

公視兒少教育資源網

「改變教室的風景」教案徵選活動

一、設計理念：

瑞源國中位處偏鄉，學生大多為隔代教養，父母長期在外地工作，使學生在就學期間，可能會面臨到祖父母的離世，少年的懵懂無知，加上父母無暇協助孩子理解情緒，使學生對於自我情緒的認識很陌生，故設計此課程，希望學生透過課程，未來在面對親人、朋友的離別，能認識難過及其他情緒，並學會如何去調適抒發。

此外，學生因無長期的閱讀習慣，使得識字率大多落在國小程度，為了配合學生的識字程度，以及不讓他對閱讀產生排斥感，課程中將共讀多本繪本，並透過繪本生動的圖片，讓學生可以具體的看見不同主角面對死亡的不同反應。

最後藉由〈青春發言人 | 來不及說再見〉影片，引導學生製作一本解憂筆記本，讓學生思考面對離別該如何走出悲傷，並將離別經歷成為成長的養分。

二、教學流程：

活動一名稱：共讀《爺爺的天堂筆記本》

時間：45 分鐘

透過《爺爺的天堂筆記》引導學生去思考故事中的爺爺面對死亡的感受以及寫筆記本的用意；再透過情緒卡牌，感受故事中小孫子看見筆記本後的情緒變化。

活動二名稱：共讀《雲上的阿里》

時間：45 分鐘

《雲上的阿里》與《爺爺的天堂筆記本》有著不同的風格以及敘事角度，讓學生可以從不同的角度來看到死亡，並找出故事中的綿羊媽媽是如何接受小羊阿里的死亡的原因。

活動三名稱：共讀《象爸的背影》

時間：45 分鐘

透過《象爸的背影》去思考象爸在得知即將死亡後的情緒變化，以及家人在他死後，是如何走出悲傷，為何要寫下「謝謝」二字送給象爸。

活動四名稱：解憂筆記本

時間：90 分鐘

播放《青春發言人 | 來不及說再見》影片，說明當你面對離別時，我們可能會如小蝌蚪一樣難過不已。影片結束後，引導學生回想繪本中的故事主角，他們是如何面對死亡、面對分離，將這些方式繪製成一本解憂筆記本，送給自己也送給小蝌蚪。

三、教學設計與流程				
領域/科目	語文領域 / 閱讀課程		設計者	瑞源國中鄭丞妤
實施年級	七年級		教學節次	5 節
課程名稱	解憂筆記本			
教案實施情形	■1.本教案已實際教學實施 (1)實施時間：__2022/09/23__ (2)實施課程名稱：__七年級閱讀課__ □2.本教案尚未實際教學實施			
設計依據				
核心素養	總綱核心素養	面向 A：自主行動 項目：A1 身心素質與自我精進 A1 系統思考與解決問題		
	領域核心素養具體內涵	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。		
學習重點	學習表現	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。		
	學習內容	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。		
議題融入	實質內涵	生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。		
	學習主題	終極關懷		
教材來源		繪本 < 爺爺的天堂筆記本 >、< 雲上阿里 >、< 象爸的背影 >、< 用一張紙做一本書 >		
教學設備/資源		電腦、學習單、情緒卡片、全國雲端書庫		

使用的公視影片	《青春發言人 來不及說再見》
學習目標	
1.透過繪本共讀以及學習單撰寫，訓練閱讀理解能力。 2.認識自我的情緒，並用明確的句子表達。 3.學習調適情緒的方式，未來遇到相似的情境，能擁有解決的能力。	

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
一、《爺爺的天堂筆記本》繪本共讀 (一) 播放導讀影片：suncolor 三采文化《爺爺的天堂筆記本》引起學生閱讀繪本的興趣。 (影片連結：https://youtu.be/CJdv6zBzwFs) (二) 帶領學生共同閱讀繪本： 1. 先觀察繪本整體的主色調——亮藍色及亮黃色帶給我們的感受，是活潑有趣還是沉重難受。 2. 共讀故事，讓學生了解故事的內容。 討論： 1. 請學生回想是否有遇到親人或朋友離世的經歷，並說明當下的情緒反應。 2. 思考爺爺寫下筆記本的原因，以及小男孩讀完筆記本後，對於爺爺的離開，除了難過外，還有那些其他的情緒出現。 3. 小男孩讀完爺爺的筆記本後，他產生了甚麼行動。 3. 請學生反思，讀完繪本後面對離別的感受是否有不同。	45 分鐘	口語評量 學習單
二、《雲上的阿里》繪本共讀 (一) 播放導讀影片：親子天下〈只要曾愛過，溫暖將永遠被記得：《雲上的阿里》最催淚生命教育〉引起學生閱讀繪本的興趣。 (影片連結：https://youtu.be/0XGzvraJePs) (二) 帶領學生共同閱讀繪本： 讓學生了解故事的內容，並與《爺爺的天堂筆記本》進行比較，像是敘事角度的差異、繪圖的風格以及情境感受是否有不同。 討論： 1. 請學生說明故事故件的原因、過程以及結果。 2. 找出綿羊媽媽走出悲傷的方式。	45 分鐘	口語評量 學習單
三、《象爸的背影》繪本共讀 (一) 自行閱讀：請學生利用全國雲端書庫借閱此書進行閱讀。	45 分鐘	口語評量 學習單

