公視兒少教育資源網-人權教案設計徵件

一、設計理念

試想一下，當我們不知道上下文，我們知道「ㄕㄥ ㄏㄨㄛˊ」指的是「生活」、還是「生火」？或者「ㄍㄨㄛˊㄐㄧㄚ」是「國家」，還是「我家」嗎？如果不能，可想而知唇語的溝通障礙和理解的難度。

溝通與表達的目的是為了傳達彼此的訊息，從小我們學習如何表達，學習溝通的技巧，增加理解。面對聽障者、視障者，甚至不同族群的人，都應該鍛鍊一顆理解的心和發現需要與愛的眼睛，讓每個人都能更加舒服自在且平等的生活。

二、教學流程

活動一：**那位新同學**

本活動從「情境布置」帶學生進入故事，「活動台詞」結合六年級所教授過的課程內容加強生活經驗，請學生進行「角色扮演」，擔任「新同學」，體驗承擔他人的不能理解與指責的可能。其餘同學體驗與聽障生的互動難題。發現那些生活瑣事，都成了我們的困難。

活動二：**當我聽見**

圖片與影像對視障者來說，若是沒有說明，也是無法理解與想像的。聲音對聽障者來說，更是難以貼近的世界。障礙者的需求，有時正在許多平時不會想到的小細節上。因此透過「描述聲音」的活動，讓學生換位思考，發揮創意讓聲音活起來。

活動三：**吾聲無聲**

不是想要博取同情或憐憫的眼光，而是希望聽障者的狀況能夠被更多人理解，當我們願意將身體的障礙，不是視為缺陷，而是一種不同的文化，人們在友善互助中，學會尊重彼此，我們能創造出更包容的社會。

三、教學設計與流程

領域 / 科目	社會領域	設計者	許喬鋐、許庭鋐
課程名稱	吾聲無聲	實施學校	桃園市平鎮區南勢國小
實施年級	六年級	教學節次	2 節/80 分鐘
實施日期	6/6	預計實施日期	6/6
設計依據			
總綱核心素養	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識		
領綱核心素養	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。		
學習重點	學習表現	2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2c-Ⅲ-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	
	學習內容	Aa-Ⅲ-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ba-Ⅲ-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。	
議題融入	議題	人權教育	
	學習主題	人權與責任 人權與生活實踐	
	實質內涵	人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。	
教材來源	自編教材		
教學設備/資源	投影機、大屏幕、學習單、音響設備。		
使用的公視影片	《下課花路米｜無聲好溝通？》		
學習目標（至多 5 項即可）			

1. 能說出失去聽覺的困擾。
2. 能說出與聽障者溝通更流暢的方式。
3. 能用具體的文字寫出聽見的聲音。
4. 能寫出活動前後想法的改變。

學生活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
活動一:「那位新同學」 **一、進行「那位新同學」活動** **1.活動情境布置:** 在活潑有朝氣的學校裡，有著形形色色的同學，有的人在認真寫作業;有的人在看書;有的人在打球，每個人都在學校裡生活著.....。 有一天，來了一位「新同學」，這位「新同學」他有一點特別.....。 **2.活動流程說明:** (1)徵求一位自願的學生上台扮演「新同學」。 (2)這位新同學聲帶受傷，無法發出聲音，試著用唇語與同學溝通互動。 (3)請「新同學」選擇一句台詞，試著讓班上其他同學了解他在說哪一個科目的內容。 (4)底下的同學能解讀出台詞敘說的「科目」可獲得1分;能解讀出台詞敘說的「大致內容」可獲得 2 分;能解讀出台詞的「完整內容」可獲得3分。 **3.活動台詞:** (1)國文:國王召見阿凡提到王宮商討國家大事。 (出自翰林國語六下第一課不可以翻魚P.8) (2)數學:65+28-14=93-14=79。 (出自翰林數學六下1-1小數四則運算P.6) (3)自然:生活中的現象與力有關。 (出自翰林自然六下第一單元P.8) (4)社會:宗教有基督宗教、伊斯蘭教、佛教、道教。 (出自翰林社會六下第一單元P.6)	10 分	
二、師生共同討論: (1)剛剛的活動，覺得簡單的同學請舉手;覺得不簡單的同學請舉手。 (2)透過剛剛的活動，你有什麼感受?並請扮演聽障者學生跟大家分享自己角色扮演的心得。 (3)你有想到什麼好方法可以讓溝通變得更順利嗎?	10 分	
活動二:「當我聽見」 **一、進行「當我聽見」活動** **1.活動情境布置:** 班上同學和這位新同學經過了幾天的相處，都成為了好好朋友，但是當同學們開心分享自己的生活故事時，大家總是手舞足蹈，有一位同學小智決定協助「新同學」更加身歷其境故事中.....。 **2.活動流程:** (1)請班上同學化身為「小智」，將聽到的聲音試著用生	10 分	

