

公視兒少教育資源網  
「改變教室的風景」教案徵選活動  
教案摘要填寫說明



## 主題一：我畫我自己〈自畫像〉

**動機：**和孩子討論，如果我們都沒名字，你會怎麼形容自己？你和別人有什麼相同卻又不同的地方？

**引導：**遊戲1-尋找神秘客(觀察力)  
遊戲2-官兵捉強盜(專注力與自由的線條)

**美學概念：**1.相機的使用  
2.線條練習  
3.創作角度練習

**使用材料：**奇異筆

**作品意義：**希望孩子可以經由各種引導體驗後，發現創作可以這麼好玩，也藉由自由線條的創作方式，從中享受創作的快樂，打破原先畫畫要畫得很像、很精細才是漂亮作品的觀念，同時藉由照片好好觀察自己，了解自己的獨特和優點，進而更喜歡與肯定自己！

**照片說明：**



1. 暖身-【隨手自畫像】  
孩子說說自己的5個特徵或興趣，然後隨意畫下來。



2. 遊戲-【尋找神秘客】  
5-6位孩子一組，觀察同學的特徵，發現小朋友好愛玩猜來猜去的遊戲，同時孩子也更懂得慢慢去欣賞別人，關心生活周遭的人事事物。



3. 操作-【角度討論與拍攝練習】  
將孩子的隨手創作再進一步進行討論，發現大家都以正面角度呈現，所以讓2-3人一組，孩子操作相機，練習不同角度的思考模式。



4. 遊戲-【官兵捉強盜】  
孩子2人一組，一位畫點(強盜)，一位畫線條(官兵)，線條要去抓點，搭配音樂增加緊張與有趣的氛圍，最後產生出自由的線條感！



6. 將上次的拍攝作品印出，再請孩子用自由的線條讓手帶著畫筆在畫面上面跑來跑去，像是去旅行，觀察到自己什麼就畫什麼，用心但隨性，有些孩子邊畫邊跳舞呢！

## 主題二：臉色大拼盤



動機：五官的變化，給你什麼感覺？而五官為什麼會變化呢？(討論喜怒哀樂..等情緒)  
引導：繪本-彩色怪獸

「彩色怪獸」是一本結合情緒與藝術的繪本，而以色彩代表情緒很符合孩子的直覺感受，我們和孩子用輕鬆聊天的方式去分享與討論顏色給他們的感覺，再和他所遇到的事件作連結，比方孩子分享：「我覺得害怕的顏色是紫色，因為我最怕媽媽逼我吃茄子。」最後孩子選出5種分別代表自己平常「快樂」、「生氣」、「難過」、「害怕」、「平靜」的顏色，進行塗抹藝術！

美學概念：1. 色彩運用  
2. 構圖

使用材料：粉彩

作品意義：當一張空白的畫紙讓孩子用五種顏色去決定構圖範圍大小時，同時也思考平常的自己大多是屬於哪種情緒居多，可以稍微進一步了解自己的個性，而在塗抹粉彩時搭配著音樂，我希望孩子當下不須想太多，只要好好享受塗抹帶來的放鬆與快樂感！

照片說明：



1. 繪本引導-【彩色怪獸】，接著進行創作-【臉色大拼盤】，孩子在塗抹的過程中很開心也很放鬆！享受創作帶來的快樂！



2. 搭配主題一自畫像，完成一幅結合自己「外在」與「內心」的作品囉！

## 主題三：我的心情小怪獸

動機：大家都認識三角形、正方形、圓形等基本形狀，但你知道不規則形狀藏在哪裡嗎？

引導：1. 基本形狀的組合練習

2. 帶著孩子走出戶外觀察大自然，比方雲朵、樹葉、石頭...萬物的形狀，只要用心去欣賞，你會發現萬物是這麼的美與獨特。

3. 遊戲-另類老鷹抓小雞

讓孩子用自己的身體去找到獨特的造型，所以我給孩子身上都批上一塊軟布，象徵翅膀，小孩子有了一些道具在身上，會更興奮與期待遊戲，而在跑的過程中，布會隨著風吹或是身體的動作去改變很多形狀。遊戲音樂刻意選擇兩種型態完全不同的風格，孩子若聽到輕快音樂，小雞要跟隨在母雞身後，可以隨性和雞媽媽跳舞散步，但若音樂變成刺激緊張的旋律，則代表老鷹要來捉小雞了，所以小雞要逃跑，過程中我與庭政督導就將孩子的身體律動用相機拍下，作為下一堂課的創作素材！

美學概念：1. 形狀練習

2. 混色練習

3. 多媒材運用

使用材料：壓克力、多媒材

作品意義：當孩子找出自己內心兩隻小怪獸的形狀與顏色後，接下來我們帶著孩子思考，有情緒是很正常的，每個人都會有傷心難過或是快樂生氣的時候，但是，更重要的是當情緒來的時候，我們該如何去轉換情緒，我們可以做些什麼事情，讓生氣的自己可以適當的發洩、然後平靜下來，最後再去針對生氣的原因作了解與解決！比方孩子說：他平常如果傷心的時候，會去花園走一走，看看花心情就好一點，所以他畫面中平靜小怪獸發動了「百花綻放」的攻勢去收服生氣小怪獸。

