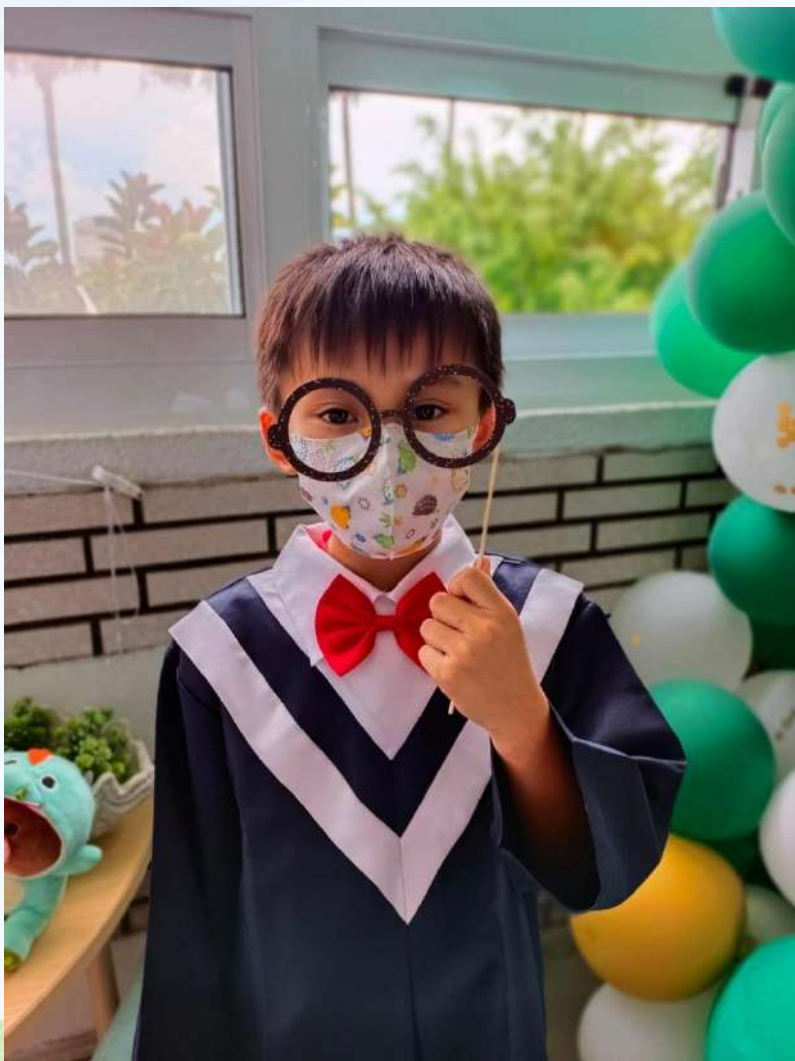




教學名稱：
走出迷宮尋找生命之光

光華高中 謝佳豫

動機



怎麼辦？畢業了！下一步該往哪裡？



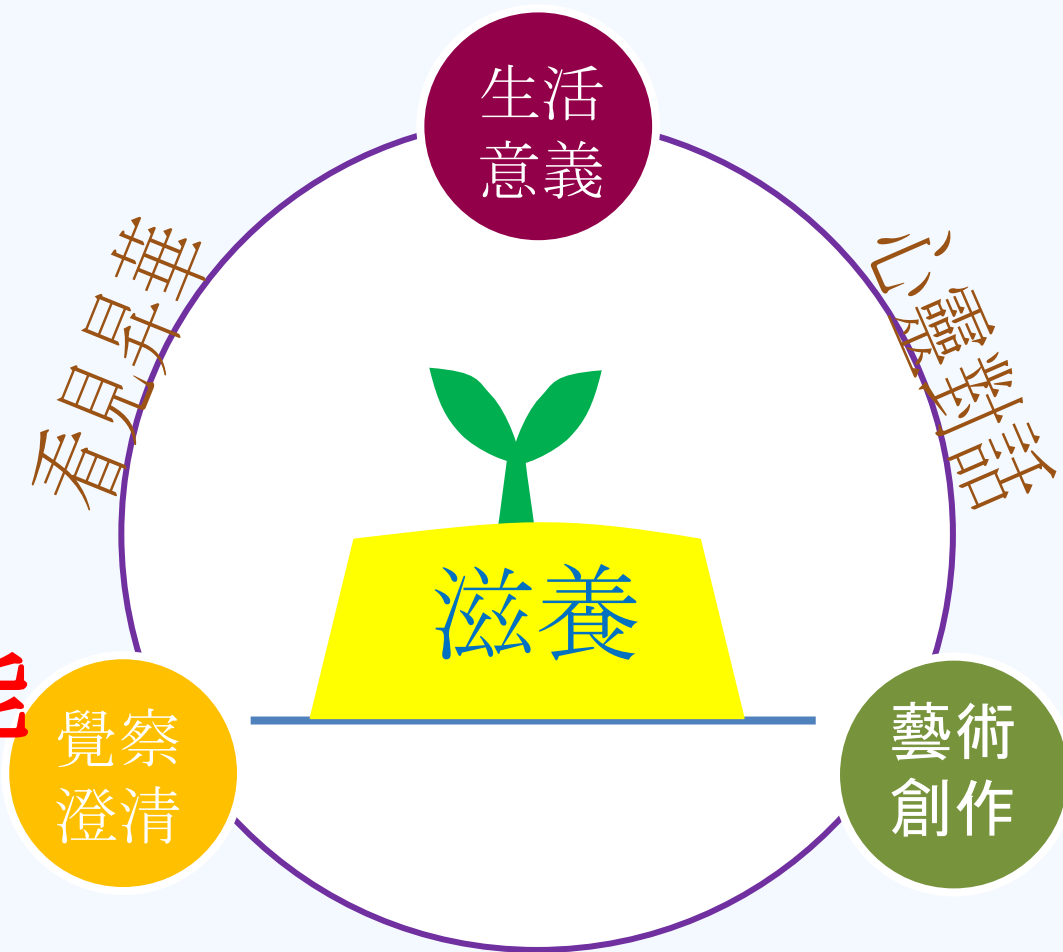
學生困擾因素

困擾因素	成績	朋友	生涯	自信	家庭	國中	高風險	全部人數
人數	5	9	9	9	2	3	3	40
百分比	13%	23%	23%	23%	5%	8%	8%	100%

單元精神

藉由迷宮藝術創作

體驗生活上的無限可能



設計理念

題材構想

實踐發現

教學省思

學習架構與流程

探索感受

夢想起飛

想像感受

時空膠囊穿越

審美理解

遇見大未來

題材發想

迷路迷宮

實踐創造

找光

心靈
對話
連結

設計理念

題材構想

實踐發現

教學省思

滋養-感受



設計理念

題材構想

實踐發現

教學省思

夢想起飛與穿越時空

共鳴--與心靈對話--自己



夢想起飛與時空膠囊

親愛的未來 新一你好：

我是高二的你，現在的我過得不太好，因為第二次月考退步，惹老師不高興。我目前最大的特色是很會打排球，在我看來，我還有點滿意。我完成這封信的時間是 2021 年的年底，我為自己許下一些新年新希望，第一、更用功讓成績進步，第二、多運動長高些，第三、排球技術更好。希望以上都能一一實現。而你就要畢業了，我想像你比我還要成熟許多，有很多朋友，外表看來健康強壯也長高了，內在也十分充實，高中三年讓你學到不少東西。尤其是為了將來，非常努力在準備統測。為了讓未來的你很輕鬆，我也會在現在一直努力的。

祝妳

心想事成

新一 2021/12/01

看完這封信，也請你/妳寫一封信(及畫下能量圖像請著色)，給未來的自己，格式可以依照新一的寫法，也可以依照你/妳自己的意思寫下，寫完之後，會由老師收齊，一起裝進時空膠囊(大家一起討論如何收藏)，直到畢業那天再打開。



