

公視兒少教育資源網-第三波教案徵選 教學實錄分享

一、設計理念

透過創作活動，期待孩子能更了解自己！

課程中將大量運用團體遊戲的方式，引導孩子們發揮想像力和創造力，體驗各種創作媒材，探索關於自己的獨特性、喜好、特質，進而懂得欣賞自己和他人。創作不僅只是在創作，他還具有提升孩子表達能力、建立自信心、情感抒發與人際連結…等種種魔力！

二、教學流程

活動一名稱：我畫我自己(自畫像)

希望孩子可以經由各種引導體驗後，發現創作可以這麼好玩，也藉由自由線條的創作方式，從中享受創作的快樂，打破原先畫畫要畫得很像、很精細才是漂亮作品的觀念，同時藉由照片好好觀察自己，了解自己的獨特和優點，進而更喜歡與肯定自己！

活動二名稱：臉色大拼盤（色彩感受的討論）

當一張空白的畫紙讓孩子用五種顏色去決定構圖範圍大小時，同時也思考平常的自己大多是屬於哪種情緒居多，可以稍微進一步了解自己的個性，而在塗抹粉彩時搭配著音樂，希望孩子當下不須想太多，只要好好享受塗抹帶來的放鬆與快樂感！

活動三名稱：我的心情小怪獸（形狀造型創意）

當孩子藉由遊戲找出自己內心兩隻小怪獸的形狀與顏色後，接下來我們帶著孩子思考，有情緒是很正常的，每個人都會有傷心難過或是快樂生氣的時候，但是更重要的是當情緒來的時候，我們該如何去轉換情緒？我們可以做些什麼事情？讓生氣的自己可以適當的發洩、然後平靜下來，最後再去針對生氣的原因作了解與解決！

活動四名稱：蜘蛛人尋寶（空間概念）

這個活動最重要是讓孩子有團隊分工的互動經驗，然而過程中雖然也會遇到困難，比方說有些小組孩子的作品一直垮掉，或是原本很成功，但最後垮掉了，其實這些經驗都很珍貴，我們可以告訴孩子，很多事情的結果本來就很有可能不是你想的那樣，但沒有關係，我們可以面對之後，再去尋找問題、思考如何解決問題！

三、教學設計與流程

領域 / 科目	藝術與人文	設計者	陳淑君
實施年級	國小 3-6 年級 (混齡課後活動)	實施學校	龍壽國小
課程名稱	嗨！自己	教學節次	12 節課
設計依據			
核心素養	面向：自主行動、溝通互動、社會參與 項目：系統思考與解決問題、藝術涵養與美感素養、 人際關係與團隊合作、身心素質與自我精進。		
學習重點	學習表現	遊戲中體驗創作意義、媒材選擇與象徵內心想法 自由的線條/觀察力/想像力/創造力/混色概念/多元媒材運用/	
	學習內容	認識自己的特質/情緒/喜好	
議題融入	實質內涵	生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	
	所融入之學習重點	人學探索、價值思辨	
教材來源	自行發想與設計		
教學設備/資源	創作媒材/投影機/音樂/布/遊戲空間		
使用的公視影片	《青春發言人 改變你看自己的角度》		
學習目標 (至多 5 項即可)			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過創作過程連結自己的生活經驗、懂得運用色彩去表達情緒感受，學習愛自己，與關心他人。 2. 藉由創作活動探索自己在生活中可以運用哪些方式來關照情緒、轉換情緒，且知道每種情緒所代表的意義。 3. 學校就是一個小型社會，透過藝術團體活動學習與他人合作與進行溝通的方式，解決問題的能力、了解自己的特質，進而欣賞自己獲得成就感！ 			