照片說明：

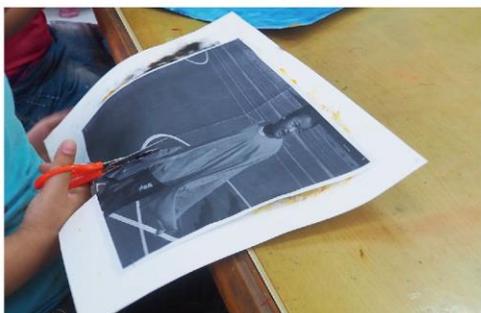


1. 引導-【基本形狀的組合】



2. 遊戲-【另類老鷹抓小雞】

· 批上布衣奔跑的小雞，天氣再熱也要玩！



3. 剪下照片裡面遊戲中的自己，創造出屬於自己小怪獸的獨特形狀！



練習學會呼叫自己的正能量，  
讓自己能夠察覺與好好照顧每個情緒小怪獸。

## 主題四：蜘蛛人尋寶



動機：小朋友想不想把大型遊戲區搬到教室呢？

引導：大多孩子在創作時，所畫的人物都是站立居多，但延伸上次的創作，每個人在做任何事情時，一定會帶動身體產生一些不一樣的動作，比方說：跑步時手腳的擺動才能讓身體往前、為了要撿起掉到地上的東西時，我們會彎下腰或是蹲下來，甚至連睡覺都有不同的姿態，和孩子討論完之後，此次主題要讓孩子體驗動起來的自己，假想自己是蜘蛛人，我們要用現有的材料創作一個遊戲區在教室，最後我們要能鑽、爬、跨進去，任務才算完成！

- 美學概念：
1. 人體姿態練習
  2. 線的立體組合
  3. 空間感
  4. 想像力

使用材料：報紙、膠帶

作品意義：這個活動最重要是讓孩子有團隊分工的互動經驗，然而過程中雖然也會遇到困難，比方說有些小組孩子的作品一直垮掉，或是原本很成功，但最後垮掉了，其實這些經驗都很珍貴，我們可以告訴孩子，很多事情的結果本來就很有可能不是你想的那樣，但沒有關係，我們可以面對之後，再去尋找問題、思考如何解決問題！

照片說明：



1. 捲紙創作  
孩子認真的將報紙捲成紙棍，捲報紙也有技巧，捲太粗或太細都會影響之後的組合喔！



2. 組合創作時間  
孩子集體創作、同心協力，也激發了彼此的思考能力！



3. 體驗時間  
藉由這個創作，孩子們了解到人體各種動作的變化，大家一起玩自己和同學們共同創作的遊戲設施時也特別好玩有趣喔！



## 主題五：屬於我的故事

動機：人沒有關節會怎麼樣？

- 引導：1. 人體關節的功能討論  
2. 分享勵志故事-肢體不便的勇者  
3. 遊戲-肢體猜領袖

美學概念：1. 人體姿態練習  
2. 捏塑  
3. 多媒材運用

使用材料：公仔黏土、多媒材

作品意義：帶著孩子思考，平常在生活中，最能給你能量的一件事情是什麼？最能給你能量的人又是誰？做什麼事情的時候最能給你能量呢？比方有孩子說：他最喜歡給媽媽抱著聽媽媽唸故事，他會覺得很幸福也是種能量來源，但媽媽很忙這種時間不多，所以他很珍惜。用黏土捏出屬於自己的故事，也讓老師可以透過作品，和孩子有更多話題與生活連結，如果下次孩子遇到挫折或難過的時候，可以藉由這些故事，去陪著孩子找到能量跟勇氣！



照片說明：

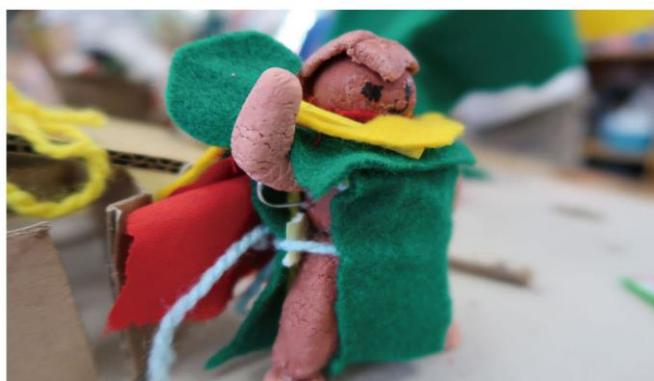


1. 遊戲引導-肢體猜領袖  
全身動一動，猜猜看誰才是領袖！



2. 去戶外找尋多元素材，創作時可以運用。

沉思讓我很放鬆。



· 孩子說他做的是愛心超人，這個超人在幫助別人時就會有很多快樂的能量給自己。

## 主題六：好玩的身體



動機：今天要用身體畫畫？今天我們要用的圖畫紙是巨人用的，因為像教室一樣大！

引導：線條是創作最基本的元素，課程前我們帶著孩子去戶外玩彩帶，觀察著彩帶隨風飄逸的律動，身體跑起來、身體旋轉、手的擺動、轉動都讓彩帶有著很美的變化，這個暖身活動孩子會很放鬆，進班後與孩子討論今天想畫的畫面情境是什麼？孩子們說想要畫森林，之後就順著孩子的想法再去延伸，用邊玩邊說故事的方式去討論，噢~究竟森林裡會出現什麼動物呢？大家用身體結合想像力和創造力，在這張大圖畫紙上面盡情創作！

