

公視兒少教育資源網

「改變教室的風景」教案徵選活動

一、設計理念：

1.主題重要性：

一生中，人往往需要面對許多課題。舉凡同儕與家庭、生死等，都難以避免。面對課題時，我們應該抱持怎樣的心態，以及遇到問題時，我們可以如何面對，是學校課程中所缺少的。因此，希望透過此門課，帶學生了解生命教育，以期學生在離校後，能對遇到的課題保持正向心態，同理、尊重並解決。

2.探究焦點：生命教育相關議題

- (1) 學生對生命五大課題（霸凌行為、親職代溝、面對死亡、讀書意義、容貌焦慮）有所了解並應對
- (2) 學生能詳盡闡述所學，並說明給他人了解。
- (3) 學生能了解生命教育在人生中所代表的重大意義

二、教學流程：

活動一名稱：當時的我缺乏勇氣

時間：40 分鐘

影片欣賞：《青春發言人 | 霸凌者的告白》

討論：為什麼會有霸凌行為產生，並找出霸凌關係者（加害者、受害者、旁觀者等等）分析各關係者的行為動機，思考各關係者可以如何處理霸凌

作為被霸凌者的老師/同儕，如何解決霸凌事件？

活動二名稱：在原諒之前，何不先了解？

時間：40 分鐘

影片欣賞：《青春發言人 | 爸媽說過最傷人的這句話你聽過嗎？》

討論：為什麼家人不懂我的想法？並透過 OX 牌活動，提問學生狀況（例如：有跟家人吵過架嗎？）

介紹「情緒勒索」，學生能夠察覺及分辨情緒勒索行為，並討論想出處理方法。以及在得知及分析出父母的立場，該如何與父母進行有效溝通。

活動三名稱：遺物整理師

時間：40 分鐘

影片欣賞：《青春發言人 | 來不及說再見》

小組討論：為什麼小燈泡姐姐不想看到小燈泡的遺物？

分兩組辯論：「人類對死的恐懼是先天/後天」

並說明作業：「遺物整理師練習」，學生試著整理出自己的遺物，拍張照片並在學習單上闡述選擇這些物品的原因

活動四名稱：我的動機何在？	時間：15 分鐘
影片欣賞：《青春發言人 為什麼要讀書？很重要但很少人討論的問題？》 小組討論：你認為讀書的理由是什麼？家人/老師/社會認為讀書的理由是什麼？ 老師提供關鍵字「升學率」、「榜單」、「自學」學生收集相關新聞媒體報導，並上台分享	
活動四：我的讀書理由九宮格	時間：25 分鐘
老師發下一張九宮格紙，學生自行思考「為什麼要讀書及要讀書的理由？」並將九宮格填滿。 學生分享各自的讀書理由，如果有跟自己相同的理由就做記號，最後老師發下一張橫軸是讀書/不讀書、縱軸是進入社會/不進入社會的象限圖，讓學生思考自己在哪個象限，思索未來的目標及內省。	
活動五名稱：I' M UNIQUE.	時間：40 分鐘
影片欣賞：《公視 P# 有一種醜，是你覺得自己醜！什麼是「容貌焦慮」？你也有愛美病嗎？》並討論「好看」的條件有哪些？ 各小組圍圈坐在一起，學生運用指定句型「名詞+形容詞」形容右邊同學的外貌/身形，完成後讓學生們思考「你覺得左邊的同學會如何描述你？」 教師提供法國與臺灣醫美廣告的廣告詞，讓各小組思考「廣告招牌上組成『好看』的條件有哪些」？並互相討論	

三、教學設計與流程

領域/科目	綜合領域		設計者	顏慧嫻、何湘婷、陳威綸
實施年級	高中		教學節次	5 節
課程名稱	從出生到死亡 From cradle to grave：青少年的生命課題			
教案實施情形	□1.本教案已實際教學實施 (1)實施時間：_____ (2)實施課程名稱：_____ ■2.本教案尚未實際教學實施，預計實施日期：下學期尚未敲定			
設計依據				
核心素養	總綱核心素養	A1 身心素質與自我精進 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。		
	領域核心素養具體內涵	綜 S-U-A1 思考生命與存在的價值，具備適切的人性觀與自我觀，探索自我與家庭發展的歷程，並進行生涯規劃與發展，追求至善與幸福人生。 綜 S-U-B1 適當表達自己的想法、情感與價值，運用同理心，理解人我關係，合宜的扮演生活角色，能與人溝通、合作、解決問題及經營幸福家庭。 綜 S-U-C2 具備人際溝通知能，提升在團體生活中共同決策、合作解決問題，學習並善用領導素養，以面對社會變遷的挑戰，營造優質的生活。		
學習重點	學習表現	生 4a-V-1 具備對道德、個人行為及公共議題進行價值思辨的素養。 涯 1b-V-1 覺察個人生涯規劃的重要性，主動建構個人生涯意義。		
	學習內容	生 Da-V-2 判斷行為者善惡及行為對錯時應考慮的因素。 生 Da-V-4 道德規範與道德判斷之間的關係、衝突與因應。 涯 Ab-V-2 建構個人生涯規劃的意義與內涵。		

