

一、設計理念：

透過遺物整理師的角色，引導對生命進行省思，整理出自己想留下給親朋好友的美好回憶是什麼，或者透過遺物想傳達什麼樣的理念。進而學會尊重與愛惜生命。並且能使用資訊專業建立自己的線上遺物箱。

根據衛福部所公布的 2021 年死因統計結果，15~24 歲青少年前三大死因分別為「事故傷害」、「自殺」、「癌症」。「車禍」成為全球年輕人的主要死因？我們能做些什麼？在台灣，學生與青年上班族大多以機車作為通勤工具，隨著持有駕照的人數增多，發生車禍事故的機率也跟著提升。

機車為青少年帶來交通的便利，能馳騁於道路、山野、海灣之中，讓青少年們享受無拘無束的快感。但稍有不慎，可能造成終身遺憾！

透過《青春發言人 | 來不及說再見》，讓學生瞭解小燈泡事件的發生經歷，引導學生省思生命的無常。從《青春發言人 | 好好說再見》，學習如何面對重要的人消逝後的情緒面對。

二、教學流程：

活動一名稱：認識青少年死亡原因

時間：10 分

以台灣青少年死亡的原因之數據，喚醒青少年對自身相關議題的關注。再透過《青春發言人 | 來不及說再見》，讓學生瞭解小燈泡事件的始末，引導學生省思生命的無常。

活動二名稱：我是遺物整理師 | 幫你搬家去天堂的秘辛 | Move to Heaven

時間：20 分

《Move to Heaven：我是遺物整理師》每一個消逝生命的背後故事，透過遺物整理師而挖掘出這些細節並完成已逝之人心願。透過微小的細節拼湊出死者生前的模樣，並把死者的一些未完成的心願或是來不及傳達的話，正確地傳達給他們希望傾訴的人。這時候才知道，這不單單是個整理遺物的故事，而是伴隨著生死間的轉換，與過往記憶的遞送。

活動三名稱：我的遺物整理師：記憶的五感體驗

時間：30 分

透過整理自己的遺物，引導學生對生活的事物除非內在的感受外，並把物品與有感官產生連結。一片 CD、一張照片、一件衣服、一把吉他，都可能是滿滿的回憶。

在此活動中，學生要整理出 7 樣自己的遺物。試著把這些遺物的故事描述下來。

活動四名稱：我的線上遺物箱

時間：40 分

將活動三所整理的遺物以網頁設計製造出自己的數位祭壇，以影像、聲音，介紹自己的遺物說明。使用 HTML、CSS、jQuery,製作。建構自己的線上遺物箱。

三、教學設計與流程			
領域/科目	資訊/跨班選修/網頁設計	設計者	張美雀
實施年級	高中二年級	教學節次	2 節
課程名稱	遺物整理師		
教案實施情形	<input checked="" type="checkbox"/> 1.本教案已實際教學實施 (1)實施時間： <u>2022/11/22, 2022/11/23</u> (2)實施課程名稱： <u>網頁設計</u> <input type="checkbox"/> 2.本教案尚未實際教學實施，預計實施日期：_____		
設計依據			
核心素養	總綱核心素養	溝通互動 B1 符號號運用與溝通表達 社會參與 C1 道德實踐與公民意識	
	領域核心素養具體內涵	科 V-U-B1 合理的運用科技符號與運算思維進行表達，並能有效進行思想與經驗的表達，與他人溝通並解決問題。 科 V-U-C1 具備科技與人文議題的思辨與反省能力，並能主動關注科技發展衍生之社會議題與倫理責任。	
學習重點	學習表現	運 t-V-1 能使用程式設計實現運算思維的問題解決方法。 運 t-V-2 能應用運算思維評估問題解決方法的優劣。 設 a-V-2 能從關懷自然生態與社會人文的角度，思考科技的選用及永續發展議題。	
	學習內容	資 P-V-1 結構化程式設計實作。 資 P-V-2 基本演算法的程式設計實作。 資 H-V-3 資訊科技對人與社會的影響與衝擊。	
議題融入	實質內涵	生 U3 發展人生哲學、生死學的基本素養，探索宗教與終極關懷的關係，深化個人的終極信念。	
	學習主題	終極關懷	
教材來源	自編		
教學設備/資源	電腦教室、廣播系統、喇叭 網頁 adobe DW 或 VScode 軟體		
使用的公視影片	《青春發言人 來不及說再見》		
學習目標			
1.透過新聞及各種數據，了解青少年的生死問題。 2.透過影片，了解生活中的每件物品能留下給人們的回憶及意義。			