美學概念：1. 肢體動作的可能性

2. 創作時間

- 小組用身體創意組合，之後讓大家猜猜看她們表現的是森林裡的哪個小動物？身體接觸地面的地方則請下一組孩子用蠟筆線條描繪下來。(左上)
- 請孩子思考怎麼用身體畫出一個最大的圓形，孩子居然劈腿，用腳趾頭夾住蠟筆，然後用手的力氣讓身體旋轉，畫出一個很不一樣的大圓！(右上)
- 遊戲最後，畫面中已產生許多錯綜複雜的線條，這些線條都是大家身體律動後留下的軌跡，線跟線的交錯也形成了很多面，最後請孩子看看這些區塊讓自己聯想到什麼，用水彩去上色，這張集體創作也成為了這次畫展的主視覺設計圖喔！(下)

2. 自由線條的練習

3. 想像/構圖

使用材料：蠟筆、水彩

作品意義：因為高年級的哥哥姐姐即將畢業，老師想讓孩子有個特別的創作體驗，所以這次作品的最重要目標就是讓孩子能夠在過程中放鬆，與自己、同學有很多內心與外在的互動和連結，運用藝術活動去創造一個屬於這個班上很美好的回憶！

照片說明：



1. 引導 - 玩彩帶

- 集體擺動彩帶所呈現出來的線條特別美麗。
- 有時候什麼事都不要想，光看線條隨風飄逸的感覺，煩惱就都忘光光了！

## 主題六：好玩的身體



(圖一)



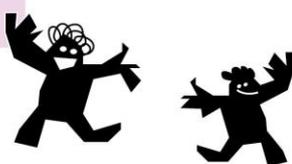
(圖二)



(圖三)

- 小組用身體創意組合，之後讓大家猜猜看她們表現的是森林裡的哪個小動物？身體接觸地面的地方則請下一組孩子用蠟筆線條描繪下來。(圖一)
- 請孩子思考怎麼用身體畫出一個最大的圓形，孩子居然劈腿，用腳趾頭夾住蠟筆，然後用手的力氣讓身體旋轉，畫出一個很不一樣的大圓！(圖二)
- 遊戲最後，畫面中已產生許多錯綜複雜的線條，這些線條都是大家身體律動後留下的軌跡，線跟線的交錯也形成了很多面，最後請孩子看看這些區塊讓自己聯想到什麼，用水彩去上色，這張集體創作也成為了這次畫展的主視覺設計圖喔！(圖三)

## 主題七：剪影小劇場



動機：教室黑漆漆的！？

引導：影子遊戲-

我們這次玩了剪影遊戲，因為剪影不會呈現任何色彩與外觀構造，孩子則會聚焦於自己的動作變化，對自己的肢體關節會有更深刻的了解和認知，而且光影藝術很有趣，影子可以變大變小、變長變短，各式組合激發想像，引起孩子高度的學習動力！

美學概念：

1. 動作與關節之間的再次練習
2. 會動的創作
3. 故事想像

使用材料：黑紙、兩腳釘、竹筷子

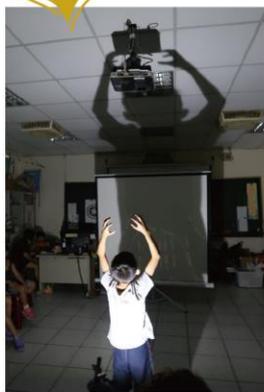
作品意義：最後一個創作主題我希望孩子們可以思考一下，如果要用一個東西來象徵自己，你會選擇用什麼呢？覺得自己給人的感覺又是什麼？像獅子一樣威風、個性像小白兔一樣溫和隨和、或是自己嚮往像老鷹一樣自由的飛翔...等，最後請孩子用黑色卡紙剪出，然後在小組裡面和同學依照角色去發想一個故事情節，自己的特質可以在這藝術課程中模擬的小型社會發生什麼事情呢？運用象徵、動作、事件、感受去串起人與人之間的連結！當然有些孩子沒有想這麼多，他們創作出來的故事有趣又無理頭，這也是很棒的一個呈現，因為再回到創作最原始的意義，就是能在過程中得到一種無拘束的抒發和快樂！

照片說明：

1. 引導 — 影子遊戲



哇！我手的影子可以碰到投影機呢！



2. 剪影小劇場

過程中每個孩子都有發表的機會，雖然有的才一兩句台詞，但對於某些孩子來說已經是很大的突破，而這樣的創作模式，也讓孩子們之間的互動增加，感情升溫！