(二) 帶領學生共同閱讀繪本，討論象爸在面對死亡的情緒變化以及家人的行動反應。 討論： 1. 請學生說明故事中的主角、場景以及事件。 2. 找出能代表象爸情緒變化，及行動的句子和場景。 3. 思考家人為什麼最後要寫下感謝的貝殼。		
四、解憂筆記本 (一) 播放影片：《青春發言人 來不及說再見》，探討小蝌蚪面對妹妹死後的情緒反應，並反思自己是否有類似的情境出現。 (二) 引導學生回想繪本的內容，討論故事中的主角是如何勇敢的面對死亡時的情緒反應，以及透過繪本學習到了哪些面對悲傷的方法，將方法紀錄在學習單上。 (三) 製作解憂筆記本 指導學生將圖畫紙做成一本小書，並將學習單上記錄的方式，寫進小書中，再利用紙膠帶進行拼貼，構圖出符合文字的圖案。	90 分鐘	學習單 口語評量 實作成果
實施成果： 透過繪本的方式討論死亡，使得死亡這件事似乎不是那麼的可怕忌諱。繪本中利用簡顯易懂的內容以及文字，使學生較容易理解故事主角的心境，再帶入自身的經驗當中，讓學生開始思考面對死亡、面對離別，除了難過之外，還能有哪些其他情緒，以及可以實際解憂的方式，讓自己的情緒有一個安穩落下的地方。		
教學心得與省思： 繪本不該只是幼兒的讀物，它同時也是各年齡層適合的讀物。在閱讀繪本之前，先跟學生說明繪本是一種圖文並茂的優良讀物，它利用了精簡的文字來達到說故事的目的，就寫作來說，是件困難的事，因為必須對文字有一定的熟悉，才能掌握到正確精準的語詞來表達情感，除此之外，大量、優質的繪畫，就是一種日常的美感訓練，故閱讀繪本並非一件幼稚的行為，藉此說明來降低國中生對於閱讀繪本的抗拒。 除此之外，繪本中的故事結構，人物事件較小說類型的讀物來得清楚。在訓練學生解讀故事架構時，繪本是很好的練習教材，可以幫助沒有閱讀習慣的學生，輕易地掌握到故事中的人、事、物和重點，使學生在學習中不容易感到挫敗感，建立閱讀課外讀物的自信心。		

最後，透過繪本進行延伸活動，利用手作小書的活動，學生可以再次思考從繪本中學到的內容，例如有學生分享，他透過《爺爺的天堂筆記本》學習到了：「可以將開心的事寫在筆記上，恢復好心情。」，或是看到《雲上的阿里》的羊媽媽：「可以透過回憶美好時光，想念離開的家人」等方式。利用解憂筆記本，將面對悲傷難過地方式記錄下來，傳達給未來的自己甚至是小蝌蚪。

參考資料：

1. 繪本《爺爺的天堂筆記本》吉竹伸介著，三采文化出版。
2. 《爺爺的天堂筆記本》影片，出自於：suncolor 三采文化
(影片連結：<https://youtu.be/CJdv6zBzwFs>)
3. 繪本《雲上阿里》城井文著，親子天下出版。
4. < 只要曾愛過，溫暖將永遠被記得 《雲上的阿里》最催淚生命教育 > 影片，出自於：親子天下。
(影片連結：<https://youtu.be/0XGzvraJePs>)
5. 繪本《象爸的背影》城井文著，親子天下出版。
6. 全國雲端書庫：<https://www.ebookservice.tw/>。
7. 「公視兒少」影片：《青春發言人 | 來不及說再見》。
(影片連結：<https://youtu.be/Q6V3U62QpNY>)
8. 《用一張紙做一本書》王淑芬著，親子天下出版。