

## 一、設計理念：

### 一、學生背景經驗分析：

本教案實施對象為國民中學八年級學生，根據柯爾伯格 (Lawrence Kohlberg) 道德發展理論，此階段孩子的道德發展階段約為道德循規期至道德自律期。筆者過去與實施對象相處時察覺，多數孩子已能從法治觀念判斷是非，服膺權威，重視社會秩序；然而少數孩子尚以人際關係導向，順應同儕意見，表現從眾行為。

有鑑於此，面對諸如動物福祉、動物人道處理（安樂死）存廢，以及流浪犬貓和野生動物的生存權孰輕孰重等議題，不僅讓道德自律期的孩子有闡述理念的舞台，還得引導道德循規期的孩子勇敢表達看法，莫人云亦云而陷入沉默螺旋的處境。更有甚者，偏遠地區孩子不易獲得動物福祉的訊息，例如：飼主須為寵物施打識別晶片、定期施打疫苗及絕育等，導致相關議題的先備知識不足。教師進行課程前應結合「生生平板」做線上問卷調查，瞭解孩子對於上述議題的起點行為，方能為其制定有效的教學策略。

設計以動物保護議題為核心的課程，除了期待孩子認識環境倫理及動物福祉，更藉由品德教育讓孩子理解自然生態永續發展的意義，從而學習尊重生命的真、善、美。品德教育與孩子的道德發展息息相關，教師可利用「加一原則」適時讓孩子思考高一層次的道德兩難問題，提升對該議題的認知水平。眾所周知，現代社會雖仰賴法治觀念而運行，然而法律無法即時反映國際思潮及文化變遷。在動物福祉的相關議題中，受法條框囿、窒礙難行之事時有所聞，學生若不明白一味固守法條乃是對動物生命的沉痾，憾事只會不斷上演，最終淪為新聞媒體的聳動標題和一個冰冷的數據。

### 二、社區環境背景分析：

根據臺中市動物保護防疫處 111 年業務統計資料，截至 111 年 8 月 31 日止，犬貓收容數 5,043 頭、犬貓認領養數 1,537 頭、人道處理 0 次。意謂著自 2017 年起新版《動物保護法》上路後，全臺「零安樂死」政策固然是動物福祉的大躍進，收容所內的動物不必再忍受電影《十二夜》裡的艱苦磨難，然而更多的挑戰卻接踵而至：收容所內空間不足、疾病傳染率高、老幼犬貓未能妥善照顧、傷殘重症者亦不安樂死等，間接醞釀所內死亡率上升，而認領養數卻不見起色的危機。回歸動物福祉的立場，「零安樂死」政策若無良好配套措施，或將成為飲鳩止渴的糖衣毒藥。

除此之外，筆者統計教案實施對象（班級）的問卷調查後發現：「目前或曾經有飼養寵物」的比例佔 82.4%，其中「飼養犬貓」的比例佔 71.4%，值得注意的是，採取「放養」及「不曾施打過識別晶片」、「不曾注射疫苗」、「不曾做過絕育手術」的比例皆趨近或高於 50%，並且超過 90% 的孩子認為「餵食流浪犬貓」是善意的表現、沒有任何後果的行為，為後續探討其對野生動物之影響作一敲門磚（教案實施學校位處臺灣石虎的廣義棲地）。若參酌前述問卷調查的外部效度，顯示學生、社區民眾對動物福祉或流浪動物議題仍缺乏相關素養。

### 三、教材內涵：

2013 年初冬，作家九把刀執導的電影《十二夜》在臺灣上映，旋即於輿論圈引起軒然大波。舉凡朝野一致簽署《動物保護法修正草案》禁止人道處理、臺北市成為國內「街犬絕育防疫 TNVR 執行計畫」的先驅、經濟動物及展示動物的福祉亦備受關注等，皆歸功於斯，至今仍可見其漣漪效應，先前造成熱議的飼養校犬、校貓即為一例。

臺灣近年來日益重視動物福祉，想當然屬美事一樁，但是僅賴媒體製造話題的波瀾，而建立國人「尊重生命·友愛動物」的品德恐怕是緣木求魚；愛爸、愛媽（泛指無償餵養流浪犬貓者）與街坊鄰居的衝突屢見不鮮，充足的食物來源讓流浪犬貓大肆繁殖，然而餵養者往往無絕育的觀念，導致更多的流浪犬貓誕生，不但影響環境衛生，且有傳播疾病與受犬隻／群攻擊之憂；在淺山地區，甚至對瀕臨絕種的野生動物：臺灣石虎，造成生存危機。

本教案旨在以議題探究式的教學模式，建立孩子可遷移的學習經驗；透過對動物福祉及流浪動物問題的探究實作，使孩子學習邏輯推論、價值思辨的方法，期望藉本課程提升孩子及社區民眾對此議題的認知水平，實踐社會參與的目標。總結上述之素養，將教學活動歸納為五階段臚列如下：

1. 發現與界定問題：前導課程實施問卷調查（飼養寵物經驗、飼養環境、是否絕育等），並讓孩子討論飼養動物時，應滿足哪些需求？隨後講述世界動物衛生組織（OIE）的動物福祉規範，並分析兩造異同、發現此議題的認知不足之處。同時，藉由分享近期國內的相關報導與《動物保護法》的基本條文，引起學生關注生活經驗中是否存在動物福祉的問題，該問題將對動物產生何種影響？
2. 觀察與蒐集資料：隨著從「人類中心」思維進化為對「動物權」的尊重，揭示了動物權與動物倫理的提倡。藉著觀察我們對同伴動物定義上的演變、閱讀數位文本（動畫和繪本），以及對全齡段的人——甚至是獄中的重罪犯——皆有裨益的「動物輔助介入療法（AAIs）」，啟發孩子重新思考我們與同伴動物的關係：寵物與人類都擁有療癒彼此的能力。透過平板電腦於 Padlet 線上分享。
3. 分析與詮釋資料：此階段聚焦在流浪動物與野生動物（以臺灣石虎為例）生存

權的輕重，引用文獻說明前者對後者所造成的生存危機；同時，《動物保護法》修正後的「零安樂死」政策，使得收容所內的犬貓收容數，遠大於認領養數，甚至衍生其他問題，那麼人道處理是否有恢復的必要？在帶領孩子討論上述道德難題之餘，也應讓孩子瞭解施打識別晶片、注射疫苗的益處與法律責任、說明 TNVR 的意義及預期成效，讓孩子在非黑即白的道德問題——安樂死與否——思索其他尊重生命倫理的解決方案。

