公視兒少教育資源網-第三波教案徵選 教學實錄分享

一、設計理念

小六屬於高年級學生,即將面對畢業與離別,孩子的童年是人生很重要的一個階段,找尋一個意義深刻的方式,讓學生在日後光陰裡可以回憶,重覆回味當時童年的生命時光。小學畢業是人生中兒童期到青少年間的一個轉捩點,他們開始更重視同儕與團體,於是透過團體的力量,運用集體藝術創作出全班想一起留下的快樂回憶。老師帶領學生去想想,什麼回憶對全班而言很重要,是想要共同留存或傳承「愛」的生命印記呢?

二、教學流程

活動一 名稱:回憶大搜查

引導學生觀察校園及回憶自己的感受,尋找一個與自己生命最相關、最快樂的回憶或最有意義的一件事。從《老師,您哪位?|方文山的美勞課|收藏回憶》公視影片中,看到以「小學故事框」藝術創作的方式記錄下回憶,學生也思考想一想,班上平常在生活中最回味、最快樂的一件事是什麼?

活動二 名稱:傳承的思考洞窟

如果這件創作是一件留校作品,你怎麼看待這件作品?

如果這件作品留在校園裡,它對校園裡大家的生活有什麼影響?

或以一個畢業生的身分,你想留給學弟妹或這個校園的回憶是什麼?

活動三 名稱:畢業集體創作討論

從學生發散思考的提議中,聚焦討論每件提案的意義與可行性,並票選出一件共同想做的 創作。學生選擇從平日喜愛打桌球這件快樂的生活樂事出發。引導學生思考,如何將打桌 球這份快樂「愛」的生命感受傳承下去呢?

活動四 名稱:心意的實踐家

學生選擇自己所愛,也想將愛分享出去,開始實踐這份心意。

學生回顧自己平日打桌球的感受,開始設計,為學弟妹量身製作符合身高與場地空間的特殊尺寸球桌。從基礎木工訓練開始,到完成木製的桌球桌與桌球拍創作。

活動五 名稱:遊戲的哲學思考

討論快樂怎麼傳承下去?

透過討論,選擇為學弟妹籌辦桌球友誼賽,然而,友誼賽要如何準備呢?分組討論「什麼是遊戲?」、「遊戲一定要有規則嗎?」、「遊戲為什麼好玩?」、「遊戲可以傳承快樂嗎?」,那你對這場友誼賽遊戲的看法是什麼呢?

活動六 名稱:堅持到最後的精神

舉辦美展,學生向校園的親師生公開介紹自己創作過程。

同步舉辦桌球遊戲,將快樂「愛」的生命回憶傳承給學弟妹。

「什麼是運動家的精神呢?」透過美展與球賽,來體現運動家的精神意涵。

活動七 名稱:「愛」的傳承與反思

經歷美展與球賽,分享《赴花蓮偏鄉服務學子-志工團隊打造校園遊憩平台》的公視影片。為了校園「愛的付出」與「愛的傳承」。最後,大家分享自己的看見,說一說以及寫下來:關於過程中的心得或感想。

三	、教學設言	 計與流程				
		視覺藝術	設計者	鍾旻家、劉炫億		
	實施年級	小學六年級	實施學校	新竹縣道禾實驗教育機構		
課程名稱		快樂怎麼傳承? —畢業集體創作	教學節次	48 節		
	設計依據					
核心素養		綜-E-A2 探索學習方法,培養思考能力與自律負責的態度,並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式,學習合宜的互動與溝通技巧,培養同理心,並應用於日常生活。 藝-E-A2 認識設計思考,理解藝術實踐的意義。				
		藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。				
學習重點	學習表現	藝 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題,表現人文關懷。 藝 1-Ⅲ-6 能學習設計思考,進行創意發想與情感。 藝 3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演,並扼要說明其中美感。				
	學習內容	視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。				
議題融入	實質內涵	生 El 探討生活議題,培養思考的適當情意與態度。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感,練習做出道德判斷以及審美判 斷,分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力,察覺自己從 他者接受的各種幫助,培養感恩之心。				
	所融入之 學習重點	透過藝術跨領域課程整「愛」的生命意義。	冬合,進行哲 尊	學思考、價值思辨、靈性修養,探索		
教材來源		公視兒少教育資源網平台、自編教材				
教學設備/資源		電腦、投影機、木工相關用具				
使用的 公視影片		《老師,您哪位? 方文山的美勞課 收藏回憶》公視影片 《赴花蓮偏鄉服務學子 志工團隊打造校園遊憩平台》的公視影片				
		學習月標	(至多5項即	7可)		

