

公視兒少教育資源網-第三波教案徵選

教學實錄分享

一、設計理念

日常生活中的溝通除了口語對話，還有許多非語言溝通，如肢體表達、溝通按鈕、點讀筆等，要讓人理解意思，對身心障礙者來說從來就不是一件簡單的事情，要經過許多次的練習、互動、情境模擬之後，才能從語意理解進再到語用，所以這時溝通就很重要，如何帶到日常生活中盡量減少協助之下可以溝通？遇到問題時有求助或解決的能力？藉由《下課花路米 | 同理心大考驗 | 無聲好溝通？》這部影片，探討這個話題，讓每一個人都能好好溝通，會說話的同學也體驗無聲溝通對生活帶來的影響，並反思如何有效溝通。

二、教學流程

活動一名稱：影片欣賞

觀看《下課花路米 | 同理心大考驗 | 無聲好溝通？》影片，和學生討論，影片中的學生在做什麼？他們遇到那些困難？沒辦法說話又聽不到的同時，要去市場買菜怎麼辦？善用比手畫腳能好好溝通嗎？他們有哪些值得稱讚的地方？如果你，你會怎麼做呢？

活動二名稱：無聲好溝通

體驗聽不到的感覺，以及不能說話時，透過溝通圖卡體驗看看，尋找同學的幫忙的心情又會是如何呢？多方體驗聽障同學的感受，進而感同身受瞭解聽障同學的困難，瞭解他生活中面臨的各種困境與危機，要如何以同理心理解接納？要怎麼做才能協助他完成日常生活中的各種生活需求呢？

活動三名稱：繪本共讀

繪本《我的妹妹聽不見》共讀，妹妹雖然聽不見，但是也可以做很多事情喔！像是運動、彈鋼琴，也可以培養很多興趣，值得探討與省思，我們可以接納我們的缺點，挖掘我們的優點，堅持永不放棄自己的夢想，一樣可以有美好的未來。

活動四名稱：溝通萬花筒

我可以幫忙聽障的同學做哪些事情呢？圈起來和大家討論喔！如何營造這社會更友善的環境從校園開始，友善校園，禮貌有愛心幫助同學，進再到職場時，面對同事也能保持友善，互相支持鼓勵的良好工作場域，維持正向互動的人際關係。

三、教學設計與流程

領域 / 科目		語文/國語文	設計者	謝政娟老師
實施年級		八年級	實施學校	國立雲林特殊教育學校
課程名稱		溝通萬花筒	教學節次	六節課
設計依據				
核心素養		面向：A 自主行動 項目：A1 身心素質與自我精進 面向：B 溝通互動 項目：B1 符號運用與溝通表達 面向：C 社會參與 項目：C3 多元文化與國際理解 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。		
學習重點	學習表現	1-IV-2 能體會或說出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 1-IV-3（簡化）說出或指出課程景物內容所表達的重點。 2-IV-1（簡化）能簡單複述所看到的事物及生活經驗的感受。		
	學習內容	Ab-IV-1-（減量）能指認常見相關人、事、時、地、物的實物、圖片、文字。 Ad-IV-2、Ad-IV-3（簡化、分解）認識周遭環境了解文章內容所代表的意義或意境。 Bb-IV-3 對日常生活及生命的感受。		
議題融入	實質內涵	生J2探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。		
	所融入之學習重點	人學探索		
教材來源		繪本《我的妹妹聽不見》、溝通圖卡、情緒圖卡		
教學設備/資源		電腦、投影機、繪本、溝通圖卡、情緒圖卡、學習單		
使用的公視影片		《下課花路米 同理心大考驗 無聲好溝通？》		
學習目標（至多5項即可）				
1. 能體會或說出影片中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 2. 說出或指出繪本內容所表達的重點。 3. 能用適合的方式表達體驗活動的感受。				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
一、影片欣賞： （一）播放《下課花路米 同理心大考驗 無聲好溝通？》探討無聲的溝通會遇到那些狀況？ 討論： 1. 看完影片之後，覺得聽不到聲音會不會很不方便呢？無聲的溝通，可能會遇到那些問題需要克服？ 2. 沒辦法用說話溝通，還有哪些方式可以溝通呢？ 3. 影片中有那些讓你覺得記憶深刻或感動的地方呢？ 4. 無聲的溝通，也許自己也可以做到，不一定要透過別人的幫忙喔！可以用哪些方式鼓勵他們完成事情呢？ ----- 二、情緒表達： （一）請學生從情緒圖卡當中，挑選一張代表自己看完影片的心情。 （二）如果沒有人協助你的時候，你的心情如何？ （三）有人協助你的時候，你的感受又會是如何呢？ （四）請學生將卡牌拿在胸前並輪流進行分享，說出或指出選擇卡牌的原因。 ----- 三、無聲體驗： （一）戴耳機體驗聽不到的感覺，以下情境體驗看看，看是什麼樣的感覺，並討論該如何因應？ （二）播放音樂聽不到，不知道現在大家在聽什麼音樂？會不會很好奇呢？ （三）老師同學說話都聽不到，會不會覺得害怕或是不知所措呢？ （四）如果用比的動作，可以猜出來對方在比什麼嗎？來練習看看，例如：我要吃飯、我要去圖書館 （五）討論體驗後的感受如何？心情如何？如果我聽不到我可能遇到哪些困難呢？該如何求助呢？ ----- 四、溝通圖卡： （一）不能說話，只能使用溝通圖卡，向老師和同學表達需要幫忙的練習。 例如：想上廁所、想喝水、想吃東西。 （二）因為聽不清楚的時候，可以透過圖卡表達，需要哪些幫忙？而其他學生可以透過圖卡得知同學需要協助哪些事情？ 例如：幫忙拿水、幫忙擦桌子、幫忙把東西放到櫃子。 ----- 五、繪本共讀： （一）繪本《我的妹妹聽不見》共讀與討論。	45 分 鐘 45 分 鐘 45 分 鐘 45 分 鐘 45 分 鐘	口語 指認 評量 實作 口語 指認 評量 觀察 實作 評量 指認 實作 評量 實作 口語