4. 總結與反思問題：公民參與是臺灣十二年國民教育的大纛，卻向來是華人社會中被忽略的一環，按季胡 ( Giroux ) 的批判教育學所言，教師作為轉化型知識份子 ( transformative intellectuals ) 的教育實踐，應將社會上不同的聲音與故事融入課室，鼓勵孩子關注社會重要議題。筆者設計本課程之初，即在「公共政策網路參與平臺」發現「反對『恢復流浪動物安樂死與規範餵養流浪貓犬』」提案，遂讓孩子為正方、反方的意見辯論，透過分析不同立場、價值或觀點的過程，增進對社會議題的理解，並能尊重歧異的意見。
5. 創作與閱讀素養：根據布魯姆 ( Bloom ) 等人提出的認知歷程向度 ( 2001 年修訂版 )，創作的內涵包括：產生、計畫、製作，是將所學的概念、知識、事實，統合為完整且具功能的整體。因此，筆者以繪本電子書及動畫影片作為閱讀媒材，結合「生生平板」政策，依學習需求選擇非紙本載體；為了建構閱讀思維鷹架，以「ORID 焦點討論法」讓孩子陳述文本的客觀事實、感受反應、意義價值及對於該議題的後續行動。除此之外，更將極短篇小說創作 ( 文本改寫 )、現代詩創作，以及與書法藝術教育跨域結合：甲骨文「浪浪療心卡」、「百獸圖」等活動融入教學評量中。

綜上所述，本教案欲幫助孩子瞭解自身與周遭環境的關係，認識動物需求，並關切動物福利，培養關懷動物與自然生態永續發展之品德。誠然，無論我們關照的範疇傾向自然環境或人類社會，動輒在討論過程中發現新的問題，這便是主題探究的意義。

## 二、教學流程：

活動一名稱：寵物醫生與牠的訓練師

時間：20 分鐘

動物輔助介入療法 ( AAls ) 對醫院病患、出獄更生人的助益。而在某些國家，動物醫生對對長照、日照機構的銀髮族也有療癒心靈的作用，減緩慢性病所帶來的不適與復發機率。藉由觀賞公視兒少資源網《毛起來幸福 | 狗醫生與牠的訓練師》影片，請學生思考問題、完成學習單，並分享心得。

活動二名稱：百獸爭鳴

時間：15 分鐘

孩子選擇一種動物，並以水彩或廣告顏料書寫甲骨文於大宣紙上。教師可提醒學生留意不同色彩與字形的搭配，結合視覺藝術課的「伊登十二色相環」，引導學生觀察對比色及和諧色之間的變化、各字形筆畫間的避讓，藉此傳達多元思考、尊重歧異、扶助弱勢的品德教育，並帶入與自然和諧共生的生命教育精神。

活動三名稱：「浪浪療心卡」三行詩創作

時間：15 分鐘

孩子選擇最能象徵自己的動物，使用平板電腦查詢該動物的甲骨文。接著，創作一首三行詩，作為「浪浪療心卡」的詩箋。這套卡牌能反映當下的心境，詩箋即是我們的「心靈雞湯」。在心情低落或感到困惑時，幫我們釐清問題與找到方向，協助我們更認識自己，也更瞭解對方。

活動四名稱：《流浪狗之歌》繪本改寫發表

時間：20 分鐘

嘉貝麗·文生 ( Gabrielle Vincent ) 的《流浪狗之歌》全書無一文字，使用簡潔甚至有些凌亂的鉛筆素描，勾勒出流浪狗眼中的黑白世界，象徵人類的冷血、無情。作為本課程的最後一項活動，學生將所學的知識統整為自身創作，依照個人信念翻案或延續悲傷的基調，為這部繪本營造出截然不同的韻味。

### 三、教學設計與流程

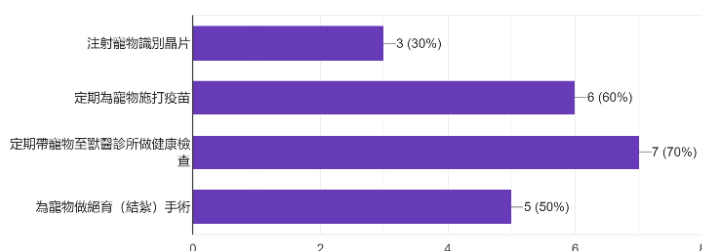
|        |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                       |              |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 領域/科目  | 課後輔導課 / 閱讀寫作                                                                                                                                          | 設計者                                                                                                                                                                                   | 王傑瑞          |
| 實施年級   | 國民中學八年級                                                                                                                                               | 教學節次                                                                                                                                                                                  | 共四節，計 180 分鐘 |
| 課程名稱   | 用愛寫詩，浪你不再流淚                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                       |              |
| 教案實施情形 | ■1.本教案已實際教學實施<br>(1)實施時間： <u>111 年 9 月 12 日至 111 年 10 月 3 日。</u><br><u>每週一節，共四節，計 180 分鐘</u><br>(2)實施課程名稱： <u>閱讀寫作</u><br>□2.本教案尚未實際教學實施，預計實施日期：_____ |                                                                                                                                                                                       |              |
| 設計依據   |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                       |              |
| 核心素養   | 總綱核心素養                                                                                                                                                | 1. 核心素養面向：A 自主行動、B 溝通互動、C 社會參與。<br>2. 核心素養項目：A2 系統思考與解決問題、 B3 藝術涵養與美感素養、 C1 道德實踐與公民意識。                                                                                                |              |
|        | 領域核心素養具體內涵                                                                                                                                            | 1. 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。<br>2. 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。<br>3. 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 |              |
| 學習重點   | 學習表現                                                                                                                                                  | 1. 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>2. 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>3. 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>4. 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。                                 |              |
|        | 學習內容                                                                                                                                                  | 1. Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>2. Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。                                                                                                                |              |
| 議題融入   | 實質內涵                                                                                                                                                  | 1. 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。<br>2. 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。                                                                                                                     |              |