學習目標(至多5項即可)

- 1. 在藝術學習上,透過團體討論,學生可以解說自己創作理念。
- 2. 學生能構思表現的主題,可畫成設計圖,並能選擇適當的媒材。
- 3. 透過實作,學生能發展學習,解決問題,與他人互動時,能適切運用語文能力表達個人想法,理解與包容不同意見,體會團隊合作的重要性。
- 4. 在集創中,學生能從中培養是非判斷的能力,以了解自己與所處團體的關係,培養同理 心與責任感,並能包容、尊重與欣賞每個人的美。
- 5. 落實學習共同體的方式,從無到有,學生能籌辦藝術美展與球賽活動,同時展現團隊合作的精神。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
一、回憶大捜查		
 (一)面對即將畢業的心情,學生的青春需要記錄,想尋找一個意義深刻的方式,在日後漫長光陰裡可以回想,重覆回味當時童年回憶。引導學生觀察校園及回憶自己的感受,尋找一個與自己生命最相關、最快樂的回憶或最有意義的一件事。 (二)播放公視《老師,您哪位? 方文山的美勞課 收藏回憶》影片裡小學故事框的創作方式,讓也想進行藝術創作的海洋家學生欣賞,引導全班一起找尋集體創作的題材? (三)遴選作品:從學生十幾個創作發想提議中,一一分析與討論創作的可行性與生命上的意義相連結。 思考洞窟討論: 1. 在這個校園裡,什麼樣的人事物是讓你在畢業前充滿回憶? 2. 這份作品如果留在校園裡,你會想賦予它什麼意義? 	180 分鐘	口語評量
二、畢業集體創作		
(一)集創前引導 老師提問: 1. 在這麼多創作提議中,什麼是與你們的生活最貼近,最讓你們想 念的呢? 2. 你們選擇了桌球桌與球拍的創作,要用什麼技法與方式實踐? (二)心意的實踐家 1. 桌球桌木工拼板美感設計與色彩搭配討論。 2. 六年級學生在桌球桌設計上,考量學弟妹身高以及校園實際空間 大小,結合數學課依比例尺計算出特殊尺寸,學習計算所需材料 數量。 3. 使用木工創作 3-1、使用木工工具 (1)引導學生們如何使用木工具及安全須知。 (2)如何用角尺畫直線,及用鋸子在木頭上練習鋸出直線。 3-2、開始測量尺寸畫出直線,實際測量與反覆鋸出各尺寸。 3-3、木頭桌球桌與桌球拍拼接黏合與組裝。 3-4、桌面重複打磨,磨出球桌與球拍的質感與完成創作。	120 分鐘 23 小時	口語評量質性評量
 (一)討論快樂如何傳承 1. 快樂怎麼傳承給學弟妹呢? 2. 為了學弟妹身高與場地空間,量身打造設計而成的桌球桌,要怎麼讓學弟妹認識與瞭解這份用心呢? 3. 透過討論,選擇為學弟妹籌辦桌球友誼賽,友誼賽要如何準備? (二)討論如何舉辦友誼賽遊戲什麼是遊戲呢? 2. 舉辦桌球賽遊戲,遊戲需要規則嗎? 3. 你們覺得遊戲為什麼好玩? 4. 遊戲可以傳承快樂嗎? 	60 分鐘	口語評量

四、堅持到最後的精神

(一) 美展公開發表

透過公開美展的舉辦,學生有機會向校園親師生,介紹自己創作過程與表達一份贈予學弟妹快樂的心意。

(二)運動家精神傳承

透過球賽舉辦,讓校園裡親師生與學弟妹一起體驗桌球友誼賽。分組討論:在遊戲中,輸贏是最重要的嗎?

