

一、設計理念：

2019 年年底，武漢新冠肺炎 COVID19 的發生，不僅影響了全球的生活型態，更影響全世界的教育模式，在嚴峻的教育現場中，實體教學改為線上教學，學習場域不再只限於學校教室，更能延伸回歸家庭。

2022 年的現在 COVID19 影響漸趨減緩，在媒體與生命教育相遇的課程中，設計四堂課的課程與同學們透過公視《藝術很有事 | 我們的奇幻居家時光》一同發掘在疫情之下，這十位生命典範是如何透過生活美學的省思，體驗生活的美感，期待與同學們一起欣賞與分享這十位美善典範的生命故事，他們是如何在疫情下創新並且經營家庭生活並開創美好人生。

二、教學流程：

活動一名稱：不受限制的生命美學	時間：100 分鐘/2 節課
-----------------	----------------

教學策略：為四學（自學、共學、互學、導學）中的自學、共學策略。
利用兩堂課時間與學生們一同觀賞公視的《藝術很有事 | 我們的奇幻居家時光》影片並配合 WQS 學習單摘錄重點並開始發想。

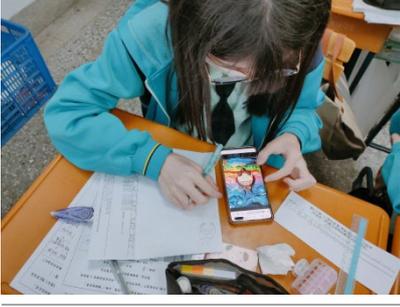
活動二名稱：運用逐格動畫體驗人生美學	時間：100 分鐘/2 節課
--------------------	----------------

教學策略：為四學（自學、共學、互學、導學）中的共學、互學、導學策略。
接續前兩堂課的觀察及發想，利用創意思考的技巧，使用逐格動畫的 app，結合虛實的名畫發展出符合自身的畫作，學習突破現狀體驗美學的趣味。

三、教學設計與流程			
領域/科目	生命教育科	設計者	洪子秀
實施年級	高中二年級	教學節次	4 節
課程名稱	不受疫情下「我的奇幻居家時光」活出生命的精采		
教案實施情形	<input checked="" type="checkbox"/> 1.本教案已實際教學實施 (1) 實施時間： <u>11/17、11/24</u> (2) 實施課程名稱： <u>當媒體與生命教育相遇</u> <input type="checkbox"/> 2.本教案尚未實際教學實施，預計實施日期：_____		
設計依據			
核心素養	總綱核心素養	B 溝通互動 B3 藝術涵養與美感素養	
	領域核心素養具體內涵	綜 S-U-B3 透過生活美學的省思，豐富生活美感的體驗，欣賞與分享美善的人事物，創新經營家庭生活，開創美好人生。	
學習重點	學習表現	生 4.價值思辨 b.生活美學的省思	
	學習內容	生 D.價值思辨 b.生活美學的省思	
議題融入	實質內涵	科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	
	學習主題	資訊科技實作的統合能力	
教材來源	公視		
教學設備/資源	單槍 PPT 平板 手機		
使用的公視影片	《藝術很有事 我們的奇幻居家時光》		
學習目標			
1. 典範學習對於生活中的美學精神 2. 體驗美學就在生活中 3. 根據影片利用創意思考的技巧，創意出從名畫中，拿虛實的定格動畫作品			