我的能量圖像



設計理念

題材構想

實踐發現

教學省思

遇見大未來— 賞析畫、介紹畫、與心靈對話



題材引導—— 迷路與迷宮

聽：7-11音樂

看：校車

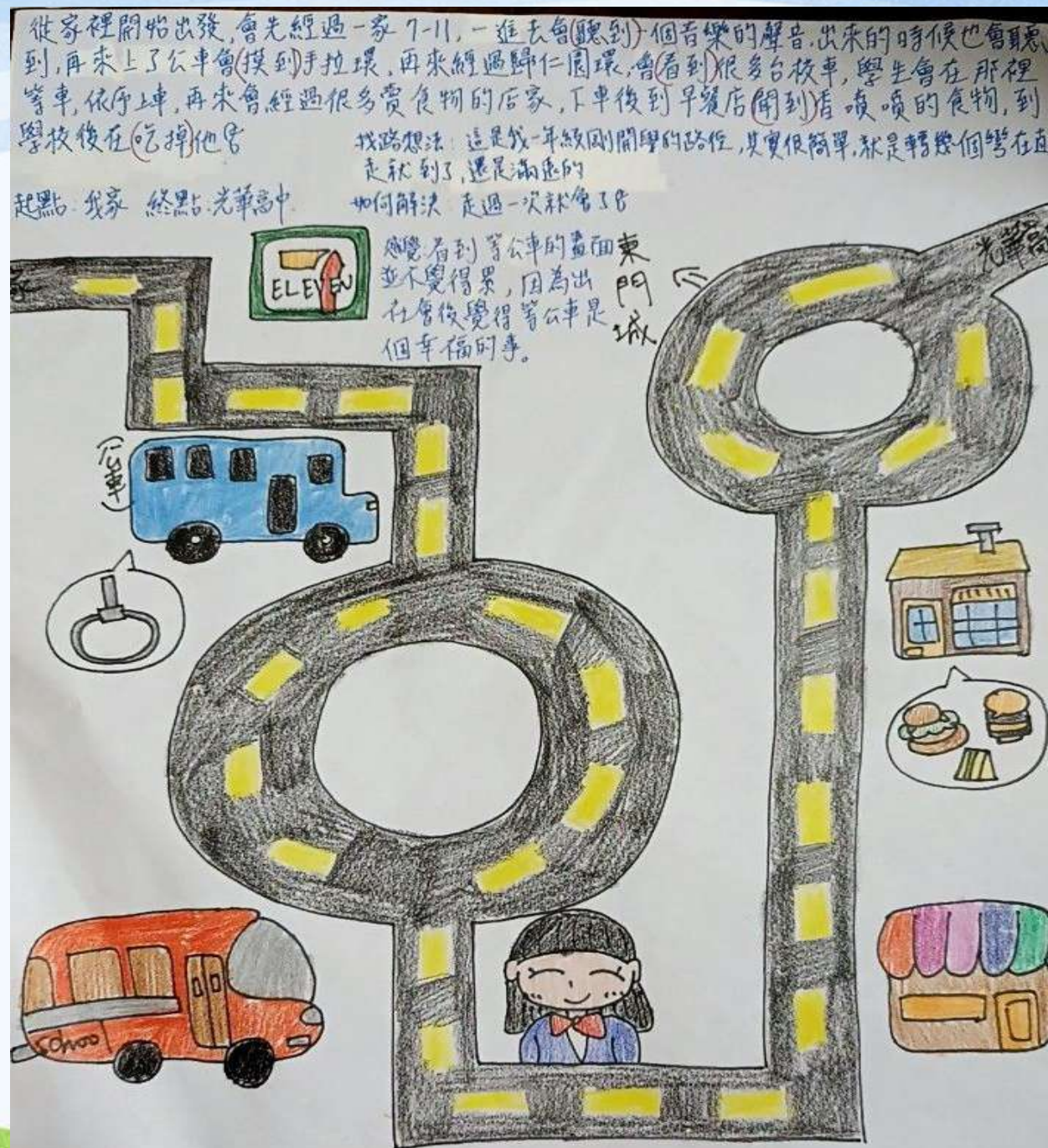
聞：香噴噴食物

觸：公車手拉環

感受：一年級等公車，覺得路很遠

凡事覺得走就對了

現在覺得等公車是幸福的事



題材引導—迷路與迷宮



聽：火車聲音
看：文化中心藝術品
嗅：早餐
觸：木椅
感受：這條路是每天必走
沿途很美
但今天卻想起國小的老師...
回憶滿滿

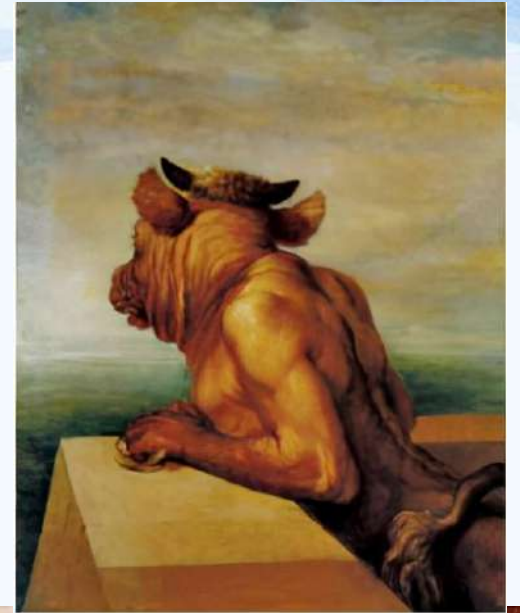
高雙陂塘漣漪



李黃至

1. 稻田上的漣漪，用水的意象結合迷宮
2. 環境永續採用竹子
3. 漣漪產生擴散性能量影響更多人

希臘神話裡囚禁米諾陶的迷宮



源 由

1. 迷宮中的特修斯大戰米諾陶
2. 克里特宮壁畫人物反映了不同的審美趣味
3. 更多的生涯想法

遇見大未來~



找喜歡的畫作

1. 思索和自己未來的關聯性
2. 擔任解說，說說畫作



設計理念

題材構想

實踐發現

教學省思

材料準備



個人 vs 小組 迷宮

個人:回到自己,找到自己
與自己心靈對話(隱私/安全)