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                    |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 3. 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 |
|                  | 學習主題                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1. 環境倫理。<br>2. 品德發展層面。<br>3. 靈性修養。 |
| 教材來源             | 1. 嘉貝麗·文生 ( Gabrielle Vincent ) :《流浪狗之歌》，亮光出版社，2013 年。<br>2. 《臺中市動物保護防疫處 111 年業務統計一覽表》，網址：<br><a href="https://reurl.cc/VRMRQ6">https://reurl.cc/VRMRQ6</a><br>3. 石虎知識網站：消失中的臺灣石虎，網址：<br><a href="http://leopardcat.net">http://leopardcat.net</a><br>4. 全國法規資料庫：《動物保護法》，網址：<br><a href="https://reurl.cc/QWEWgb">https://reurl.cc/QWEWgb</a><br>5. 共政策網路參與平臺：〈反對「恢復流浪動物安樂死與規範餵養流浪貓犬」提案〉，網址： <a href="https://reurl.cc/VRM7xQ">https://reurl.cc/VRM7xQ</a><br>6. TAEA 台灣動物平權促進會：《動物們正在呼救！Xpark 動物受傷及展現異常行為》，網址：<br><a href="https://youtu.be/3fa5GXNiLSU">https://youtu.be/3fa5GXNiLSU</a><br>7. 動物保護資訊網：《忍者喵物語》，網址：<br><a href="https://youtu.be/XjeYm-6iJDk">https://youtu.be/XjeYm-6iJDk</a><br>8. The News Lens 關鍵評論網：《牠每週一次的探望》，網址：<br><a href="https://youtu.be/cuMkkEdhm4I">https://youtu.be/cuMkkEdhm4I</a><br>9. 國立臺灣博物館：《菜市場博物學：石虎米》，網址：<br><a href="https://youtu.be/VwOamHqA7e4">https://youtu.be/VwOamHqA7e4</a><br>10. USTV 非凡電視：《十二夜》感動後的責任，網址：<br><a href="https://youtu.be/EdjNnNjbqww">https://youtu.be/EdjNnNjbqww</a><br>11. 公視兒少教育資源網：《毛起來幸福   狗醫生與牠的訓練師》，網址： <a href="https://www.ptskids.tw/article/-62b19ed593e13">https://www.ptskids.tw/article/-62b19ed593e13</a><br>12. Dogface：《TNVR 宣導影片》，網址：<br><a href="https://youtu.be/1_Jk3lVvhEk">https://youtu.be/1_Jk3lVvhEk</a> |                                    |
| 教學設備/資源          | 教材：影片、學習單、評量標準、互評回饋單。<br>設備：平板電腦、智慧教室螢幕、文房四寶。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                    |
| 使用的公視影片          | 《毛起來幸福   狗醫生與牠的訓練師》                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                    |
| 學習目標             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                    |
| 1. 瞭解自身與周遭環境的關係。 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                    |

2. 認識動物需求，並關切動物福利。
3. 培養關懷動物與自然生態永續發展之品德。

| 教學活動設計                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |       |     |    |   |       |    |   |       |    |   |      |     |   |       |     |   |       |    |   |       |      |     |         |       |      |       |     |                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|-----|----|---|-------|----|---|-------|----|---|------|-----|---|-------|-----|---|-------|----|---|-------|------|-----|---------|-------|------|-------|-----|--------------------------------------------|
| 教學活動內容及實施方式                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 時間    | 備註    |     |    |   |       |    |   |       |    |   |      |     |   |       |     |   |       |    |   |       |      |     |         |       |      |       |     |                                            |
| <div>第一節【浪你不再流淚】</div> <div>一、課前準備</div> <div>1. 教材：繪本（紙本與電子書）、學習單。</div> <div>2. 設備：平板電腦、智慧教室螢幕。</div> <div>二、引起動機</div> <div>1. 簡介課程：介紹本節課程內容「動物福祉」，說明無論是同伴動物、經濟動物、展示動物，凡經由人類飼養則須滿足其基本生活需求。</div> <div>2. 調查經驗：利用 Google 表單製作問卷，瞭解學生飼養寵物的經驗及先備知識程度。</div> <div>(1) 請問您目前或過去飼養什麼寵物？</div> <div><p>您目前/過去飼養的寵物是？</p><p>14 則回應</p><table><thead><tr><th>寵物類別</th><th>數量</th><th>百分比</th></tr></thead><tbody><tr><td>貓類</td><td>5</td><td>35.7%</td></tr><tr><td>犬類</td><td>5</td><td>35.7%</td></tr><tr><td>鳥類</td><td>1</td><td>7.1%</td></tr><tr><td>水族類</td><td>3</td><td>21.4%</td></tr><tr><td>爬蟲類</td><td>2</td><td>14.3%</td></tr><tr><td>其他</td><td>5</td><td>35.7%</td></tr></tbody></table></div> <div>(2) 請問您目前或過去飼養寵物的方式及環境為何？</div> <div>例如：籠養、放養。</div> <div><p>您目前/過去飼養寵物的環境為何？</p><p>14 則回應</p><table><thead><tr><th>飼養環境</th><th>百分比</th></tr></thead><tbody><tr><td>室內（含籠養）</td><td>71.4%</td></tr><tr><td>室外放養</td><td>28.6%</td></tr></tbody></table></div> <div>(3) 若您目前或過去飼養犬、貓，是否有採取以下行為：注射識別晶片、定期施打疫苗、做絕育手術？（可複選）</div> | 寵物類別  | 數量    | 百分比 | 貓類 | 5 | 35.7% | 犬類 | 5 | 35.7% | 鳥類 | 1 | 7.1% | 水族類 | 3 | 21.4% | 爬蟲類 | 2 | 14.3% | 其他 | 5 | 35.7% | 飼養環境 | 百分比 | 室內（含籠養） | 71.4% | 室外放養 | 28.6% | 10分 | <div>善用問答法吸引學生注意</div> <div>可採問答方式取代</div> |
| 寵物類別                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 數量    | 百分比   |     |    |   |       |    |   |       |    |   |      |     |   |       |     |   |       |    |   |       |      |     |         |       |      |       |     |                                            |
| 貓類                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 5     | 35.7% |     |    |   |       |    |   |       |    |   |      |     |   |       |     |   |       |    |   |       |      |     |         |       |      |       |     |                                            |
| 犬類                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 5     | 35.7% |     |    |   |       |    |   |       |    |   |      |     |   |       |     |   |       |    |   |       |      |     |         |       |      |       |     |                                            |
| 鳥類                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1     | 7.1%  |     |    |   |       |    |   |       |    |   |      |     |   |       |     |   |       |    |   |       |      |     |         |       |      |       |     |                                            |
| 水族類                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 3     | 21.4% |     |    |   |       |    |   |       |    |   |      |     |   |       |     |   |       |    |   |       |      |     |         |       |      |       |     |                                            |
| 爬蟲類                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2     | 14.3% |     |    |   |       |    |   |       |    |   |      |     |   |       |     |   |       |    |   |       |      |     |         |       |      |       |     |                                            |
| 其他                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 5     | 35.7% |     |    |   |       |    |   |       |    |   |      |     |   |       |     |   |       |    |   |       |      |     |         |       |      |       |     |                                            |
| 飼養環境                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 百分比   |       |     |    |   |       |    |   |       |    |   |      |     |   |       |     |   |       |    |   |       |      |     |         |       |      |       |     |                                            |
| 室內（含籠養）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 71.4% |       |     |    |   |       |    |   |       |    |   |      |     |   |       |     |   |       |    |   |       |      |     |         |       |      |       |     |                                            |
| 室外放養                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 28.6% |       |     |    |   |       |    |   |       |    |   |      |     |   |       |     |   |       |    |   |       |      |     |         |       |      |       |     |                                            |

