

一、設計理念：

「我」是社會的成員之一，而社會是由無數的「我」所組成，為了促使社會不斷進步，必須讓每個「我」能理解彼此的差異，以同理的心態互相合作，即使是微薄之力，也可能產生巨大影響。透過繪本《我可以帶來改變：一起培養行動力》作為觸發，以短片《小孩酷斯拉 | 我用拍片改變世界》總結，啟發學生自我反思：「我想成為什麼樣的人？我可以做出什麼樣的改變？」從中了解到，「改變」並不困難，從說一句話、做一件小事就能開始，並和他們分享蚊帳大使凱薩琳的故事，鼓勵他們開始思考，身為小學生的我們，能做那些事，帶給周遭，甚至是社會，有正向的影響跟改變。

二、教學流程：

活動一名稱：我是 1，我可以帶來改變！

時間：60 分鐘

透過繪本《我可以帶來改變：一起培養行動力》，引導學生思考「改變」所帶來的影響力。以充滿隱喻的插圖，鼓勵學生做延伸及聯想，從中了解到，原來一句話、一件事，就可以成為改變的契機，更舉蚊帳大使凱薩琳的例子，促進他們反思，身為小學生的他們，能夠做出哪些改變。

活動二名稱：不是每個英雄都穿著披風

時間：20 分鐘

透過短片欣賞，了解社會上有一群默默付出的無名英雄，他們專注在自己所做的事，是否真的能幫助到他人，即使被誤解，仍義無反顧地堅持下去，也因為他們的無私奉獻，我們的社會才能變得更加美好。

活動三名稱：「不一樣銀河系」探險

時間：80 分鐘

社會上有許多形形色色的人，那些相較弱勢的人，需要我們看見與同理。透過課堂的體驗活動，讓學生「感受」身心障礙者會遇到的困難，引發他們思考，自己可以如何協助他們？再透過《小孩酷斯拉 | 我用拍片改變世界》的短片，讓他們了解到，即使只是學生，只要能善用專長，懷著一顆溫暖的心，一樣能夠幫助他人！

活動四名稱：改變，由我開始！

時間：40 分鐘

經過繪本、短片、體驗活動的一系列鋪陳，學生開始對「改變」躍躍欲試。從「改變自我」為出發點，思考自己可以做出什麼樣的正向改變，再進一步延伸，自己能為班級做出哪些改變，讓整個班愈來愈進步！將方法寫在正向改變小卡上，完成後，大家圍成圈分享。

三、教學設計與流程

領域/科目		語文領域、國語文 綜合活動領域、生活課程	設計者	桃園市趣創者國際實驗教育機構李慈欣老師
實施年級		小學三年級	教學節次	5 節課
課程名稱		我是 1，我可以帶來改變！		
教案實施情形		■1.本教案已實際教學實施 (1)實施時間：____2022/11/17____ (2)實施課程名稱：____閱讀與寫作課____ □2.本教案尚未實際教學實施		
設計依據				
核心素養	總綱核心素養	面向：A 自主行動 項目：A1 身心素質與自我精進 面向：C 社會參與 項目：C1 道德實踐與公民意識		
	領域核心素養具體內涵	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。		
學習重點	學習表現	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。		
	學習內容	Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Aa-III-1 自己與他人特質 的欣賞及接納。		
議題	實質	人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。		

融入	內涵	
	學習主題	人權教育
教材來源		《美國善良少女：拯救百萬非洲小孩》，今周刊 https://www.youtube.com/watch?v=e2j1op3fTN4 《暖心阿伯擦亮 19 萬片反光鏡！》，台灣達人秀 https://www.youtube.com/watch?v=acOSdvB0hT4&t=13s 《有聲音的餐廳菜單？》，104 人力銀行 https://www.youtube.com/watch?v=uMRbgqDugzc 《小孩酷斯拉 我用拍片改變世界》 https://bit.ly/3GhgjE3
教學設備/資源		電腦、投影機、課程簡報、共讀本、改變小卡
使用的公視影片		《小孩酷斯拉 我用拍片改變世界》
學習目標		
1.藉由故事和提問，學生開始反思自己的生命價值。 2.學生能檢視自我能力，思考如何與人產生連結並創造共好。 3.透過不同媒介，學生了解每個人都是社會中的重要角色，都能夠帶來影響力。		