議題 融入	實質內涵	生 U1 思辨生活、學校、社區、社會與國際各項議題，培養客觀分析及同理傾聽的素養。 生 U2 看重人皆具有的主體尊嚴與內在價值，覺察自我與他人在自我認同上的可能差異，尊重每一個人的獨特性。 生 U5 覺察生活與公共事務中的各種迷思，在有關道德、美感、健康、社會、經濟、政治與國際等領域具爭議性的議題上進行價值思辨，尋求解決之道。
	學習主題	哲學思考、人學探索、價值思辨
教材來源		公視影片
教學設備/資源		電腦、投影機、投影幕、白板
使用的公視影片		《青春發言人 霸凌者的告白》 《青春發言人 爸媽說過最傷人的這句話 你聽過嗎？》 《青春發言人 來不及說再見》 《青春發言人 為什麼要讀書？很重要但很少人討論的問題？》 《公視 P# 有一種醜，是你覺得自己醜！什麼是「容貌焦慮」？你也有愛美病嗎？》
學習目標		
一、 察覺生命過程中的迷思，並學習以客觀、同理的視角尊重多元性 二、 分析議題當中的各種面向，思辨與產生自我的價值判斷 三、 由探究中找到解決辦法，分析其執行可能性與否，培養反思生活的能力		

[illegible]

等) 2. 分析各關係者的行為動機 (可能因素：生長背景、壓力、人格特質、同儕互動) 3. 思考各關係者可以如何處理霸凌 綜合階段： 1. 分享老師的做法 2. 發下角色扮演學習單：作為被霸凌者的老師/同儕，如何解決霸凌？	5 分鐘	
單元二：在原諒之前，何不先了解？ 準備階段： 1. 本週負責小組根據參考影片《青春發言人 爸媽說過最傷人的這句話你聽過嗎？》演一齣五分鐘的戲 2. 負責小組帶討論，其他小組討論核心問題「為什麼會家人不懂我的想法？」(發下小白板&筆) 發展階段： 1. OX 牌活動，以問題提問學生狀況 (例如：你有跟家人吵過架嗎？你聽過「我都是為你好」嗎？) 2. 介紹「情緒勒索」的概念，學生能夠察覺及分辨情緒勒索行為，並想出可能處理方法 3. 若非情緒勒索行為，學生能夠同理父母的心態及立場 4. 在得知及分析出父母的立場，該如何與父母進行有效溝通	10 分鐘	
綜合階段： 1. 給父母的一封信 (作業)	35 分鐘	
單元三：遺物整理師 準備階段： 1. 本週負責小組根據參考影片《青春發言人 來不及說再見》演一齣五分鐘的戲 2. 負責小組帶討論，其他小組討論核心問題「為什麼小燈泡姐姐不想看到小燈泡的遺物？」(發下小白板&筆) 發展階段： 1. 依座號單雙數分兩組辯論團隊 (先天派/後天派) 2. 教師發下引導學習單，小組依據學習單提示內容想出該指定持方之論點「人類對死的恐懼是先天/後天」	5 分鐘	
	35 分鐘	

3. 小組推派三個人上場辯論，其他組員作為觀眾（到支持的持方前面坐下，被說服者可在辯士發言完後更改座位） 綜合階段： 1. 作業：「遺物整理師練習」，學生試著整理出自己的遺物，拍張照片並在學習單上闡述選擇這些物品的原因	5 分鐘	
單元四：我的動機何在...？ 準備階段： 1. 本週負責小組根據參考影片《青春發言人 為什麼要讀書？很重要但很少人討論的問題？》 演一齣五分鐘的戲 2. 負責小組帶討論，其他小組討論核心問題「你認為讀書的理由是什麼？」（發下小白板&筆）	10 分鐘	
發展階段： 1.延續準備階段之提問，分組「家人/老師/社會認為讀書的理由是什麼？」進行討論問題及資料蒐集 老師提供關鍵字「升學率」、「榜單」、「自學」 學生收集相關新聞媒體報導，並上台分享 2. 我的讀書理由九宮格：聽完以上同學分享，老師發下一張九宮格紙，學生自行思考「為什麼要讀書及要讀書的理由？」並將九宮格填滿。 3.老師請 9 位學生分享各自的讀書理由，如果有跟自己相同的理由就做記號，最後老師詢問有 9 個或 8 個記號的同學們會寫這些理由的看法。 4.我在哪個象限：最後老師發下一張橫軸是讀書/不讀書、縱軸是進入社會/不進入社會的象限圖，讓學生思考自己在哪個象限，也為學生的回家作業做書寫引導。	35 分鐘	
綜合階段： 1.作業：「我的未來計畫」，學生試圖思考未來的目標，分成近期、中期、長期，如果要讀書我該怎麼規劃我的日程；如果不讀書，那我想做什麼？	5 分鐘	
單元五：I' M UNIQUE. 準備階段： 1. 本週負責小組根據參考影片《公視 P# 有一種醜，是你覺得自己醜！什麼是「容貌焦慮」？你也有愛美病嗎？》演一齣五分鐘的戲 2. 負責小組帶討論，其他小組討論核心問題「組成『好看』的條件有哪些？」（發下小白板&筆）	10 分鐘	