若您目前/過去飼養犬貓，是否有採取以下行為？（可複選）  
10 則回應



(4) 請問您認為飼主應滿足寵物哪些基本生活需求？

3. 經驗分享：請學生與班級分享上述經驗調查的結果；  
教師負責釋疑、反饋與統整，導入「尊重生命」的品德。

4. 學生疑義與參考答案：

(1) 何謂籠養與放養？籠養並非指囚禁寵物，而是提供相對有安全感的住所，在飼主允許的時間內，給予充足的自由活動。放養則完全不限制寵物的住所，僅提供飲食或必要的醫療協助。

(2) 何謂寵物識別晶片？寵物晶片就如同身分證，可註記飼主的資料，注射後將永久保存寵物體內。若寵物走失被他人拾獲，透過掃描晶片能大幅提升尋回機率。

(3) 寵物需要打哪些疫苗？以犬隻為例，注射識別晶片前須出示一年內的寵物狂犬病預防注射證明書。

### 三、發展活動

#### (一) 動物福祉

1. 觀念介紹：世界動物衛生組織（OIE）的動物福祉：「五大自由」。

(1) 免於缺乏營養、飢餓與乾渴的自由：清淨的飲水及維持健康與活力所需之食物，能夠供應無虞。

(2) 免於生理上及心理上不適的自由：提供適當庇護環境，以及舒適的休息場所，溫度與氣候。

(3) 免於疾病與傷害的自由：提供預防、迅速診斷與疾病治療。

口語評量

20  
分

可由問卷  
第四題延  
伸教學

(4) 免於恐懼與緊迫的自由：確保各種環境及對待不會造成精神上的痛苦。

(5) 自然表現行為的自由：提供足夠空間、適當設施以及同類動物伴侶。

2. 影片欣賞：2021 年 TAEA 臺灣動物平權促進會在桃園某都會型水生公園拍攝觀察記錄片（教師剪輯版）。該展館為合法的展演業者，館內卻出現許多動物受傷或展現異常行為、刻板行為，更有許多物種的展示設計不符合動物習性，例如：鯊魚缸容積小，無法滿足其洄游的習性，影響呼吸；水母缸容積小、飼養密度高等。顯示業者即使通過審查、取得許可，這些動物的福祉仍然無法被保障。



3. 經驗分享與反思：教師提問，請學生分享心得。
- (1) 從影片中能觀察到該展館有哪些違反動物福祉的設施或行為？
  - (2) 如果您是業者，該如何改善上述的問題以符合動物福祉呢？
  - (3) 您曾經在日常生活中發現哪些不符合動物福祉的飼養行為（鄰居或自家）？
  - (4) 上述行為可能會對動物造成什麼影響？該如何改善呢？

## （二）動物治療師

1. 觀念介紹：動物輔助介入療法（AAIs）是在專業理療師的陪同下，顯著減少人們對壓力（例如心率），以及諸如焦慮等相關情緒的生理反應——證明對所有年齡段的人都有益。

可先請具  
實地旅遊  
經驗者現  
身說法

口頭評量

2. 影片欣賞：在《牠每週一次的探望》中，義大利博拉泰監獄的囚犯，每週能有一次與動物治療師互動的機會。義大利全國囚犯出獄後再犯率為 72%，博拉泰地區僅有 20%；動物幫助囚犯克服毒癮，並減少藥物濫用。



3. 經驗分享與反思：教師提問，請學生分享心得。
  - (1) 您認為動物如何改變囚犯的生活？
  - (2) 您認為同伴動物（寵物）、流浪動物、展演動物等，皆有這份能力嗎？為什麼？

(三) 繪本《流浪狗之歌》

1. 文本預測：請學生觀察封面，預測下列問題，引起閱讀動機。
  - (1) 您認為書中主角是如何成為流浪狗的？
  - (2) 您認為主角曾經流浪過哪些地方？遭遇過什麼事情？
  - (3) 您認為這本書的結局是如何？