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<ul style="list-style-type: none"> ● 活動一名稱：不受限制的生命美學不受限制的生命美學 ● 學習單：不受疫情下「我的奇幻居家時光」活出生命的精采 1 WQS 學習單 		共 100 分鐘/2 節課
<p>(一) 引起動機</p> <p>回顧全球受到疫情影響後的生活及心情狀態</p>	10 分	
<p>(二) 主要內容 / 活動</p> <p>(1) 連結生活經驗：那你妳是如何面對的？</p>	10 分	
<p>(2) 影片：Watch：邊觀看影片，邊在 WQS 學習單寫下十位入選者的名字及年齡及作品為何？</p>	30 分	
<p>(三) 發展活動</p> <p>一、Question：兩人討論</p> <p>(1) 影片中的十位得獎者做了甚麼事？</p> <p>(2) 是否有看到生活美學？</p>	15 分	
<p>二、Question：問問自己</p> <p>(1) 哪一位入選的作品對你而言產生共鳴展現出無比青春的創作活力？</p> <p>(2) 小組討論</p>	15 分	
<p>三、Summary：動腦時間</p> <p>(1) 發掘為什麼他們可以在受限制的環境中展現出生命的精彩？</p> <p>(2) 你從他們學到甚麼？</p>	15 分	
<p>(四) 老師結論並指派回家功課</p> <p>Activity：動手時間（模仿時間從 10：28 看模仿名畫）</p> <p>下周要製作出：結合虛實的屬於自己的名畫作品</p>	5 分	

<ul style="list-style-type: none"> ● 活動二名稱：運用逐格動畫體驗人生美學 ● 學習單：不受疫情下「我的奇幻居家時光」活出生命的精采 2 學習單 ● 製作出：結合虛實的屬於自己的名畫作品 <p>(一) 引起動機</p> <p>回顧上周的課程的觀察及發想，利用創意思考的技巧，使用逐格動畫的 app，結合虛實的名畫發展出符合自身的畫作，學習突破現狀體驗美學的趣味。</p> <p>(二) 主要內容 / 活動</p> <p>一、 Fact & Feel：觀看《藝術很有事 我們的奇幻居家時光》運用名畫後有何發現及想法？</p> <p>二、 Find：觀看《藝術很有事 我們的奇幻居家時光》運用哪些名畫？請寫出畫家及畫作？</p> <p>三、 Feel 選擇一幅上述畫作，為什麼選擇？</p> <p>(三) 發展活動</p> <p>四、從 Google Play 應用程式中搜尋 Stop Motion Studio 應用程式下載逐格動畫 Stop Motion app</p> <p>五、使用逐格動畫發揮創意製作出結合虛實的屬於自己的名畫作品</p> <p>六、將作品上傳到 Google Classroom 的作品區</p> <p>七、在學習單寫出心得</p>	<p>10 分</p> <p>20 分</p> <p>20 分</p> <p>10 分</p> <p>10 分</p> <p>30 分</p> <p>5 分</p> <p>5 分</p>	<p>共 100 分鐘/2 節課</p>
<p>實施成果：</p> <p>本次的教案共花費四節課的時間，在教師使用 WQS 及 4F 學習單策略下，引導學生們觀賞公視影片《藝術很有事 我們的奇幻居家時光》。學生們看見典範的創意後，學習運用科技的技巧，接受挑戰並自行模仿，成果豐富且多元，能看到每一位學生獨特的生活美學，真是創意無限，不受限制。</p>		

	
<p>學生使用 Stop Motion 進行製作</p>	<p>學生使用 Stop Motion 進行製作</p>
	
<p>學生進行學習單的書寫</p>	<p>學生進行學習單的書寫</p>
<p>教學心得與省思：</p> <p>本課程為彈性課程「當媒體與生命教育相遇」透過公視的《藝術很有事 我們的奇幻居家時光》一同發掘在疫情之下，這十位生命典範是如何透過生活美學的省思，體驗生活的美感，期待與同學們一起欣賞與分享這十位美善典範的生命故事，他們是如何在疫情下創新並且經營家庭生活並開創美好人生，並模仿典範中的創意製作出：逐格動畫結合虛實的作品，學生們的創意真是無限，也是疫情下生命中最有價值的課程及體驗。</p>	
<p>參考資料：</p> <p>1 公視：《藝術很有事》</p> <p>Stop Motion Studio app 補充說明：</p> <p>在 Google Play 應用程式中搜尋 Stop Motion Studio 應用程式，即可開始製作定格動畫或稱逐格動畫，簡單易操作的介面，讓學生發揮創意創意出從名畫中，拿虛實的定格動畫作品，製作精美的動畫，講述感人的故事。</p>	