

公視兒少教育資源網-第三波教案徵選

教學實錄分享

一、設計理念

「如果人間不再有人記得你，你的形體也會自靈界消失」，電影可可夜總會的奇幻劇情設計成為本次課程的一個引子。

生命的死亡並非終點，那麼往前回推，我們的生命該如何安排？什麼安排才叫做有意義？付出的貢獻什麼才叫做大？什麼叫做小？大或小重要嗎？

本課程第一個活動「當我許下願望時」透過故事情境帶學生進行思考人生的選擇跟規劃，第二個活動「看看你，看看我」，從自己出發覺察自身特質，再透過他人的角度發現不一樣的自己。並透過公視影片的故事看見無限的可能。第三個活動「燈泡亮起的瞬間」讓學生再次審視自己的選擇，最後一起貼上燈泡，看見願望發著光。

田馥甄的〈日常〉這樣唱著，生命有時不只帶給我們驚喜，也會帶給我們驚慌和驚嚇，但那些不夠美好的部分，終究還是會成為滋養我們的養分。每一步都踩得穩當、踩得安心，不知不覺間，每一步都開出燦爛的花。

每個人都不該被同樣的公式套用著，選擇自己所喜歡的人事物才是重點。人一生做好一件事，不簡單也很偉大，更是閃閃發光的一個人。

二、教學流程

活動一名稱：當我許下願望時

第一個活動，透過故事化的情境敘說，帶學生一步步進入燈泡精靈的世界，並思考自己能為所在乎的議題、時事或問題做出什麼貢獻？能為世界帶來什麼正向影響力？

一個人的死亡是他消失在這個世界上，但只要我們沒有遺忘，當我們想起他時，他就一直存活在我們心中，以另外一種形式，長存在我們生命的旅途中。

活動二名稱：看看你，看看我

欣賞公視影片《小孩酷斯拉 | 我和我的水電強迫症》，並且書寫「觀察單」，讓學生看見自己與他人的特質，了解為世界帶來美好的方式無論大或小，朝著自己有興趣、擅長的領域發揮，就是一件了不起的大事，也是閃閃發光的存在。

活動三名稱：燈泡亮起的瞬間

請學生重新反思自己的願望燈泡，經過一整堂課的洗禮是否有改變？為什麼？並請學生利用色筆點亮燈泡，將一顆顆被點亮的願望貼上黑板，與同學做分享。

再美好的夢想，沒有勇氣實踐仍是空想，從現在坐而言接著起而行，我們期待的未來很快就會來，那一刻，你將不再需要聚光燈，因為你就是光。

三、教學設計與流程

領域 / 科目	社會	設計者	許喬鉸、許庭鉸、許芷瑄
實施年級	六年級	實施學校	桃園市平鎮區南勢國小
課程名稱	閃閃發光的你	教學節次	1 節 40 分鐘
設計依據			
核心素養	A1 身心素質與自我精進 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀並探索自我的發展。		
學習重點	學習表現	1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	
	學習內容	Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。	
議題融入	實質內涵	人權與生活實踐 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
	所融入之學習重點	1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。	
教材來源	自編教材		
教學設備/資源	投影幕、電腦、學習單、黑板。		
使用的公視影片	《小孩酷斯拉 我和我的水電強迫症》		
學習目標（至多 5 項即可）			
1. 透過沉浸式體驗活動，感受並設計思考人生的選擇。 2. 覺察並重新審視自己與同儕之間的個人特質。 3. 從文本中的案例做為借鏡，認識多元的人生規劃。 4. 從活動過程專心聆聽他人發言，並友善正向解讀。			