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>活動一：我畫我自己 (自畫像 / 藝術涵養與美感素養/人際與團隊合作)</p> <p>動機：和孩子討論，如果我們都沒名字，你會怎麼形容自己？你和別人有什麼相同卻又不同的地方？(10 分鐘)</p> <p>1. 暖身-【隨手自畫像】(30 分鐘) • 請孩子說說自己的 5 個特徵或興趣，然後隨意畫下來。</p> <p>2. 遊戲-【尋找神秘客】(25 分鐘) • 5-6 位孩子一組，觀察同學的特徵，發現小朋友好愛玩猜來猜去的遊戲，同時孩子也更懂得慢慢去欣賞別人，關心生活周遭的人事物。</p> <p>3. 操作-【角度討論與拍攝練習】(15 分鐘) • 將孩子的隨手創作再進一步進行討論，發現大家都以正面角度呈現，所以讓 2-3 人一組，孩子操作相機，練習不同角度的思考模式。</p> <p>4. 遊戲-【官兵捉強盜】(15 分鐘) • 孩子 2 人一組，一位畫點(強盜)，一位畫線條(官兵)，線條要去抓點，搭配音樂增加緊張與有趣的氛圍，最後產生出自由的線條感！</p> <p>5. 創作-【我畫我自己】(25 分鐘) • 將上次的拍攝作品印出，再請孩子用自由的線條讓手帶著畫筆在畫面上面跑來跑去，像是去旅行，觀察到自己什麼就畫什麼，用心但隨性，有些孩子邊畫邊跳舞呢！</p>	<p>皆標註在活動後方。</p> <p>以上 3 堂課 -----</p>	<p>一堂課以 40 分鐘為單位</p>
<p>主題二：臉色大拼盤 (色彩的意義/藝術涵養與美感素養/身心素質與自我精進)</p> <p>動機：五官的變化，給你什麼感覺？而五官為什麼會變化呢？(討論喜怒哀樂..等情緒)</p> <p>1. 引導-【彩色怪獸】15 分鐘繪本 / 25 分鐘思考顏色的意義 • 「彩色怪獸」是一本結合情緒與藝術的繪本，而以色彩代表情緒很符合孩子的直覺感受，我們和孩子用輕鬆聊天的方式去分享與討論顏色給他們的感覺，再和他所遇到的事件作連結，比方孩子分享：「我覺得害怕的顏色是紫色，因為我最怕媽媽逼我吃茄子。」最後孩子選出 5 種分別代表自己平常「快樂」、「生氣」、「難過」、「害怕」、「平靜」的顏色，進行塗抹藝術！</p> <p>2. 創作-【臉色大拼盤】(40 分鐘) • 賦予色彩意義後，孩子在紙上塗抹屬於自己情緒的色彩，過程中很開心也很放鬆！享受創作帶來的快樂！</p>		

3. 搭配主題一自畫像，完成一幅結合自己「外在」與「內心」的作品囉！

4. 青春發言人-改變你看自己的角度

(10 分鐘影片 / 30 分鐘回饋)

- 運用作品分享時間，讓孩子們說說自己對自己的看法，及同學彼此之間又有些什麼不同的欣賞角度！

主題三：我的心情小怪獸

(形狀造型/符號運用與溝通表達/藝術涵養與美感素養)

動機：大家都認識三角形、正方形、圓形等基本形狀，但你知道不規則形狀藏在哪裡嗎？

1. 引導-【基本形狀的組合】(20 分鐘)

2. 帶著孩子走出戶外觀察大自然，比方雲朵、樹葉、石頭... 萬物的形狀，只要用心去欣賞，你會發現萬物是這麼的美與獨特。(20 分鐘)

3. 遊戲-【另類老鷹抓小雞】(40 分鐘)

讓孩子用自己的身體去找到獨特的造型，所以我給孩子身上都批上一塊軟布，象徵翅膀，小孩子有了一些道具在身上，會更興奮與期待遊戲，而在跑的過程中，布會隨著風吹或是身體的動作去改變很多形狀。遊戲音樂刻意選擇兩種型態完全不同的風格，孩子若聽到輕快音樂，小雞要跟隨在母雞身後，可以隨性和雞媽媽跳舞散步，但若音樂變成刺激緊張的旋律，則代表老鷹要來捉小雞了，所以小雞要逃跑，過程中將孩子的身體律動用相機拍下，作為下一堂課的創作素材！

3. 剪貼-創新的形狀產生(40 分鐘)