**小組：走入團體，連結外界
與他人心靈對話(共鳴/方法)**

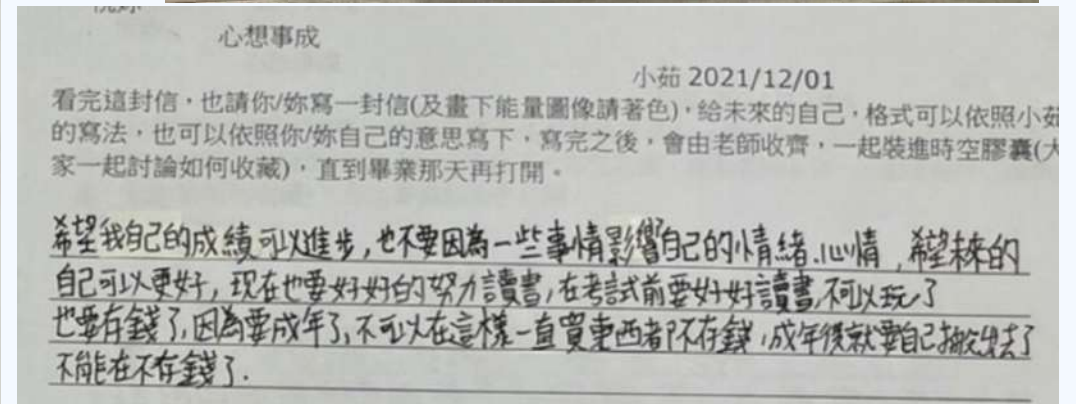
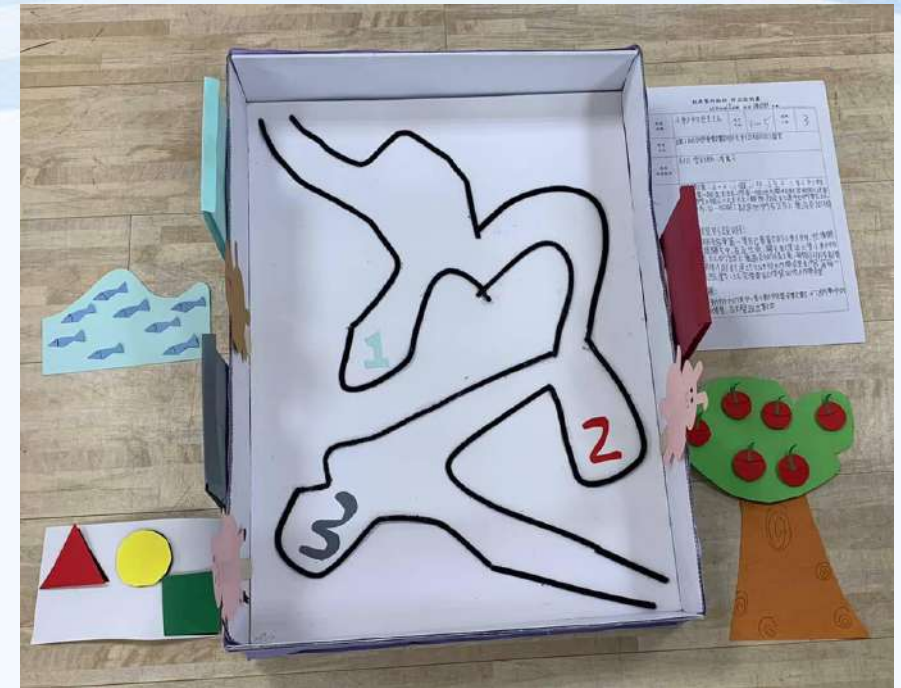
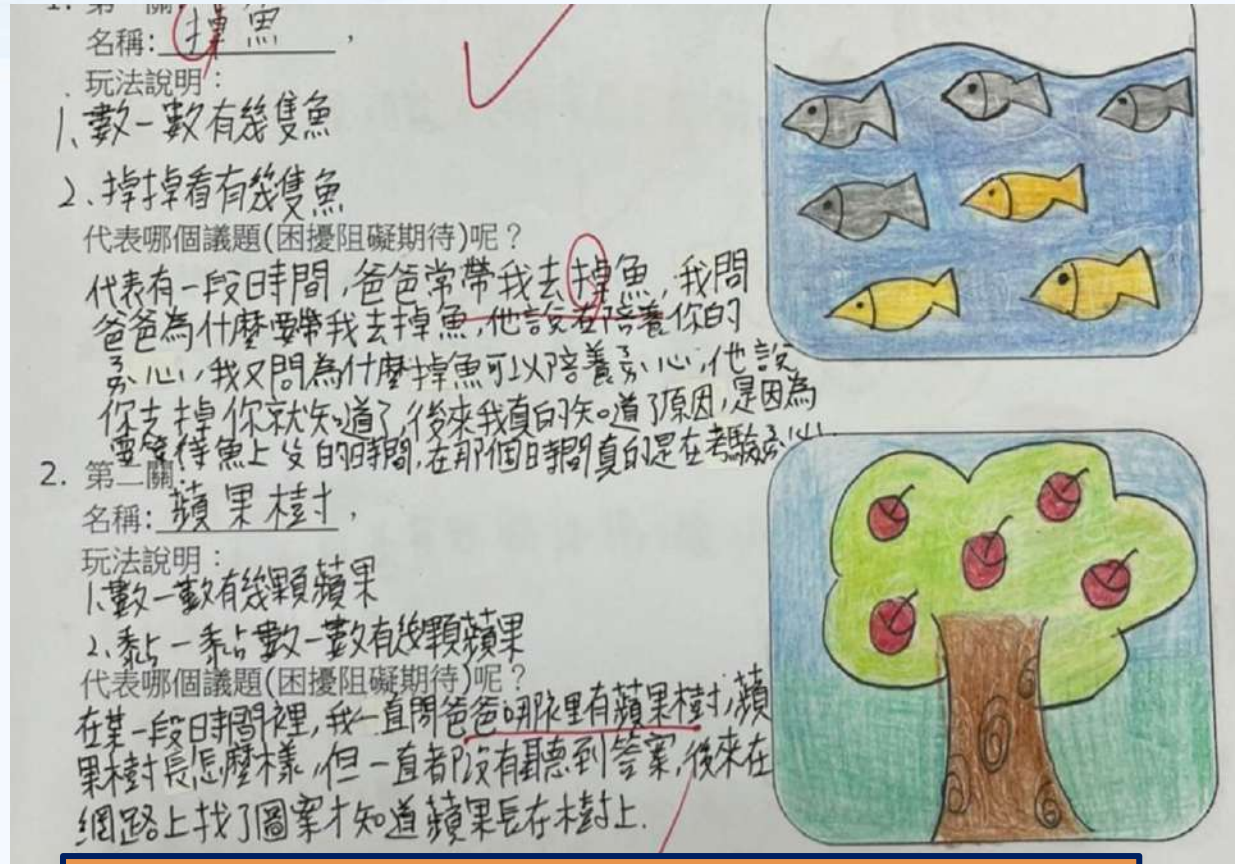
個人 vs 小組 迷宮