口頭評量

口頭評量

鼓勵學生  
踴躍發言

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------|
| <p>2. 文本導讀：全書沒有文字，沒有任何色彩，是一幅幅由鉛筆勾勒成的訊息：流浪狗從何而來、如何生存。《流浪狗之歌》不是一個故事，不是一部看完就能輕易放下的作品，而是希望藉冰冷的畫風對比嚴苛的現實，讓我們不再漠視這個議題。</p> <p>3. ORID 焦點討論：請學生依序討論下列問題並分享。</p> <p>(1) Objective (客觀事實)：您從這本書中看到了什麼？發生了什麼事？</p> <p>(2) Reflective (感受反應)：您在閱讀本書後，心中有什麼感受與反應？</p> <p>(3) Interpretive (意義價值)：您覺得這本書在闡述什麼議題？我們可以從中學習、瞭解什麼？</p> <p>(4) Decisional (決定行動)：無論現在或者將來，您認為自己如何就此議題付諸決定與行動？</p>                                                                     |            | <p>口頭評量<br/>紙本評量</p> <p>教師可先引導，再由學生回答</p> |
| <p>三、統整活動</p> <p>(一)「寵物」或「同伴」</p> <p>1. 課程統整：我們可從對動物名詞的演化可看出，從「人類中心」思維進化為對「動物權」的尊重，重新詮釋同伴動物在家庭中角色的轉變：如「寵物」演化為「同伴動物」；「飼主」(Owner)演化為「同伴動物的父母親(Parents)」、「同伴動物的家人(Family)」。</p> <p>2. 觀念釐清：現代人與寵物間的關係緊密，獸醫診所、寵物用品店在都市如雨後春筍般出現。想一想，還有哪些詞彙能象徵我們與同伴動物間的羈絆呢？(以Padlet分享)</p> <p>(二)《動物保護法》便利貼</p> <p>1. 觀念統整與釐清：《動物保護法》的立法宗旨是「尊重生命」及「保護動物」，作為保護級管理人為飼養動物的依據，認識《動保法》是現代公民不可或缺的功課。請學生討論下列問題，再由教師釐清觀念。</p> <p>(1) 飼主應給予寵物身分標識，並植入晶片：直轄市、縣(市)主管機關應給與登記寵物身分標</p> | <p>15分</p> | <p>口頭評量</p>                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| <p>識，並應植入晶片（第 19 條）。</p> <p>(2) 已登記之寵物出入公眾場所且無人伴同，任何人均可協助送交動物收容處所：應辦理登記之寵物出入公共場所或公眾得出入之場所無人伴同時，任何人均可協助保護送交動物收容處所或直轄市、縣（市）主管機關指定之場所（第 21 條）。</p> <p>2. 寵物於動物收容處所，經通知逾十二日未認領、認養或無身分標識者，得予以宰殺（目前不執行）。</p> <p>3. 任何人皆可買賣、繁殖或接受寄養寵物：任何人不得販賣特定寵物。但申請經直轄市、縣（市）主管機關許可，並依法領得營業證照之業者，得經營特定寵物之繁殖、買賣或寄養；許可期間，以三年為限。</p> <p>4. 飼主得以將寵物棄養於任意場所：飼主飼養之動物，除得交送動物收容處所或直轄市、縣（市）主管機關指定之場所收容處理外，不得棄養（第 5-3 條）。</p> <p>5. 任何人皆可為寵物之飼主：動物之飼主為自然人者，以成年人為限。未成年人飼養動物者，以其法定代理人或監護人為飼主（第 5-1 條）。</p> <p>（三）回家作業</p> <p>請學生在課後完成學習單中《流浪狗之歌》的混合型問題，教師將於下一節課請學生分享。</p> <p>1. 本書最讓您印象深刻的是哪一幕？為什麼？</p> <p>2. 您認為作者僅以鉛筆勾勒黑白線條、並未添加任何文字的手法，是為了讓讀者有何種感受？</p> <p>3. 如果能夠改寫本書的結局，您會怎麼做呢？請用插圖（鉛筆素描可）和文字創作屬於您的開放式結局。</p> <p>4. 文本改寫：改寫《流浪狗之歌》的故事，可採線上（Google 簡報）或紙本繳交。</p> <hr/> <p><b>第二節【十二夜過後】</b></p> <p>一、課前準備</p> <p>1. 教材：影片、學習單。</p> <p>2. 設備：平板電腦、智慧教室螢幕。</p> | <p>《動保法》修正案通過後，目前不再執行安樂死</p> <p>紙本評量</p> <p>教師可由</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|

## 二、引起動機

1. 課程簡介：石虎是臺灣唯一現存的原生貓科動物，近年來由於族群分布與棲地不斷減少，物種情況危急，屬於第一級瀕臨絕種保育野生動物。
2. 預測內容：請學生討論下列問題並分享。
  - (1) 石虎可能的食物來源為何？
  - (2) 石虎數量不斷減少的主要原因為何？
  - (3) 石虎與流浪犬貓的關係是競爭者嗎？
3. 影片欣賞：國立臺灣博物館介紹以「石虎友善」的有機耕作方式栽培水稻，豐富田間生態系，復育淺山地區的石虎棲地。



4. 問題討論：您覺得該如何改善流浪犬、貓對原生物種的威脅呢？全面撲殺是最好的方法嗎？為什麼？
5. 觀念釐清：此階段聚焦在流浪動物與野生動物（以石虎為例）生存權的輕重，引用文獻說明前者對後者所造成的生存危機。教師在引導學生思考此道德兩難問題時，應考慮學生的道德發展階段是否適用「加一原則」，探究二元答案以外的解決方式。與石虎棲地重疊的流浪犬、貓非臺灣原生物種，不僅會和石虎競爭食物與棲地，也會傳染犬瘟熱、犬小病毒等疾病，造成石虎死亡；大型或成群的犬隻，甚至會獵殺石虎，導致其直接或間接死亡。

## 三、發展活動

### （一）《十二夜》給我們的啟示

1. 文本導讀：2013 年，作家九把刀執導的紀錄片《十二夜》上映，揭露流浪動物送達收容所後若 12 天內

10  
分

另一種臺灣已滅絕的原生貓科動物：雲豹切入  
口頭評量

紙本評量

教師可視學生認知發展程度作引導

20

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>無人認養、認領，就難逃被安樂死的命運，震撼臺灣社會。2014 年 12 月，立法院通過《動物保護法》修正草案，禁止全臺各地流浪動物收容所施行安樂死，預定修法通過後兩年實施，2017 年起全面「零安樂死」。</p> <p>2. 影片欣賞：電影《十二夜》中曾出現的犬隻，僅有少數成功被領養，其餘皆走向人道處理的命運（教師剪輯版）。</p> <div data-bbox="381 629 1091 1028" data-label="Image"> </div> <p>3. 經驗分享與反思：教師就影片請學生回答下列問題，作為口語評量及第一節課程回顧。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 請問飼主須給予寵物身分標識，並植入晶片嗎？</li> <li>(2) 您有曾經造訪國內動物收容所的經驗嗎？請分享所見和感想。</li> <li>(3) 請問影片中收容所的環境是否符合動物福祉的「五大自由」？</li> <li>(4) 您從影片中能觀察到哪些對動物不友善的環境或行為呢？</li> </ol> <p>(二) TNVR 的意義與成效</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀念介紹：TNVR 是誘捕 ( Trap )、節育 ( Neuter )、注射疫苗 ( Vaccinate )、原地放回 ( Release ) 的縮寫，簡言之「以節育代替撲殺」。</li> <li>2. 影片欣賞：狗使運肖像工作室說明臺灣流浪動物氾濫的現況。近年為了防疫（狂犬病）考量，無論是政府機關或動物保護團體都開始採用 TNVR 的做法，在原先 TNR 的程序上增加了注射疫苗的步驟，作為預防狂犬病擴散的重要手段。</li> </ol> | <p>分</p> <p>口頭評量<br/>鼓勵學生<br/>踴躍發言</p> <p>教師可先<br/>詢問學生<br/>是否聽說<br/>過 TNVR<br/>再說明</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|