- 2. 運動家精神背後最重要的精神是什麼?
- 3. 在生命中,你覺得運動家精神帶給我們什麼啟發?-----

五、「愛」的傳承與反思

(一)影片欣賞

看到六年級海洋家學長姊,為了學弟妹付出的心意。老師也與學生 分享一部公視影片《赴花蓮偏鄉服務學子 志工團隊打造校園遊憩 平台》。

(二) 愛心樹之分享

從影片分享中看見在外面世界也有人為了偏鄉校園,當志工付出 愛心。引導海洋家學生們回頭瞭解,在生命中,付出也是一種快樂,一種換不來的快樂。人除了懂得愛自己,也要懂得付出,去愛 別人,這是很重要的生命交流。書寫回饋小卡與感言。 2 小時

質性評量

口語評量

口語評量

60 分鐘

質性評量

教學實踐情形與成果:

當學生從自身生活樂趣出發再進入創作時,這件創作原本就讓學生充滿動力,而從自身快樂, 到也想讓別人也感受到他的快樂,這件事情要怎麼做?

在球桌創作過程中,面對木頭需要反覆打磨、切、鋸與上漆等重複性動作,學生開始覺得原來這是單調無趣的過程,導致學習意願波動。例如:帶學生使用線鋸,學生一直弄斷鋸片,於是和學生們一起討論鋸片是如何斷的,學生發現他們使用鋸子時,鋸太快導致會左右搖晃,造成鋸片斷掉,於是學生就會從挫折中開始學習沉住氣,讓自己慢下來,以解決鋸片斷裂的問題。在刨木材時,學校木工坊只有一台平刨機,帶學生使用電動刨刀時,其他非工作人員卻不知道要做什麼,於是老師帶領學生一起想如何分工?學生們想出一個人把木頭送入平刨機,其他人接著傳木頭或把木頭依尺寸排整齊,學生從中體會到什麼是分工合作,不但有事做,也能從中學習解決問題與團隊合作精神。過程中,老師會視當日工作進度與學生身心需求,彈性調整,再繼續往前邁進。這段創作過程,對學生而言是意志力上很好的磨練!

當桌球桌創作完成,變成校園留存的一張公共設施球桌,透過公開美展介紹與球賽交流,校園中的學弟妹感受到學長姐設計上的用心與美好的心意,一到下課時間,桌球區瞬間變成校園裡最熱門的遊戲場域。六年級學長姊的初心,就是想將喜愛打桌球的快樂感受傳承下去,以心傳心的精神,似乎在此實踐了。也讓六年級海洋家學生明顯感覺到參與了社會性的事物,除了是心意的實踐,更是實踐公民參與的雛形。

教學心得省思:

學生的想像是無限的,學生想出的方法,也有可能是適合他們自己的方法,不要輕易抹滅學生們的想法,讓他們去試試,會有不一樣的結果。

在《最後14堂星期二的課》書裡提到「生命之中最要緊的事,是學著付出愛,以及接受愛。」然而,在這一步步討論與引導中,也讓學生從感受到自己單純喜悅,到如何懂得與別人分享喜悅的過程,整個實踐過程覺得十分不容易,而一份願意為學弟妹著想的心,愛自己,也懂得愛別人,這樣心意更是讓人感動!

其他參考資料:

無

附件資料:

請將課堂簡報、學習單、影音檔連結或其他所有相關資料 放置於雲端資料夾請將教師照片、課堂紀錄照片 放置於雲端資料夾