- 3.透過省思，發掘人生的回憶，透過整理自己的遺物，引導學生內在的感受外尚有感官上的體驗。
- 4.能以科技方式「網頁設計」，建構自己的遺物箱。

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>一、影片欣賞：</p> <p>(一) 播放時事新聞：青少年常見的事故意外新聞</p> <p>(二) 播放公視影片</p> <p>《青春發言人 來不及說再見》</p> <p>討論：</p> <p>引導學生思考可以避免產生這些事故的方式有那些？</p> <p>面對親人、朋友離世的經歷及感受</p>	10 分鐘	口語 評量
<p>二、我是遺物整理師</p> <p>播放〈我是遺物整理師〉影集介紹</p> <p>(一) 介紹遺物整理師的工作內容</p> <p>(二) 遺物整理師能為在世的親人們做些什麼？能為已故的人們做些什麼？</p>	20 分	口語 評量
<p>三、擔任自己的遺物整理師：記憶的五感體驗</p> <p>透過整理自己的遺物，引導學生產生感官上的體驗。一片 CD、一張照片、一件衣服、一把吉他，都可能是滿滿的回憶。</p> <p>在此活動中，學生要整理出 7 樣自己的遺物。試著把這些遺物的故事描述下來。</p> <p>並以數位方式，使用 PPT 整理內容。</p>	30 分	線上 評量
<p>四、我的線上遺物箱</p> <p>將活動三所整理的遺物以網頁設計製造出自己的數位祭壇，以影像、聲音，介紹自己的遺物說明。使用 HTML、CSS、JQuery，製作、建構自己的線上遺物箱。</p> <p>利用 codepen 上的網頁樣版，將內容設計成自己的遺物整理箱。</p> <p>程式內容使用</p> <p>Jquery mouseover,mouseout 事件</p> <p>mouseover：滑鼠移入時==> 顯示遺物的介紹</p> <p>mouseout：滑鼠移出時==> 顯示自己想對親人說的話</p>	40 分	網頁 設計 線上 評量
<p>實施成果：</p> <p>通過教導生命教育的方式，為學生提供有關生命、健康、環境、安全等議題的知識和技能，使學生能夠發展健康的生活方式和獨立思考的能力。</p>		

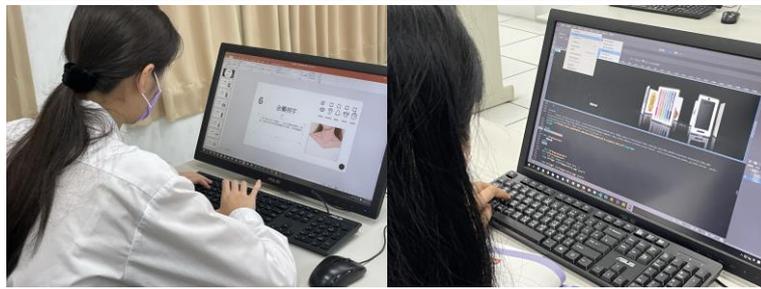
給予學生適當的學習環境和資源：提供學生足夠的學習資源，如影片、書籍、資料等。

在討論遺物整理的過程中，讓學生有機會參與課堂活動，並與其他學生互動，互相分享每一件遺物代表的重大意義。而在遺物的五種感官所帶來的互動，更能加深學生從外在感官到內心感受的悸動。