剪下照片裡面遊戲中的自己，創造出屬於自己小怪獸獨特的形狀！接下來帶著孩子思考，有情緒是很正常的，每個人都會有傷心難過或是快樂生氣的時候，但是，更重要的是當情緒來的時候，我們該如何去轉換情緒，我們可以做些什麼事情，讓生氣的自己可以適當的發洩、然後平靜下來，最後再去針對生氣的原因作了解與解決！比方孩子說：他平常如果傷心的時候，會去花園走一走，看看花心情就好一點，所以他畫面中平靜小怪獸發動了「百花綻放」的攻勢去陪伴生氣小怪獸。

主題四：蜘蛛人尋寶

(空間感的練習 / 系統思考與解決問題 / 規劃執行與創新應變 / 人際關係與團隊合作)

動機：小朋友想不想把大型遊戲區搬到教室呢？

以上 3 堂課

以上 3 堂課

<p>用現有的材料創作一個遊戲區在教室裡面，最後我們要能鑽、爬、跨進去，任務才算完成！</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 捲報紙創作練習(40 分鐘) 孩子認真的將報紙捲成紙棍，捲報紙也有技巧，捲太粗或太細都會影響之後的組合喔！ 2. 組合創作時間(40 分鐘) 孩子集體創作、同心協力，也激發了彼此的思考能力！ 3. 體驗時間-鑽、爬、跨的動作練習(40 分鐘) 藉由這個創作，孩子們了解到人體各種動作的變化，大家一起玩自己和同學們共同創作的遊戲設施時也特別好玩有趣喔！ 4. 採集動作姿態 將孩子們過程中的照片拍下來，日後課程備用。 	<p>以上 3 堂課 -----</p>	
<p>教學實踐情形與成果：</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • 課程盡量有一個大主軸去細分系列性的小單元，每次的進行都能回顧舊回憶，創造新話題的沿伸討論和記錄、分享，這樣一來可以讓孩子放慢學習步調，也更深入的體驗及思考課程帶給他們的感受！ • 此課程是混齡教學，一開始也會覺得混齡教學可能會有些混亂的狀況，但實際現場還算可以掌控，因為分組時會有不同年齡層的組合，反而看見孩子們會有彼此協助與幫忙的互動，十分感動！ 		
<p>教學心得省思：</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • 大多孩子喜歡玩耍，所以課程引導設計上，多次運用遊戲方式來切入主題，孩子先有所感受之後，自然就會產生學習動機，鼓勵孩子帶著感受去思考接下來要進行的創作活動，有時候孩子會開心的邊跳舞邊塗抹色彩，我知道到孩子並非在創造一個產品，而是在參與一個過程！ • 在同一個主題下，每個孩子畢竟還是獨特的個體，來自不同的家庭，有著不同的性格，創作活動中我們發現，有些孩子無居束的大膽下筆，但還是有少部份孩子一開始非常小心謹慎，邊畫邊擦，甚至沒有創作的信心，這時候教孩子如何建立自信比直接教導繪畫技巧更為重要，我們會運用音樂帶動愉快氛圍、用術語及想像鼓勵孩子放鬆手部肌肉，比方說：你手上這支筆會變魔術喔！他可以讓線條跑來跑去去旅行…等等，經過幾次創作經驗後，發現孩子們一點一點的在改變，也會主動提出他們想要的材料，慢慢比較有自己的想法與主見，還有樂於分享自己畫面的內在轉變！ • 課程設計中有幾堂課是分組方式進行，孩子們一起集思廣益，課程中有設計一堂集體大圖創作(如附件)，陪伴老師希望幾位要畢業的高年級孩子能夠在繁忙的國中生涯前好好的大玩一場美術活動，所以這堂課結合了想像力+肢體表達+團隊默契+媒材運用去設計課程目標，原先以為高年級的孩子會放不開，但感受到孩子笑得好開心，這幾次課程最終目的都是希望孩子之後不管遇到什麼困境，都別忘記創作是個很棒情緒的出口！ 		
<p>其他參考資料：</p>		
<p>無</p>		