討論： 1. 故事中的妹妹會自己做哪些事情？ 2. 妹妹需要別人幫忙的事情有哪些？ 3. 如果同學有困難需求助時，我可以幫忙同學做哪些事情？ ----- 六、溝通萬花筒： （一）我可以幫忙同學做哪些事情？在學習單上圈起來塗上漂亮的顏色喔！ （二）我需要同學幫我那些事情呢？讓學生練習說出或指出需要其他同學協助的地方？有時候我們可能沒有注意到，透過討論能更了解原來同學這時需要我們的幫忙呢！ （三）未來進入職場，我可以做哪些事情協助需要幫忙的同事呢？ （四）分組上台和其他同學分享自己的作品和心得感想，我是最棒的超級小幫手喔！同學有你的幫忙，給我們自己和同學們一個愛的鼓勵吧！	45 分鐘	指認 評量 實作 評量
教學實踐情形與成果：		
無聲體驗時一定要特別注意安全，因為這時體驗者完全聽不到外界的聲音，必需非常小心謹慎，保護每位同學的安全下才能進行體驗活動，能理解同學遇到的困難處境，同理心包容和我不一樣的同學，也期望課程能夠帶給學生不一樣的體驗，並學習照顧需要幫助的同學。 透過公視影片《下課花路米 同理心大考驗 無聲好溝通？》、體驗課程活動與繪本共讀，更瞭解聽障者的生活原來有許多不便的地方，要去認識他們的特質，也學習需要更多愛心、耐心與關懷，讓他們的世界也能多采多姿。		
教學心得省思：		
目前班上有中度到極重度特殊教育學生，其中一位是聽障生，雖然聽不清楚，但透過老師和同學的口語、手勢、眼神等，了解環境中部份的情境及他人要表達的意思，有時也要重複說才能理解到別人正在跟他說話，因此同學們要同理心理解他並非不理人，只是還沒意會到是在跟他說話，這時說話速度放慢或是重複再說一次，善用肢體語言讓對方理解意思就顯得相當重要了。 溝通表達對特殊教育學生而言較困難，透過溝通圖卡的練習，引導學生如何和聽障生溝通，以及聽障生遇到問題時該如何向老師或同學求助或如何自己解決問題。以上兩種情境，透過體驗活動，理解原來同學可能需要哪些幫忙，進行有效溝通也是很重要喔！		
其他參考資料：		
《下課花路米 同理心大考驗 無聲好溝通？》 繪本《我的妹妹聽不見》		