1. 進行「當我許下願望時」活動，教師可以播放輕音樂，帶學生進入活動情境，增加故事感。
2. 進行「當我許下願望時」活動教師可以依照學生表現，限制書寫時間，增強課程效率，建議書寫時限2分鐘。
3. 進行「看看你，看看我」活動教師可以順著公視影片內容多加說明，加強學生抓取影片重點與核心概念，例如：無論興趣大小都可以為他人帶來影響力、依照興趣加深加廣，做好一件事，就會成為一位很厲害的人。
4. 進行「看看你，看看我」活動教師可以舉例班上學生做為例子，作為學生觀察特質的鷹架範例。
5. 進行「燈泡亮起的瞬間」活動剪下分割學習單的過程，可以限制活動時間，增強課程效率。
6. 進行「燈泡亮起的瞬間」活動，教師可以播放輕音樂，帶學生進入活動情境，增加故事感。
7. 學生透過本課程活動一，看見學生一開始對自己的期許有的比較不敢輕易「做夢」，透過欣賞公視影片與活動二看見自己的特質與他人觀察自己的特質活動，學生在活動三產生多一點的信心，期許變得踏實，並透過燈泡亮起的瞬間，產生意象，讓學生相信只要腳踏實地、持續耕耘，願望終將實現。
8. 學生透過活動二的觀察單，學生發表心得看見自己原來還有自己沒發現的特質，可以知道學生不僅能正向激勵也產生正向影響力。

教學心得省思：

教案設計者一-許喬鉸：

馬欣：「人都有離群認路的本事。」

從小到大探索的過程中有許多交叉路口，每一個選擇都是一個方向的起點，或許興奮、或許擔心、或許害怕、或許充滿挑戰也充滿未知的迷人魅力，因為沒有最好的選擇，所以也絕對不會有最壞的選擇。也許美好是因為相信才發生，倘若結局不夠美好，就一定代表前方還有更精彩的旅程。

在課程中的設計，讓我們長成大人的經驗反思成為學生的一組望遠鏡，但也讓學生發現望遠鏡之外的世界無限遼闊，每一個人也可以擁有一組望遠鏡，瞭望不同角度、不同方向的風景。

成功沒有標準答案，努力沒有徒勞無功，美好的存在不一定是在結局中，也可以存在於過程裡。

教案設計者二-許庭鉸：

「你的夢想是什麼？如果此生只能做好一件事，你會想把時間投注在哪裡？曾有人說過，一輩子做好一件事就是功德圓滿了。那你會想用哪種模樣存活在這個世界上？」

這些對於尚小的孩子們來說也許是人生的大哉問，但其實正處於小學的學生是最有勇氣作夢的階段，對於自己會有更多探索的機會，也能夠多加探索自己的特質，並透過他人眼中的自己來審視自身。並透過這次的課程讓學生們發現，無論自己有哪些特質都是獨一無二且美好的天賦，因此更可以藉由這次課程讓學生有個實踐夢想的機會，每個人都是世上不可或缺的存在，

每一份力量都會是成就他人的契機。而透過這次課程我也發現孩子們的眼神不一樣了，對於自己的瞭解將會成為未來成長的動力，期待這群孩子們能夠讓世界更精彩。

教案設計者三-許芷瑄：

成人對孩子們最多的敷衍大概就是「以後你就知道了」。少從讓人尷尬的性別議題，多從為甚麼要學習某一類科或技能。記得小時候翻開課本一瞧，會發現有許多懵懵懂懂也說不上來為何而學知識或技能，直到我確立了自己想做的事情後，我發現一切的學習都瞬間有了意義。

舉凡各式各樣系上的必修或是通識課程，乃至於社團參與。我會去思考現在的這一門課、這一項技能或是這一份作業，要怎麼和我未來想做的事相結合，相連結。設計這份教案之初，其實是先看到了公視製作的影片《小孩酷斯拉-我和我的水電強迫症》，聯想到了我自己的人生經歷。

片中的主人翁就和我一樣，在確立目標後，一切的學習、生活和精力都變得有意義。我很幸運，僅花了十幾年的時間便摸索和找到自己的志趣，並能夠有機會為之奮鬥和學習，所以設計了此教案，除了希望可以讓孩子們更加了解自己之外，更期許孩子們能夠不否定自己、為自己的夢想或期望而努力。如同我很喜歡的一本繪本《花婆婆》裡面所提到的第三件事，做一件讓世界變得更美麗的事。

繁花盛開之時，並非播種之際，而是辛勤所積。

其他參考資料：

無。