學生表現分析



造形色彩與自我連結創發獨特風格。



學生A困境：受傷來自**爸爸**，心心念念的也是**爸爸**。

期望：不被一些事情影響情緒 錢的議題。

設計理念

題材構想

實踐發現

教學省思

造形和色彩與自我連結創發獨特風格

1. 第一關：
名稱：對應。
玩法說明：
會有很多顏色，以及顏色對應色卡。
把色卡黏上去，即完成。

代表哪個議題(困擾/期待)呢？
每天都有不同的心情及煩惱。
要完成多事情，要面對每一天的生活。

2. 第二關：
名稱：拼圖。
玩法說明：
會有一張照片，跟照片中的一樣就好。
代表哪個議題(困擾/期待)呢？
如果拼錯，就會有不一樣的結果。
滿身都是傷。

3. 第一關：
名稱：對應。
玩法說明：
會有一個一個的，兩個一起，顏色有對應到。

請在作品中擬定了相關生涯的主題，請在下列中寫下作品細節，觸動你哪些想法！
我的人生故事：

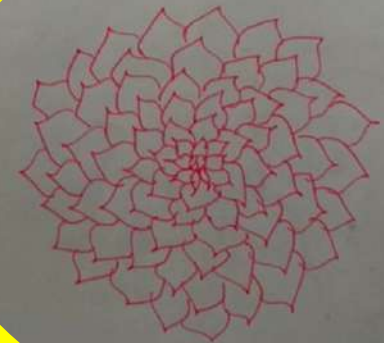
在整個遊戲裡，只有拼圖跟我人生有關係。遇到太多事情了，所以一直在受傷。