教學活動設計											
教學活動內容及實施方式	時間	備註									
一、討論共讀本《我可以帶來改變：一起培養行動力》 (一) 安靜閱讀共讀本：已事先向學生預告共讀本書目，並請學生攜帶至課堂。透過課前安靜閱讀，為接下來的討論做暖機的準備。 (二) 「1」的聯想活動：此繪本強調所有改變都是從「1」開始。為了強調「1」的單純性，比如：種下一顆種子、開口說一句話等，在討論故事內容前，先以九宮格的方式，讓學生以「1」去自由延伸及聯想，讓學生從中發現，筆畫簡單的「1」，可以是鉛筆、電線桿，著重在物品形狀的描述，也可以是數量，比如：一顆蘋果、一隻貓等，再透過故事去延伸出更深層的意涵。 <table border="1" data-bbox="255 920 730 1142"> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td></td><td>1</td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> </table> (三) 教師從共讀本進行提問 1.什麼是「改變」？ 透過學生的回答，以及圖片輔佐，讓學生了解，所謂的改變，就是事情跟原本不一樣。 2.你看到了什麼？ 請學生仔細觀察封面，分享自己看到的圖案，並回想閱讀過的故事內容，猜猜每個圖案所代表的意涵。 3.「我」，要如何帶來「改變」？ 故事開頭說到：「美好的事物，都是從 1 個小東西或小舉動開始。」以此讓學生進行故事接龍，分享裡頭提到的東西跟舉動。 4.故事中提到，「從一塊磚頭，開始拆除一片牆壁」，拆掉牆壁後，發生什麼事情？ 「拆掉牆壁」暗喻著去除人與人之間築起的心牆，唯有打破自我保護，對他人展開正向好奇，才能建立起友善的連結與關係。					1					60 分鐘	口語評量
	1										

5.我們還可以用哪些方式表達「愛」？ 故事中，以擁抱表達愛，學生可以以此反思，還有哪些方式也能向他人表達我們的在乎跟重視。 6.主角將蠟油滴進水裡，會發生什麼事？ 暗喻「改變」就像是將蠟油滴進水裡，產生了漣漪，再慢慢擴散出去，產生影響，甚至能夠聚集眾人之力。 7.當有一個人採取行動，做出改變，身旁的認同者，自然也會受到影響，一同響應，那接下來會發生什麼事呢？ 原本由「一個我」所做出的改變，逐漸影響到其他人，有愈來愈多人一同加入，做出更多改變，從種子、花草、磚塊開始，共同打造出美好的花園。 （四）分享〈蚊帳大使——凱薩琳〉的故事：教師邀請學生從一數到三十，待數到三十，拍一下手，告訴學生現在又有一位非洲小孩因為瘧疾死去，以此帶出〈蚊帳大使——凱薩琳〉的故事。 （五）欣賞短片《美國善良少女：拯救百萬非洲小孩》：除了口述故事，再加入影片的輔助說明，更具體呈現凱薩琳的善行，甚至有凱薩琳親自呼籲學生一同來做出改變的效果。 -----		
二、不是每個英雄都穿著披風 （一）暖身提問 1.什麼是「英雄」？ 2.要成為英雄，需要具備那些特質和能力？ 引導學生從對英雄的一般認知，比如：具有超能力、有很酷的裝備，要有披風等，轉而了解到，真正的英雄，是會透過自己的能力去幫助別人，不求實質上的回報。 （二）欣賞短片《暖心阿伯擦亮 19 萬片反光鏡！》 短片提問： 1.主角是誰？他做了什麼事？ 2.他為什麼要擦反光鏡？他的舉動會帶來什麼樣的影響？ 3.過程中，他遇到哪些困難？他如何面對？ 藉由「反光鏡阿伯」的在地例子，讓學生了解到，除了西	20 分鐘	口語評量

方國家，我們的社會上，也有一群為人們默默付出的無名英雄。他們專注在自己所做的事，即使被誤解，仍義無反顧地堅持下去，也因為他們的無私奉獻，我們的社會才能變得更加美好。