發展階段： - 外貌描述活動：請各小組圍圈坐在一起，讓學生在規定時間內運用指定句型「名詞+形容詞」形容右邊同學的外貌/身形，完成後讓學生們思考「你覺得左邊的同學會如何描述你？」 - 教師提供法國與臺灣醫美廣告的廣告詞，讓各小組思考「廣告招牌上組成『好看』的條件有哪些」，與最初的核心問題討論連結，帶出美的定義其實是被社會所形塑，而我們都在日常生活中潛移默化被影響的個體 綜合階段： - 修修臉活動：給學生們三張照片（可自行選擇其中之一）讓學生們自行運用修圖軟體修成自己心目中「美」的樣子，並上傳雲端讓同學們可以互相分享	35 分鐘 5 分鐘
實施成果： 因為教案發想團隊並非在職教師，較少機會能夠將教案真正實施於教學現場，是較為可惜之處，希望將來能夠有這個機會分享教學狀況與實施成果。 一、時間管控的重要性 在短短一堂課的課程中，我們在準備、發展與綜合階段皆設計了許多活動，教師在事前可以先確認該課堂的核心問題，依照教育現場的狀況刪減引導性大於重要性的題目，因此確保每個環節皆有處理時間。另外，教師在發布小組任務的同時也可以將時間倒數器顯示在投影片中，以此提醒學生、也提醒自己時間的控管，上述做法的效率會大於教師一遍遍的時間提醒，也能讓學生學習如何在限定時間內討論出問題答案、得出小組共識，是團隊合作效率上的學習機會。 二、依討論狀況給予鷹架 如同上述所言，每一個單元的課程基本上都會有需要小組討論的活動，有些是學生可以自行解決，但有些勢必需要教師的介入與引導（如辯論前的小組討論），教師可依據討論題目的難度彈性設定教師角色、介入討論的程度，以此確保小組討論能夠有所產出。	
教學心得與省思： 雖然沒辦法分享教學心得，但我們可以分享在設計教案時的每一個選擇與決定，其實在設計教案的過程中，一開始往往是最難的階段，因為太多主題、太多方向，但如果什麼主題都想要講就會-使課程主軸過於發散，因此透過議題融入手冊的實質內涵篩選，最後決定了三個主題面向進行單元的安排，是我們小組投票進行決定，覺得是「高中生的我們」會想要且需要上的課程主題。 確立了各單元的指定影片後，剩下的只有為學生創造出一個學習環境，如何在短短一堂課的時間引起學生學習動機、引出自主思考歷程並對於課程內容真的有所了解與體悟，我們認為一節課的時間當然無法將所有步驟都盡善盡美，但生命教育課程更重要的是種下思考的種子，無論是對於	

自己、他人甚至是社會，課程後的迴盪才是真正能夠影響學生的關鍵要素，希望這份教案能夠為學生築建合理且舒服的學習環境，讓他們能夠擁有反思生活的能力。

參考資料：

《青春發言人 | 霸凌者的告白》

<https://www.youtube.com/watch?v=VxWUJuHu3IE>

《青春發言人 | 爸媽說過最傷人的這句話 你聽過嗎？》

<https://www.youtube.com/watch?v=Yh0QvPiy9uM>

《青春發言人 | 來不及說再見》

<https://www.youtube.com/watch?v=Q6V3U62QpNY>

《青春發言人 | 為什麼要讀書？很重要但很少人討論的問題？》

<https://www.youtube.com/watch?v=jha9Etht3l8>

《公視 P# | 有一種醜，是你覺得自己醜！什麼是「容貌焦慮」？你也有愛美病嗎？》

<https://www.youtube.com/watch?v=ltHSiJpD-Tg>