3. 觀念討論與釐清：請學生就影片討論下列問題，再由教師釐清觀念。

- (1) 觀賞完影片後，您認為愛爸、愛媽餵養流浪動物的行為有何利弊：若放任戶外犬、貓不斷繁衍，將使得流浪動物族群數無法有效減少，而民眾的善心餵養也是助長繁衍的火苗之一。
- (2) 您認為流浪動物絕育應不分性別統一實施，或者僅絕育單一性別即可：透過結紮（以雌性優先），可抑制動物於每年所繁殖出龐大的數量。

### （三）動畫《忍者貓物語》

1. 文本預測：請學生就影片名稱，預測下列問題，引起學習動機。

- (1) 您認為忍者貓與流浪動物是什麼關係？
- (2) 您認為忍者貓的「忍術」具有哪些效果？



2. 文本導讀：《忍者貓物語》依據《動物保護法》的精神，希望我們能具備不棄養動物、不虐待動物及如何正確照顧寵物等觀念，以減少虐待動物事件並且降低棄養造成的流浪動物問題。

3. ORID 焦點討論：請學生依序討論下列問題並分享。

口頭評量

教師可引導學生討論餵養流浪犬貓的正當性

口頭評量

口頭評量

- (1) Objective (客觀事實)：您從這本書中看到了什麼？發生了什麼事？
- (2) Reflective (感受反應)：您在閱讀本書後，心中有什麼感受與反應？
- (3) Interpretive (意義價值)：您覺得這本書在闡述什麼議題？我們可以從中學習、瞭解什麼？
- (4) Decisional (決定行動)：無論現在或者將來，您認為自己如何就此議題付諸決定與行動？

#### 四、統整活動

##### (一) 覺察：《十二夜》之後

1. 課程統整：「零安樂死」為流浪動物延長了生命，卻並未改善收容所的環境。2019 年全國認養數僅佔收容數的八成，各地動物收容所皆超載，種種不利因素都間接提升收容所內的死亡率，例如：犬隻即便走動都會撞到其他犬隻，犬吠聲不絕於耳，打架衝突更是屢見不鮮。造成此現象正是因為「零安樂死」缺乏相關措施、飼主責任定義不明、流浪動物結紮率低等原因。
2. 觀念討論：請學生就以下問題討論並分享，教師可至各縣市動物防疫局／處網站下載業務統計資料，讓學生瞭解居住地的流浪動物收容現況，隨時搭建鷹架。



臺中市動物保護防疫處  
111年業務統計一覽表

| 單位        | 科目         | 業務項目         | 總計         |
|-----------|------------|--------------|------------|
|           |            |              | 111.10.31止 |
| 動物保護稽查隊   | 動物保護案件稽查管理 | 通報動物保護案件(件次) | 2,094      |
|           |            | 動物保護案件稽查(次數) | 2,465      |
|           |            | 動物保護案件裁罰件(次) | 142        |
|           |            | 寵物食品抽樣(件次)   | 108        |
| 動物保護產業管理組 | 畜犬登記管理     | 寵物登記建檔(件次)   | 26,060     |
|           |            | 寵物業許可證核發(件)  | 122        |

- (1) 瞭解到各地收容所的收容數與認養數比例懸殊後，停止安樂死真的是減少流浪動物最有效的辦法嗎？

紙本評量

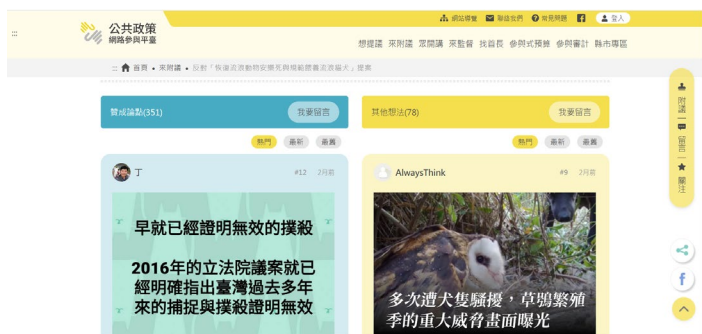
15  
分

口頭評量

(2) 目前國際主流的 TNVR 措施，乍看十分人道且尊重生命，然而長久以往可能會有哪些衍生的問題呢？

## (二) 行動：公民參與的途徑

1. 觀念說明：公民參與重要社會議題是現代公民素養之一。唯有透明的資訊、公民監督、政府機關回應，才能提升施政效率及落實動物福祉。
2. 公民參與：以行政院公共政策網路參與平台之提案：「反對『恢復流浪動物安樂死與規範餵養流浪貓犬』」為例，讓學生藉由平台認識民主社會的公民參與過程，並藉由觀察贊成、反對雙方的論述，分析兩造的論據，最後發表自己的看法、傾聽同儕的意見，增進對社會議題的理解，培養良好公民參與的品德。
  - (1) 「贊成恢復安樂死」參考論據：目前各地方政府執行 TNVR 的成效迥異，且流浪犬、貓原地放回後，若無與社區民眾建立共識、持續追蹤當地流浪動物數量變化、共同維護環境衛生、保障原生動物棲地等相關措施，將使 TNVR 的初衷轉化為環境的外部成本，本末倒置。
  - (2) 「反對恢復安樂死」參考論據：全世界在流浪動物防治的措施仍以 TNVR 為主，且臺北市、新北市自實施以來，已獲得初步成效，應持續在全國各地推廣、舉辦說明會，強化社區凝聚力、形成集體共識，支持善心餵養、抓紮、協助認養流浪犬、貓的民眾，是生命教育最美的實踐。



