

公視兒少教育資源網-第三波教案徵選

教學實錄分享

一、設計理念

這是一堂結合藝術與道價值思辨的課程。自畫像單元不只有美術技巧，除了繪畫過程中仔細的觀察自己外，也透過每個人不同的膚色，帶出個人的獨特性，懂得彼此尊重。使用周哈里窗四個向度，瞭解已知與未知的自己。然後再替同學畫畫像，比較自畫像與他人畫像的差異，以《青春發言人|改變你看自己的角度》收尾，認知自己面對不同人或環境會有不同的表現，也意識到他人對自我的觀點。

二、教學流程

活動一名稱：我眼中的我

介紹日本資生堂與創意代理商 R/GA 合作的「我的蠟筆計畫」。他們用皮膚分析儀掃描小學生的皮膚，然後與蠟筆製造商合作，打造出一盒充滿著各種不同「肌色」的蠟筆。小孩們看見了自己的獨特，也發現了每個人都是不同的。原來，在這個世界上不只一種「肌色」，從中發現人的多樣性，理解人的差異。

活動二名稱：周哈里窗

1995 年，社會心理學家周瑟夫・路夫特（Goseph Luf）和哈利・英格漢（Harry Ingham）提出：「周哈里窗」（Johari Window）這個概念，鼓勵想更瞭解自己與他人的人們透過對話認識彼此，例如分享對彼此的第一印象，或是最欣賞彼此的一個特點。透過活動意識到「開放我」、「盲目我」、「隱藏我」、「未知我」四個面向的自己。

活動三名稱：同學眼中的我

觀察同學，以活動二中對同學人格特質的了解，替同學繪製一張畫像。觀賞公視影片《青春發言人|改變你看自己的角度》後，比較自己畫的自畫像與同學替自己畫的畫像，說說看兩張圖畫給你的感覺、畫中的人有怎樣的個性特質，培養孩子的包容及自我表達。

三、教學設計與流程			
領域 / 科目		藝術領域	設計者
實施年級		三年級	實施學校
課程名稱		多面向的我	教學節次
			六節
設計依據			
核心素養		藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。	
學習重點	學習表現	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	
	學習內容	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	
議題融入	實質內涵	生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	
	所融入之學習重點	帶領學生以藝術為媒介，看到、欣賞人我的個別差異，歸結出人是主體，可以自主決定，可以改變自己看自己的角度。	
教材來源		安妮新聞、「我的蠟筆計畫」	
教學設備/資源		觸屏、學習單、安妮新聞	
使用的公視影片		《青春發言人 改變你看自己的角度》	
學習目標			
1. 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。			
2. 能描述自己和他人作品的特徵。			
3. 透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。			

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
一、我眼中的我： 1. 用鏡子觀察自己的臉，勾勒出屬於自己個性的臉龐。 2. 觀賞「我的蠟筆計畫」實施影片，說明計畫的用意。 使用水彩，調出自己的膚色。將自畫像上色。 3. 分享自畫像：讓每位學生展示他們的自畫像，並邀請他們講述他們選擇繪製哪些特徵以及這些特徵如何代表他們自己。其他同學可以提出問題或給予正面的評論。 4. 相似與不同之處：請學生觀察彼此的自畫像，找出相似和不同之處。這可以幫助他們意識到每個人都有自己獨特的外貌特徵，並且沒有人和他們完全相同。 5. 請學生在自畫像中標註出他們最喜愛的特點。這些特點可以是他們綜合自我與他人回饋後，認為自己的優點、能力或者是個性上的特點。這鼓勵他們思考自己的優點和價值。	120分鐘	實作評量
二、周哈里窗： 1. 在學習單上進行自己與他人的人格特質圈選。 2. 檢視人特質在四個面向的屬性與分類。 3. 分享活動心得： (1) 自己認知的自己是什麼樣子？ (2) 他人看到的你是什麼樣子？ (3) 兩者之間一致還是有差異？	40分鐘	口語評量
三、同學眼中的我： 1. 替同學繪製一張畫像。 2. 播放《青春發言人 改變你看自己的角度》 3. 比較自畫像及同學繪製的畫像，進行各面向討論： (1) 外貌特徵：你注意到你自己和同學畫的自畫像中的外貌特徵有什麼不同嗎？是什麼讓你對自己的外貌有不同的看法？ (2) 表情和情緒：觀察兩張畫像的表情和情緒，你認為哪張更能準確地表達你的情感？為什麼？同學畫的畫像是否展示了你在日常生活中可能沒有注意到的情緒？ (3) 姿勢和動作：比較自畫像和同學畫的畫像中的姿勢和動作。你認為哪個更能展示你的個性或特點？同學畫的畫像中的姿勢和動作是否讓你注意到自己平常可能沒有意識到的動作？ (4) 觀察其他人的觀點：觀察同學畫的畫像，你認為他們在你身上看到了什麼獨特之處？這些觀點是否讓你開始重新評估自己的價值和能力？	80分鐘	實作評量 口語評量

這些問題可以幫助學生反思和改變他們對自己的看法。同學畫的畫像可能提供了一個新的視角，讓他們看到自己可能忽略或低估的特點和價值。這將有助於學生擁有更積極的自我形象，並鼓勵他們接納和發展自己的獨特之處。		
教學實踐情形與成果：		
當在課堂上最外向健談的孩子分享「我在不熟的人面前都不敢說話」，顯示課程幫助學生認知到自己面對不同人或環境會有不同的表現。自畫像除了外表的觀察，透過活動與影片，探討了更內在與深層的自我，建立孩子對自我思辯的經驗和思考。		
教學心得省思：		
面對三年級的孩子，須以較淺白的語詞解釋與說明，描述也要使用正向的用詞，讓學生的感受是包容接納的。中年級進行本課程用意是先培養尊重的態度，在高年級實施時對象是更注重外表的孩子，或許感受會有另一番體驗。		
其他參考資料：		
• 打破偏見從色彩開始 https://www.shoppingdesign.com.tw/post/view/4263 • 安妮新聞 Vol.15 夢想「已知與未知之間的你一周哈里窗」 https://reurl.cc/b70N36		