(三) 以學長姐的經驗為例

展示學長姐某年做的聖誕活動照片，主要的活動內容，是寫卡片給育幼院的孩子，讓他們能在寒冬中，收到暖心的聖誕祝福。

三、「不一樣銀河系」探險

(一) 以「太空探險故事」作為包裝的體驗活動：

1. 不一樣銀河系

不一樣銀河系有許多有趣的星球，有手忙腳亂星球、模模糊糊星球、安靜星球等，每個星球都有指定任務，或是情境式思考，讓學生透過小組方式，互相合作與討論，完成活動。

2. 手忙腳亂星球

透過比手畫腳的方式，每次計時三分鐘，讓底下同學猜測自己所比劃的題目內容。

3. 模模糊糊星球

兩人一組，其中一位同學需矇眼，另一位負責引導，並到終點線找到指定物，才算完成任務。

4. 安靜星球

給予一個情境題：有一天，你經營的餐廳收到一封訊息，訊息的最後，他告訴你，他是一名聽障者，你會如何回覆他？他在用餐時，可能會遇到哪些問題呢？

先讓學生進行問題思考，再播放《有聲音的菜單》短片，引發學生更進一步的深度討論。

(二) 欣賞短片《小孩酷斯拉 | 我用拍片改變世界》

考量到主題的設定，以及引發學生較高的共鳴，決定選用公視《小孩酷斯拉》的系列，並以《我用拍片改變世界 | 郭于萍》作為分享主題。影片中的主角，因為自己的阿公、乾爸、乾媽都是視障者，所以格外關心這些弱勢族群的議

80 分鐘

口語評量

題，透過自己的專長——攝影，拍出一個又一個發人深省的视频，讓大眾「看見」這些人所遇到的困境，引發進一步的思考，並做出改變。 ----- 四、改變，由我開始！ （一）書寫正向改變小卡 經過一系列的討論，學生對於「改變」這件事，萌生許多想法。讓學生從「改變自我」做為出發點，思考自己能做什麼樣的改變，比如：注意說話語氣，再進一步思考，自己能為班級做出哪些改變，比如：下課主動整理班級書櫃。透過書寫，將想法化為文字記錄下來，也因為將想法具體化，更能引發實踐的動力。 （二）圍圈分享 書寫完正向改變小卡後，請同學們圍成圈，逐一分享自己想到的好方法，不僅具有「公開宣誓」的作用，督促自己一定要實行，也能互相效仿跟學習好的改變方法，成為彼此的楷模。	40 分鐘	口語表達
實施成果： 對於小學生來說，大量的圖像有助於他們的理解跟學習，尤其像「改變」這樣的抽象議題，更需要圖片輔助說明。配合繪本不斷提到的「1」，先做聯想活動，活絡大腦，氣氛一下子就被炒起來，再透過封面插圖的聯想，不斷連結到故事內容，學生很快就能理解到每個圖案的代表意象。透過繪本的分享，學生逐漸了解到，改變並不困難，先有個開始，並持之以恆，就能慢慢產生效果。再藉由一系列的活動，如：短片、親身例子、體驗活動，讓學生除了看到、聽到，更因為有了「實際體驗」，更觸發了他們對於社會的關懷，認知到「除了自己，還有別人」的道理，逐漸培養出同理心。經過靜態、動態活動的交錯安排，無論是哪一種學習類型的學生，都能從中有所收穫。在最後的回饋分享，也可以感受到他們對於自己有了正向改變的期許，對於他人也有更多的包容與理解。		
教學心得與省思： 經過一系列的課堂活動，發現學生對於「不一樣銀河系」探險有最深刻的印象。以有趣的宇宙探險作為活動包裝，引起學生的參與興趣，活動設計秉持「簡單」、「可行」、「好操作」的原則，讓學生能立刻上手，加速他們融入活動。除了觀念的建立，再加上實際體驗，學生在後面的討論上，變得更有深度，對於		

弱勢群體的議題，從「沒感覺」、「不知道」到「原來他們這麼辛苦」、「他們好可憐」、「我要幫助他們」，開始有了「感觸」，然而，為避免學生以過度「憐憫」與「同情」的心態看待，需不斷強調每個人都有需要協助的時候，他們只是在行動上需要我們的同理。重要的是，身為小學生的我們，可以善用目前擁有的能力，一枝筆、一句話、一段影片等，就能夠帶給人溫暖跟幫助。活動結束後，有學生開始動筆設計有關同理心的產品，也有學生積極地整理自己的座位，想先由改變自己開始，每節下課，同學們會互相提醒，維持教室環境整潔，改變，從一本書、一段影片開始，美好的漣漪正在班上擴散，真好！

參考資料：

《美國善良少女：拯救百萬非洲小孩》，今周刊

<https://www.youtube.com/watch?v=e2j1op3fTN4>

《暖心阿伯擦亮 19 萬片反光鏡！》，台灣達人秀

<https://www.youtube.com/watch?v=acOSdvB0hT4&t=13s>

《有聲音的餐廳菜單？》，104 人力銀行

<https://www.youtube.com/watch?v=uMRbgqDugzc>

《小孩酷斯拉 | 我用拍片改變世界》

<https://bit.ly/3GhgjE3>