碎成太多塊了，連小碎塊也不放過。拼湊，拼湊，還是拼湊，都是折痕。
沒有人會幫你拼，全都是自己來。

學生B困境：每天有不同心情和煩惱心
人生關係太多事，**一直**在受傷，**碎成**
多塊，**拼湊**。**拼湊**都是**摺痕**還是沒
有人幫你 要自己來

期待：也許以後更忙，忙到喘不
過氣，但要知道正在做的都是
自己喜歡的，要撐住，行為都要
自己負責

你好，我是高二的沈綠鸞。高中，以後，未來，都一定會有喜怒哀樂，可能只有在一個人的時候，才能做自己的事情，也許之後會很忙，忙到喘不過氣，但你要知道，你正在做的事情，都是你喜歡做的事情，也許很辛苦，但一定要撐住，上大學，自己的行為要負責，只有結果，沒有如果跟後果。

我的能量圖像



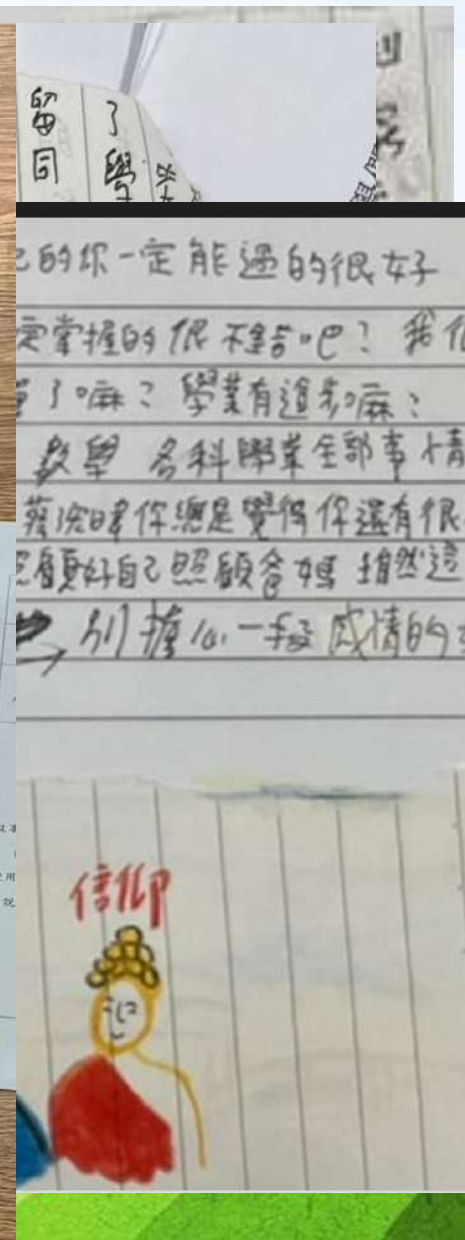
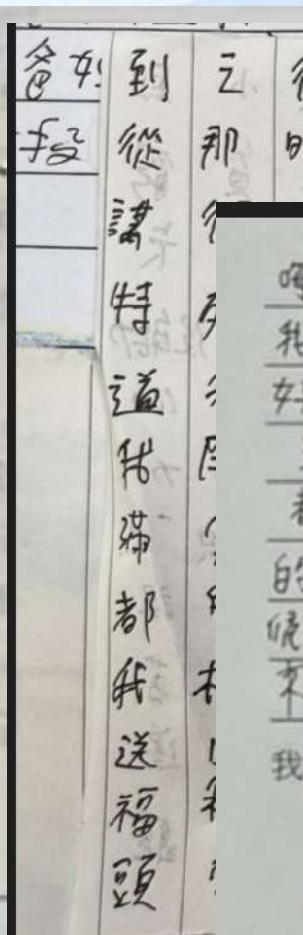
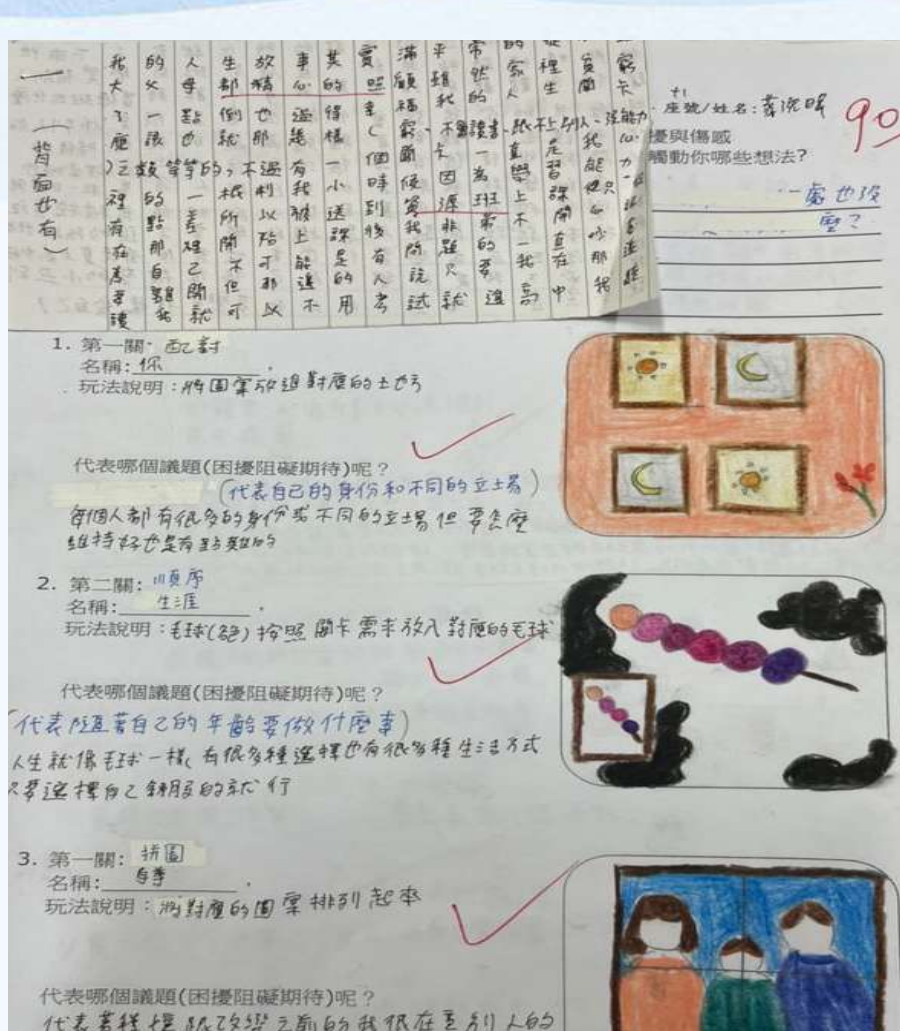
設計理念

