



寫作：浪你不再流淚
石岡國中閱讀推廣・品德教育跨域課程

The SGJH
Reading Corner



No. 1 | Week 3 | September 16th



課程即將開始
請先掃描 QR Code
進入 Padlet



何謂「動物福祉」 Animal Welfare

動物福祉是動物的**身體健康**、**自然行為**與**情緒健康**。達成動物福祉的關鍵取決於飼養者是否對動物友好，即是否滿足動物的需求（自由）。1979年，英國農場動物福利委員會，提出動物都有渴求：**轉身、弄乾身體、起立、躺下和伸展四肢**的需求，後來衍生為「五大自由」的動物福祉標準。



動物正在呼救
動物異常行為



除此之外，隨著**動物權 (Animal rights)** 與**動物倫理 (Animal ethics)** 的提倡，我們逐漸明白對於動物的照顧和福利，人類有積極的責任；除非必要，不應宰殺任何動物，或讓其遭受虐待。

2020年8月開幕的桃園 Xpark 水生公園，即遭數個動保團體指控有七個展區動物受傷或疑似健康問題、八個展區有動物異常或刻板行為、九個展區環境設計不符合動物習性；展示環境、動物受傷應變處置、遊客行為管制等皆有明顯疏漏。

1. 世界動物衛生組織 (OIE) 的動物福祉標準：

免於缺乏_____、_____與乾渴的自由。

免於_____及_____不適的自由。

免於_____與_____的自由。

免於_____與_____的自由。

_____行為的自由。

2. 您曾經發現哪些不符合動物福祉的飼養行為？可能會對動物造成什麼影響？該如何改善呢？

寵「物」或「伴」侶 Companion Animal

寵物 (Pet) 或伴侶動物 (Companion animal) 是一種主要供個人陪伴的動物，而不是作為工作動物、牲畜或實驗室動物。受歡迎的寵物通常被認為具有吸引人的外表、認知能力或相關的個性，但有些寵物可能會被以幾乎無條件的態度接受（如流浪動物等）。

我們可從對動物名詞的定義上的演化可看出，從「人類中心」思維進化為對「動物權」的尊重，重新詮釋同伴動物在家庭中角色的轉變：如「寵物」演化為「同伴動物」；「飼主」(Owner) 演化為「**同伴動物的父母親 (Parents)**」、「**同伴動物的家人 (Family)**」，或是「**同伴動物的守護者 (Guardian)**」。

這些都是人類反思物種歧視的象徵，透過提出新理論與觀念，提供我們觀念上的進化，揚棄以「人類為中心」的思維。藉由修改法律條文的一個字，許多國家的寵物就不再像是沙發、是物品，不再被當成垃圾丟棄或處理，而是家庭的一份子。例如我國《動物保護法》將寵物定義為：「指犬、貓及其他供玩賞、伴侶之目的而飼養或管領之動物。」並規定不得因「為肉用、皮毛用，或餵飼其他動物之經濟利用目的」而被宰殺、販賣。

現代人與寵物間的關係緊密，獸醫診所、寵物用品店在都市如雨後春筍般出現。想一想，還有哪些詞彙能象徵我們與同伴動物間的羈絆呢？

Padlet
線上課程討論區



《動物保護法》便利貼 Laws Notes

- () 飼主應給予寵物身分標識，並植入晶片。
- () 已登記之寵物出入公眾場所且無人伴同，任何人均可協助送交動物收容處所。
- () 寵物於動物收容處所，經通知逾十二日未認領、認養或無身分標識者，得予以宰殺。
- () 任何人皆可買賣、繁殖或接受寄養寵物。
- () 飼主得以將寵物棄養於任意場所。
- () 任何人皆可為寵物之飼主。



寵物治療師 Pet Therapy

動物輔助介入療法 (AAIs) 是在專業理療師的陪同下，顯著減少了人們對壓力（例如心率），以及諸如焦慮等相關情緒的生理反應——證明對所有年齡段的人都有益。

過去十年左右，人們已經開始讓動物進入醫院、養老院、學校、大學、監獄以及康復中心等場所幫助人們減壓、康復和物理治療。更有研究顯示，只要有貓的陪伴就能改善人的情緒，以及減少孤獨感。

如果與貓互動，比如撫摸以及擁抱小貓還可以讓人感到更平靜，特別是對那些接受長期護理的兒童和脆弱老人，貓高興時發出的呼呼聲還能讓人減輕壓力。

根據一項對養老院中慢性殘疾病患者的研究發現，凡是那些一週接受三次，並連續六週貓療法的患者憂鬱症狀有所改善、血壓顯著下降，而貓咪也能理解並回應身體語言。

義大利監獄的
動物治療計畫



主題書目介紹 Feature Book



本期書目：《流浪狗之歌》（繪本）

作者：嘉貝麗文生（Gabrielle Vincent）

永續目標：SDGs 15，保育及永續利用陸域生態系，確保生物多樣性並防止土地劣化。

出版社：亮光出版社

出版日期：2013/12/04



閱讀思維框架 ORID

請閱讀電子書繪本，回答下列問題（每題20字）：

1. **Objective（客觀事實）**：您從這本書中看到了什麼？發生了什麼事？

2. **Reflective（感受反應）**：您在閱讀本書後，心中有什麼感受與反應？

3. **Interpretive（意義價值）**：您覺得這本書在闡述什麼議題？我們可以從中學習、瞭解什麼？

4. **Decisional（決定行動）**：無論現在或者將來，您認為自己如何就此議題付諸決定與行動？

混合型問題討論 Mixed Problem Discussion

作者（嘉貝麗文生）以簡樸的繪畫，建構一個沒有語言的國度，希望能讓讀者看到一齣感人至深的默劇：由遺棄、遠離、流浪、尋找到失望；直至我們看到了那熟悉的眼神在開闢成一線的天地之間回望。

1. 本書最讓您印象深刻的是哪一幕？為什麼？

2. 您認為作者僅以鉛筆勾勒黑白輪廓、並未添加任何文字的手法，是為了讓讀者有何種感受？

3. 如果能夠改寫本書的結局，您會怎麼做呢？請用插圖（鉛筆素描可）和文字創作（20字以上）屬於您的開放式結局：