## (三) 回家作業

教師可結合公民科「公民參與的途徑」單元介紹此平臺

口頭評量  
鼓勵學生踴躍發言

提醒學生尊重不同意見與換位思考的重要

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| <p>請學生在課後完成學習單中《忍者喵物語》的混合型問題，教師將於下一節課請學生分享。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本部動畫最讓您印象深刻的是哪一幕？為什麼？</li> <li>2. 您認為小葉將小虎趕出家門的做法適當嗎？若您是小葉會怎麼做？</li> <li>3. 請問本部動畫有哪些地方符合動物福祉或《動物保護法》的規範呢？試舉出三項說明。</li> <li>4. 如果您是「小虎」，您願意再回到小葉身邊嗎？請試著將動畫的結局完善，寫下您的精采故事</li> </ol>                                                                                                                                                                                              | <p>紙本評量</p>                                     |
| <p><b>第三節【用愛療浪】</b></p> <p>一、課前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教材：影片、學習單、動物新詩範例簡報。</li> <li>2. 設備：平板電腦、智慧教室螢幕、文房四寶。</li> </ol> <p>二、引起動機：用愛終止流浪</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程介紹：「絕育行動」、「教育推廣」、「政策倡議」是世界公認解決流浪動物問題的「黃金三原則」。身為世界公民的我們，應主動關心臺灣流浪犬貓的困境，並且希望從問題的根源解決人與犬貓的衝突，透過溫柔、堅定的力量「為牠們發聲」。我們由衷地希望：有一天，臺灣能成為人類與動物和平共存的土地。</li> <li>2. 暖身活動：請學生舉出所知道的經濟動物、同伴動物、流浪動物或野生動物，並盡量用「一個字」寫下牠的名字，如：犬、貓（可結合 Sli.do 文字雲或 Padlet 線上討論模塊）。</li> </ol> | <p>10 分</p> <p>教師可適合帶入課程回顧</p> <p>可用板書或口說取代</p> |
| <p>根據方才的討論，請學生選擇一項您最喜歡的動物。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>實作評量</p>                                     |



再結合平板電腦，透過「中華語文知識庫」或「漢語多功能字庫」查詢該動物名字最初的字形，例如：

犬，甲骨文為 ，像犬隻側面直立之形。



藉由書寫這些古老的名字，我們將喚醒這些曾經生活在這塊土地的靈魂，再次以自由、受尊重的生命，誕生我們所處的世界。

## 二、發展活動：《狗醫生與牠的訓練師》

- 觀念介紹：在第一節課，我們已經認識動物輔助介入療法 (AAIs) 對醫院病患、出獄更生人的助益。而在某些國家，動物醫生對對長照、日照機構的銀髮族也有療癒心靈的作用，減緩慢性病所帶來的不適與復發機率。
- 影片欣賞：觀賞公視兒少教育資源網《毛起來幸福 | 狗醫生與牠的訓練師》影片，請學生思考下列問題、完成學習單，並分享心得。
  - 請想一想，動物醫生還能應用在哪些對象、場域呢？為什麼？
  - 請學生舉例三種不同的動物，畫出牠們的甲骨文，並說明對這些動物的印象，以及帶給我們的感受是什麼？



教師可適合複習國文第二冊、「六書造字原則」及「書法字體演變」單元

20分

教師可引導學生進行課程回顧

口頭評量  
鼓勵學生踴躍發言

### 三、統整活動：用詩療癒悲傷

1. 德國作家赫曼·赫塞曾說：寫壞詩是寫好詩的基礎，好詩是從練習中磨練而成。的確，這世間發表或未發表的詩何止千萬首，好詩百不及一。更何況，一首詩的好壞往往見人見智，構思「一句」好詩才是關鍵。
2. 請學生創作一首三行詩，設計一張「浪浪療心卡」。有別於塔羅占卜，「浪浪療心卡」特別能反映我們當下的的心境——在心情低落或感到困惑時，幫我們釐清問題與找到方向，協助我們更認識自己，也更懂得對方。
  - (1) 請學生選擇最能象徵自己的動物，使用平板電腦查詢該動物的甲骨文。教師可適時複習七年級國文第二冊的書法字體流變單元，講解甲骨文的字體特色、年代、書寫載體及工具。
  - (2) 將平板電腦帶至教師事先布置的書寫區，以小楷毛筆把動物甲骨文寫在「浪浪療心卡」上。教師可先行示範，指導學生書寫毛筆甲骨文的要領：起筆圓融，線條自然彎曲。
  - (3) 參考教師提供的動物新詩範例，創作一首代表該動物的三行詩，鼓勵學生多使用國文課新詩單元所習得的象徵、轉化技巧，並互相觀摩。



### 四、回家作業

請學生按時完成第一節課《流浪狗之歌》的繪本改寫，下一節課將請學生上臺分享其作品，並闡述創作動機。

實作評量

15  
分

教師可適時複習國文「新詩」單元

教師可進行差異化教學、引導、評量

鼓勵學生互相觀摩

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                 |                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------|
| <p><b>第四節【成果發表・百獸爭鳴】</b></p> <p>一、課前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教材：影片、學習單、評量標準、互評回饋單。</li> <li>2. 設備：平板電腦、智慧教室螢幕、文房四寶。</li> </ol> <p>二、引起動機：浪浪療心</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生上臺示範「浪浪療心卡」玩法，可兩兩一組，亦能多人圍觀解牌過程。本卡牌的教學目的在培養學生觀察力及同理心，並根據詩句做出適當的回饋。下列卡牌規則僅供參考，教師亦可自行發明玩法。</li> <li>2. 「浪浪療心卡」介紹：藉由認識動物的精神力量，學習牠們的智慧。每張獨特的浪浪療心卡都有自己的三行詩箋，我們能透過找到屬於自己的靈性動物、閱讀詩箋，來協助解決當前所面臨的問題、或對未來提供指引，認識自己所擁有的無窮潛力，迎向療癒的那道光。</li> <li>3. 「浪浪療心卡」玩法： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 最少須兩人進行遊戲；一人抽牌、一人解牌。</li> <li>(2) 抽牌者先訴說最近遭遇的困難，方可抽牌。</li> <li>(3) 解牌者先閱讀卡牌詩箋，依動物特性及詩意解答抽牌者的困惑。</li> <li>(4) 書寫回饋單，為下一次的靈性之旅提供養分。</li> </ol> </li> <li>4. 請所有學生至少都擔任一次解牌人。邀請有意願的學生上臺分享解牌的心得、技巧，或者對方的分析是否符合心中的期待。</li> </ol> | <p>10<br/>分</p> | <p>紙本評量</p> <p>實作評量<br/>口語評量<br/>紙本評量</p> <p>實作評量</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------|



15  
分

口頭評量  
紙本評量

### 三、發展活動：百獸爭鳴

1. 請學生選擇一種動物，使用平板電腦查詢其甲骨文，並以水彩或廣告顏料書寫於大張宣紙上。
2. 教師可提醒學生留意不同色彩與字形的搭配，結合視覺藝術課的「伊登十二色相環」，引導學生觀察對比色及和諧色之間的變化、各字形筆畫間的避讓；鼓勵同儕討論，共同做完成一幅色彩繽紛的「甲骨文百獸圖」。
3. 本活動期望藉由「甲骨文百獸圖」傳達多元思考、尊重歧異、扶助弱勢的品德教育，並帶入與自然和諧共生的生命教育精神。