題材構想

實踐發現

教學省思

造形和色彩與自我連結創發獨特風格。



學生C困境：因為國中被誤認資源
學生每天在意別人的閒言閒語怪罪父母



設計理念

題材構想

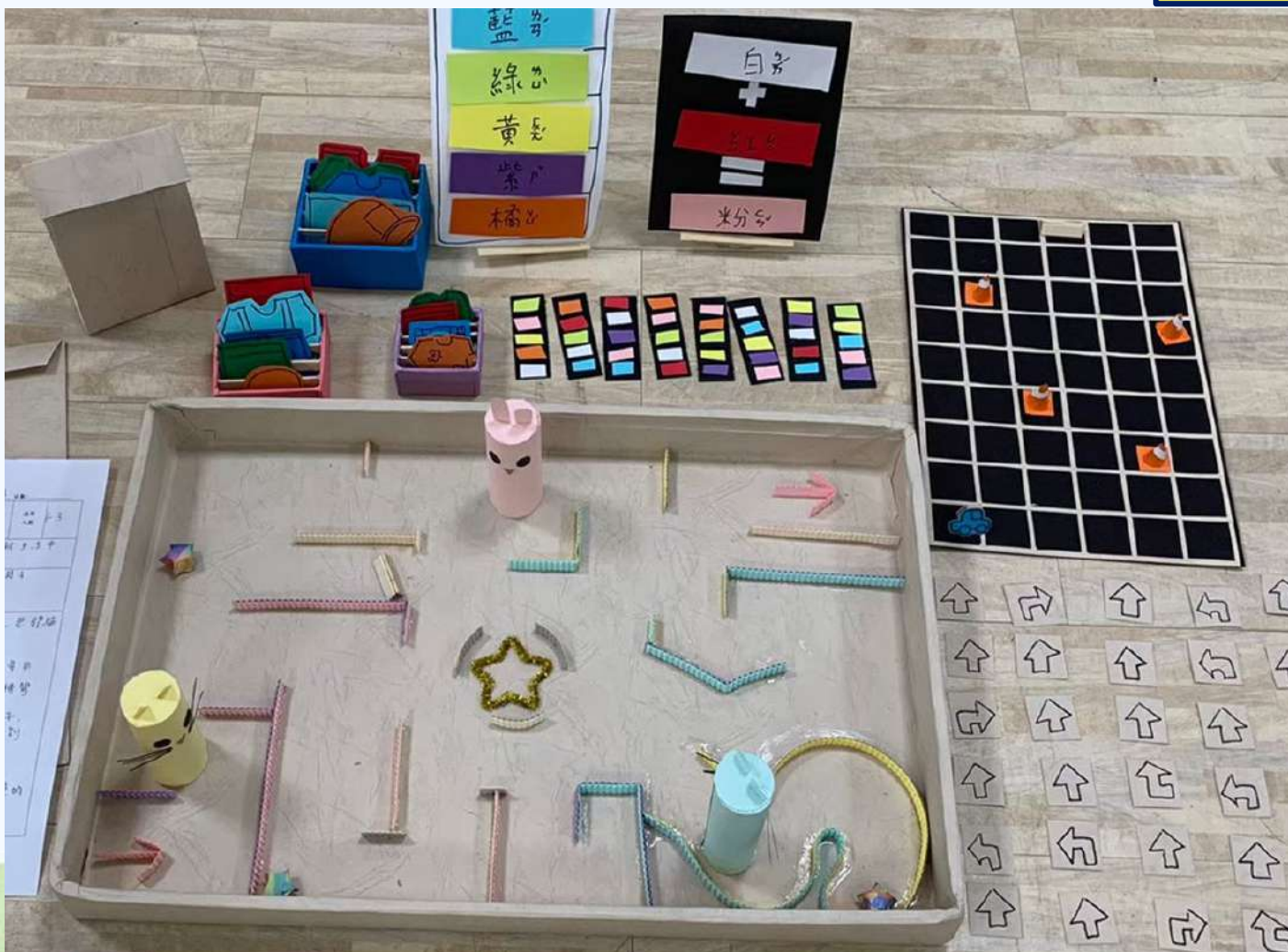
實踐發現

教學省思

能注重作品小細節和裝飾性

學生E困境/期待:

1. 人生中很多被父母安排,
2. 國中人際關係走下坡
3. 覺得是運氣, 一定可以改變



人生中的關卡不卡關 原稿/姓名: 20 陳凱婷
同學們在時空膠囊中, 你充滿期待, 也許當中對於現況有些許困擾與傷感
請在作品中擬定了相關生涯的主題, 請在下列中寫下作品細節, 觸動你哪些想法?
我的人生故事:
在我的人生中這父母安排了很多的期待, 1. 小學時候的成績, 好像要安排很多事, 而我就要完成, 2. 大約在國中的時候, 人際關係也走了下坡, 這樣事選擇的人就不一樣, 還有取捨, 還有什麼事是我現在的狀態, 是選擇未來的時間, 能不能

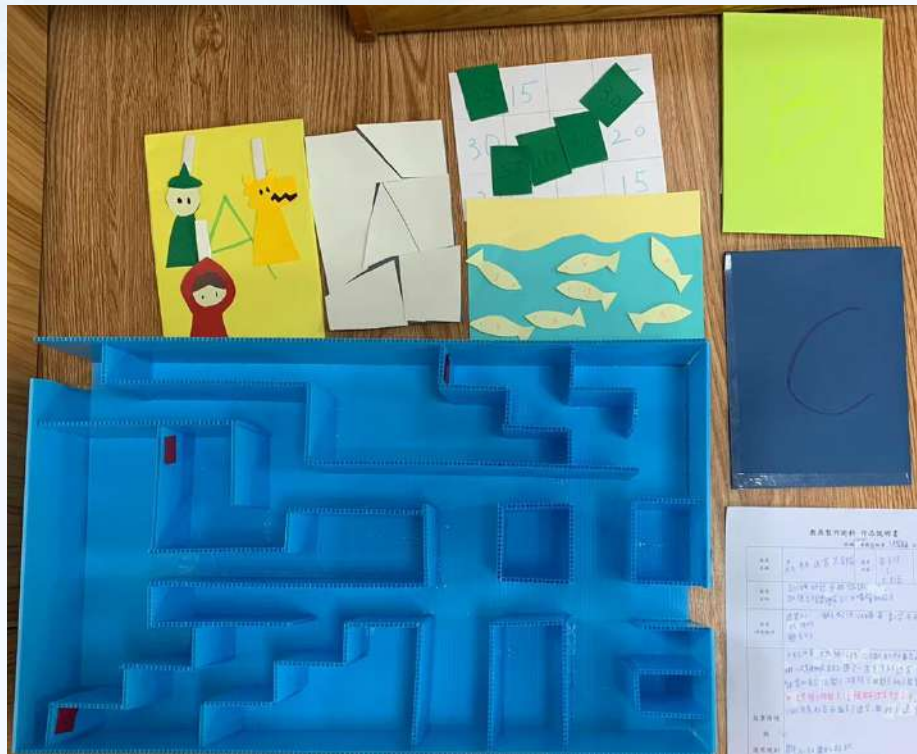
親愛的凱婷, 你好!
我是高二的你, 不知道那時的你過了怎麼樣? 有達到自己想要的目標嗎? 還是離夢想更進一步呢? 我非常希望那時的你過得很好, 讀到自己想要的大学, 我現在過的挺開心的, 那時應該還是同一個目標, 面對未來不要放棄, 勇敢去闖~ 加油!

祝你 心想事成, 美夢成真。 2021. 12. 16.