此次搭配網頁設計課程設計合適的教學方法和活動，一開始先以製作投影片的方式，請學生整理遺物，寫出此物品在生命中的意義，及其引發的五感為何。

接著以黑色背景的網頁，製作展示遺物的介紹頁面，並以互動方式，增加網頁動畫的表現。生命教育的教學方法應該多樣化，能夠滿足學生不同的學習表現。

從學生的作品中，可以察覺學生的個別差異及其生長背景。對於生活比較辛苦或是心理較為負面的孩子，可以藉由學生的作品了解學生，並給予適時的關心。



學生作品示例：

7件遺物

班級：205
學號：23
姓名：陸韋均

1 手機

現在有的手機是從國小六年級用至現在的，裡面有很多有趣的照片以及充滿回憶的照片。

2 電腦

電腦是我第一個用到的科技產品，也是第一次在網路上交到許多知心的好友，一起玩游戏、聊天。

<p>3 奶茶</p> <p>從小就黏到爸爸每天早上都要泡一杯奶茶。沒有奶茶的一天是不被接受的。我偶爾也會泡一杯。</p> 	<p>4 IKEA 薰薰</p> <p>IKEA販售的薰薰是我每天晚上都一定要抱著的娃娃。抱起來十分鬆軟舒服。是我的好夥伴。</p> 	<p>5 馬卡龍</p> <p>我的媽媽非常喜歡吃馬卡龍。生日的時候我會拿來送給他。媽媽有時也會買馬卡龍給我們吃。</p> 
<p>6 南非幣</p> <p>以前經常去南非找動物奶奶。南非的家有高山纜車和一個游泳池。每次都期待能回去。</p> 	<p>7 Mysta 周邊</p> <p>他是一個我很喜歡的直播主。每次看他的直播都能讓心情變得很快樂。飛簾荷周邊是我的快樂。</p> 	

網頁網址：(部分)

在點選網頁時，滑鼠滾輪，可以放大或縮小物品的距離

<http://203.71.210.16/~01310/relic.html>

<http://203.71.210.16/~01026/relic.html>

<http://203.71.210.16/~01228/relic>

<http://203.71.210.16/~01301/relic>

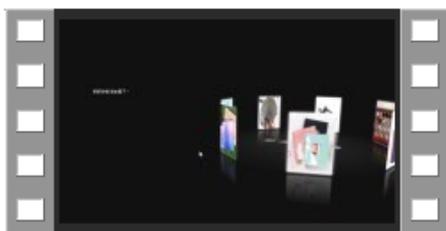
網頁錄影檔：



New Recording - 2022_11_22 下午 3_01_28.webm



New Recording - 2022_11_22 下午 3_03_52.webm



New Recording - 2022_11_22 下午 3_08_38.webm



New Recording - 2022_11_22 下午 3_10_04.webm

教學心得與省思：

分享完生命教育相關影片之後，讓學生能突破心防，對生死的議題，能在心中建立正確的心態來面對死亡的議題。在影片《青春發言人 | 來不及說再見》中，一個少女分

享自己面對奶奶、媽媽、和姐姐的離世後，如何和父親共同面對，共同繼續向前生活的歷程。

在這次的課程中，以「角色互換」的方式，從自己面對親人的離世，轉換為自己離世，想帶給親人們留下什麼樣的回憶。

在請學生製作遺物整理箱的過程中，大部分的學生在透過整理自己的遺物中重新喚回過去美好的記憶，從對遺物的文字說明中，能看出學生對親人的感謝。但是也從部分學生的作品中，感受到學生低落的心情。

參考資料：

課程內容參考來源，網站列表

張向晴. (2022, July 13). 網路、疫情影響社交生活 青少年自殺率再增加. 親子天下. <https://www.parenting.com.tw/article/5093240>

椀濤. (2022, September 23). 「車禍」成為全球年輕人的主要死因？我們能做些什麼？. 泛科學. <https://pansci.asia/archives/353452>

Kelly hsiao. (2021, September 24). 【職場老實說】遺物整理師廖心筠老師：「收納亡者遺物的同時，也在整理在世者的心情。」. BAZAAR. <https://www.harpersbazaar.com/tw/culture/relationship/g37685013/kadatsuke/>