20  
分



### 四、統整活動：《流浪狗之歌》繪本改寫發表

1. 先邀請該項作業寫作優良的學生上臺發表，後詢問是否有學生願意與同儕分享其作品。
2. 作品發表時，應提醒學生留意語速及聲情、音形的頓挫，培養口語表達的能力，並闡述創作動機或靈感來

源，教師則適時給予鼓勵與評語。

3. 臺下學生可於作品發表結束後提問，而且須撰寫互評回饋單交給對方，彼此砥礪。教師可先講解評量標準，亦能在課後收集所有的互評回饋單，作為形成性評量的依據。



#### 實施成果：

本課程於課後輔導課（第八節）實施，授課班級共四班。學生向來對學科的課後輔導課興趣缺缺，認為是為了考試、複習而留校，導致第八節課的專注力及學習動機甚是薄弱。然而，本課程給予課後輔導課新的詮釋，在課業壓力重如泰山的升學氛圍之中，另闢一方閱讀素養的桃花源；從認識流浪動物在臺灣及居住縣市的處境、閱讀各類型相關文本，到創作三行詩、設計卡牌，最終綜合課程中所習得的知識與素養，完成甲骨文百獸圖和繪本改寫。幾堂課下來，筆者觀察到學生在該堂課的專注力與學習動機皆有顯著提升，並且能針對流浪犬、貓的社會議題侃侃而談，懂得在理想與現實之間尋找平衡點，思考盡善盡美的解決方案。對大多數學生而言，議題探究是一門前所未見的課程，其中蘊藏的總結與反思能力、邏輯推論、價值思辨，將隨著課程結束而遷移至未來的專題探究、科展，甚至小論文寫作中，這何嘗不是我們的學生應具備的「三面九項」核心素養呢？

閱讀，是所有學科的基礎，是一切故事的起源；閱讀層面愈廣泛，知識涵養愈豐富。誠然，「閱讀」擁有諸多樣貌，在本課程中遂包含繪本電子書、動畫電影、真人短片、甲骨文字帖等型式，除了讓學生體驗與傳統教科書截然不同的閱

讀樂趣，更能使其熟悉「生生平板」政策下漸趨主流的學習法，結合小組討論、同儕互評，科技帶給新世代學生的閱讀感受，相信是前無古人、日新月異的。

### 教學心得與省思：

談到生命教育，人們的第一印象不外乎憂鬱症與自殺防治，其範疇卻遠比我們想像得廣袤。筆者以為，生命教育是探究人與外物——環境、社會、他人之間的關係，囊括自主行動、溝通互動、社會參與的不同面向，是國民教育中當之無愧的重要議題。宋代理學家曾云：「為學之道，莫先於窮理；窮理之要，必在於讀書。」然而，生命教育真如其他科目一般，是能被量化分析、質性評量的課程嗎？答案昭然若揭。

課程結束後，有個班級的孩子自發性地在班週會上討論校園附近犬隻追逐車輛的問題，引起不少回響；從擬定解決辦法、釐清流浪犬或民眾放養，到搜尋法律條文、聯繫相關單位協助，最後組織田野調查、逐戶宣導外出繫牽繩，一手包辦。該班導師甚是訝異，因為這些孩子是被歸類在成績差的一群。筆者聞後暗自竊喜，原先被我視為「理論」的生命教育課程，早已潛移默化地轉化為孩子的經驗課程。

一言以蔽之，生命教育是讓「教育」本身回歸人的本質，包含邏輯思辯、價值觀反思以及品德修養，課程設計應是螺旋性、跨領域的，且難度隨著學生的認知發展程度遞增，從孩子的生活經驗中取材，而非點狀的散布——流浪動物並不少見，但我們鮮少引導孩子關注這類議題中生命的意義、道德的實踐與性靈的修養，這亦是我們亟需發展的願景及藍圖。在面對社會議題與道德兩難問題時，「思考」遂成為不可或缺的能力。學而不思則罔，思而不學則殆。教師引導孩子培養慎思明辨的素養，便是生命教育的意義；願每一位孩子均能善待另一個生命，眼裡有光。

### 參考資料：

#### 一、參考書目：

1. 嘉貝麗·文生 ( Gabrielle Vincent ) :《流浪狗之歌》，亮光出版社，2013 年。

#### 二、參考網站：

1. 《臺中市動物保護防疫處 111 年業務統計一覽表》，網址：  
<https://reurl.cc/VRMRQ6>
2. 石虎知識網站：消失中的臺灣石虎，網址：<http://leopardcat.net>
3. 全國法規資料庫：《動物保護法》，網址：<https://reurl.cc/QWEWgb>
4. 社團法人中華民國動物保護協會，網址：<https://www.apatw.org/>

5. 中華語文知識庫，網址：<http://www.chinese-linguipedia.org/>
6. 漢語多功能字庫，網址：  
<https://humanum.arts.cuhk.edu.hk/Lexis/lexi-mf/>
7. 本課程 Padlet 線上討論區，網址：  
<https://padlet.com/anhemarc/c6iyeam17k5b5k9p>
8. 公共政策網路參與平臺：〈反對「恢復流浪動物安樂死與規範餵養流浪貓犬」提案〉，網址：<https://reurl.cc/VRM7xQ>

### 三、參考影音：

1. TAEA 台灣動物平權促進會：《動物們正在呼救！Xpark 動物受傷及展現異常行為》，網址：<https://youtu.be/3fa5GXNiLSU>
2. The News Lens 關鍵評論網：《牠每週一次的探望》，網址：  
<https://youtu.be/cuMkkEdhm4I>
3. 國立臺灣博物館：《菜市場博物學：石虎米》，網址：  
<https://youtu.be/VwOamHqA7e4>
4. USTV 非凡電視：《十二夜》感動後的責任，網址：  
<https://youtu.be/EdjNnNjbqww>
5. 動物保護資訊網：《忍者喵物語》，網址：<https://youtu.be/XjeYm-6iJDk>
6. 公視兒少教育資源網《毛起來幸福 | 狗醫生與牠的訓練師》，網址：  
<https://www.ptskids.tw/article/-62b19ed593e13>
7. Dogface：《TNVR 宣導影片》，網址：[https://youtu.be/1\\_Jk3lVvhEk](https://youtu.be/1_Jk3lVvhEk)

### 四、參考桌遊：

1. 德國 AMG 出版：力量動物卡——你的靈性生活指南 | Power Animals，  
網址：[https://www.youtube.com/watch?v=S\\_hl0VBCW-o](https://www.youtube.com/watch?v=S_hl0VBCW-o)