我的能量圖像



能注重作品小細節和裝飾性



學生G困境/期待:

- 1.衣服越來越多 像煩惱
- 2.人生像迷宮的路有很多小道可以選

學生H困境/期待:

- 1.有減肥的困擾-交友
- 2.不要去羨慕別人，自己的人生才是最美的



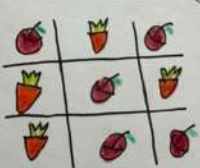
我的人生故事:
第一次買票去聽自己喜愛的偶像唱歌，人生目標已達成✓
生日的當天最好的朋友偷偷的來哭聲，家人偷偷的準備驚喜，因為種種原因所以要減肥，真的有的痛苦，喜歡吃的食物都不能吃，人生有種種的困難，但同時也擁有很多快樂，不要去羨慕別人的人生，自己的人生才是最美最快樂的！

1. 第一關:
名稱: 拼湊快樂。
玩法說明:
依形狀輪流放入方格中，使方格變完整



代表哪個議題(困難阻礙期待)呢?
代表著去看演唱會的開心，代表一個演唱會需要許多人的努力，才能拼湊出一個完整的演唱會。

2. 第二關:
名稱: 水果配對樂。
玩法說明: 兩位幼兒各代表一種水果，先連線者獲勝



代表哪個議題(困難阻礙期待)呢?
因為減肥，所以只能多吃蔬菜和水果代替。

設計理念

題材構想

實踐發現

教學省思

能探索媒材特質與技法運用表現在作品上

學生I困境/期待:

- 1.生活中很多無奈都被安排，
- 2.各種煩人的才藝班
- 3.透過妖怪朋友解決煩惱



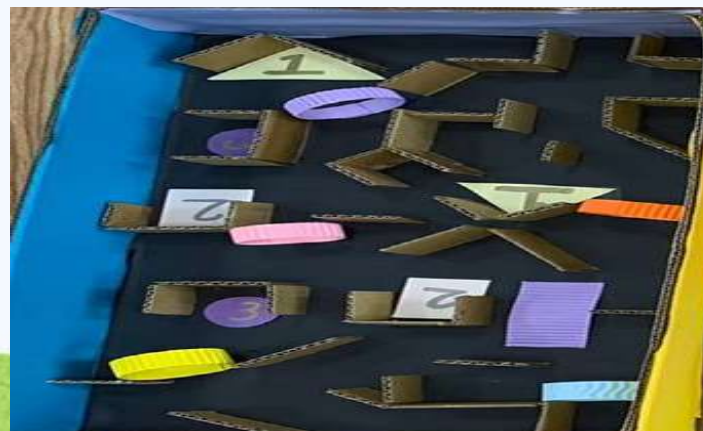
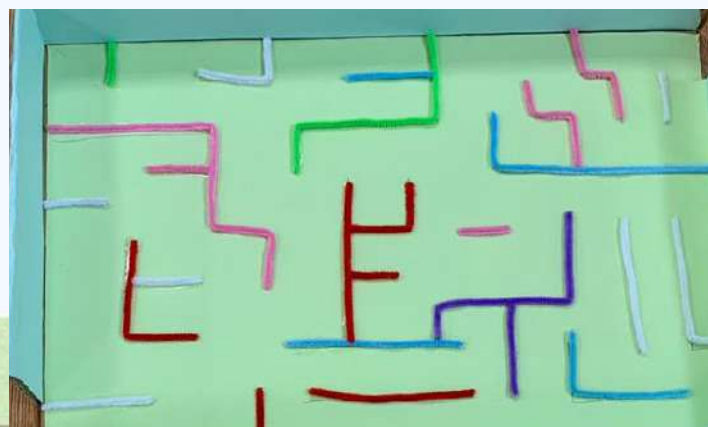
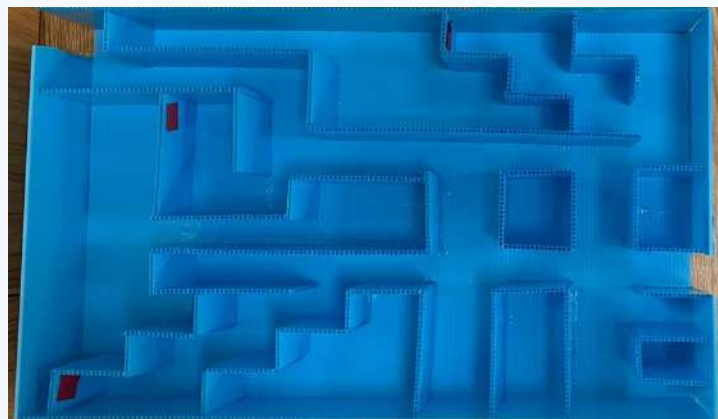
跳脫框架立體呈現

迷宮運用毛線可以活動

使用透明塑膠袋呈現手電筒

能探索媒材特質與技法運用表現在作品上

主體媒材	木棍	毛根	pp板	紙板	吸管	冰棒棍
人數	2	5	1	17	2	13



學習評量

創作中說出每個人動人的故事



1. 能參與靜心活動，在學習單中呈現共鳴感的想法。
2. 能在學習單中表達困境或想法，練習正向思考。
3. 實地踏查，並將路線畫下來，並說出感受。
4. 參與實作覺察作品特質與創發運用，增強工作細膩度。
5. 能和同學互動並提出問題共同討論並調整作品。

學習評量



透過課程藝術和生命連結，
學生正在改變~勇於表達、互相給讚美
師生關係轉變~你和其他老師不一樣



我的省思

素養導向

能力導向

- 「
- 如何提升自我敏感度，覺察學生呈現於作品當中的意涵。
- 藉由作品探索自我感受，對孩子個別化的尊重。
- 學生生涯節點之間的資源協助提供。



報告完畢 感謝聆聽