感悟到生命的重要性，及當觀賞時事新聞[小燈泡事件]時，讓自己體會到家人失去親人的椎心刺骨之痛，並且也認同生命教育這一個議題是應該是全體人民必須一起正視的議題，也由生命教育課程的呈現也可以是多元化的，是可以靜態的，也可以是動態的，教師授課也可以融入素養導向的方向，教育年幼的孩子對生命的一些正向之感覺，也經由教案的編寫，同時可以以同理心的方式，來理解孩子對於死亡的一種擔憂的心情，也使自己在教育的現場當有生命教育課程的教學，自己更可以有其他的授課目標，及幫助孩子完成生命教育的學習目標。

參考資料：《青春發言人 | 來不及說再見》、《有話好說 | 回顧小燈泡事件衝擊社會震驚家長恐懼難消》、公視小燈泡新聞

[《青春發言人 | 來不及說再見》](#)

[《有話好說 | 回顧小燈泡事件衝擊》](#)