活中的其他事物或感受，用文字表現出來讓「新同學」知道。 (2)教師將依序播放三種不同的聲音，請學生選擇兩種想分享的聲音，並將想法紀錄於學習單上。 **3.活動聲音任務:** (1)鳥叫聲 https://www.youtube.com/watch?v=EFfoqnvNeH810 (2)營火聲 https://www.youtube.com/watch?v=jjAQ5bv5UOY (3)海浪聲 https://www.youtube.com/watch?v=RPEEA0obTjQ **二、師生共同小結:** 1.聽見聲音對我們來說是一件稀鬆平常的小事，若沒有注意，甚至常常忽略生活中的聲音。但對聽障者來說，這些「聽見」，是難能可貴的一件事。 2.透過文字的書寫，可以讓聲音變得像是「活了起來」，因為活潑且符合生活經驗的分享，可以讓身旁的聽障者多一個想像，更能夠貼近彼此的世界哦! 活動三:「**吾聲無聲**」 **一、進行「吾聲無聲」活動** 1.師生共同欣賞影片: 【下課花路米】同理心大考驗 ｜完整版線上看｜無聲好溝通？｜EP06	5 分 20 分	

https://www.youtube.com/watch?v=UrZFHdu9OfM&embeds_referring_euri=https%3A%2F%2Fwww.ptskids.tw%2F&source_ve_path=MjM4NTE&feature=emb_title 2.師生共同討論，將想法記錄於學習單中: (1)我最印象深刻的是?什麼是同理?怎麼做到呢？ (2)我的心情是? (3)我發現原來跟我想像不一樣的是?同理別人時會遇到哪些困難嗎？ (4)我希望未來我可以? 	15 分	
3.簡單手語介紹: 源自社團法人台灣手語翻譯協會	5 分	

4.師生共同總結: 「就算聽不見，我們也有熱愛跳舞的權利，也能有超於常人的水準！我們需要的不是同情，而是從肢體表達的過程中，能真正打從心底的敬佩。」華人第一聽障舞者－林靖嵐說。聽不見這個世界，但沒有任何事可以阻止你的靈魂發光。 其實面對不同於我們的人，除了同理心還有平等的眼光，這是我們最簡單可以做到，也是最需要的。其實，每個人都很不一樣，期許未來我們面對不一樣的每個人，都能看見彼此的美，讓我們都能夠舒服的站在這塊美麗的土地上。	5分	
教學成果與心得分享：		
1.教學成果: (1)請提醒學生，進行「那位新同學」活動中請保持安靜，專注在「新同學」上，讓活動流程更加順暢。 (2)「那位新同學」活動台詞可依照班級不同的課程內容作調整，更能符合學生生活經驗。 (3)課程進行中，教師可調整引導語，提醒學生察覺活動的困難，並思考解決的方法，能使課程更有成效。 (4)「當我聽見」活動，教師可彈性抽換不同聲音提供給學生做聆聽，並提醒學生可善用語文課所學的修辭能力，更能增添其栩栩如生的內容。 (5)透過學生的學習單可見其投入本課程的專注與影響力。 (6)透過與學生口語問答的過程，可見學生對公視影片的體驗活動有所感觸。例如:好辛苦、這樣生活會有很多困擾、還好我很平安健康.....等。 2.心得分享: **教案設計者一-許喬鋐老師** 如果聲音有形狀，會是什麼模樣？這世界會不會因此少一點誤會、多一點認同？在設計本堂課程時，從聲音出發，期待學生看見聲音傳遞的難題，進一步聽見聲音，那些習以為常的存在，試著用具象化的方式記錄。我們或許因為少了聲音，產生誤解，但同樣也可以因為少了聲音，多一點理解。當我們認同自己，懂得同理，並懷著愛陪伴彼此，這世界也會因為我們的存在，充滿溫暖的能量。 **教案設計者二-許庭鋐老師** 在課文中曾有讀過聽障者的相關故事，學生對於聽障者的模樣感到陌生又好奇，因此透過這次的教學活動，讓學生可以藉由親身體驗了解聽障者可能遇到的困難及處境。聽覺是一天最早開啟也是最晚關閉的感官，讓我們能夠藉由聽見他人聲音進而互動、溝通，而少了聲音，要如何克服溝通的困難？也許是文字、手語、唇語，透過用心的學習，讓溝通有無限可能，也產生更多的理解與同理，讓這個世界能以「無聲勝有聲」的力量擁抱每一個人的獨特與美好。		
其他參考資料：		

1.身心障礙者得到的，是「特別貼心對待」還是「排除在外」？
https://opinion.cw.com.tw/blog/profile/410/article/6400
2.成為聽障擺渡人：台灣政府機關第一位「手語翻譯員」，如何走上這條路？
https://opinion.cw.com.tw/blog/profile/466/article/12438
3.大喊沒有用：一位聽障者的寂靜之路
https://opinion.cw.com.tw/blog/profile/483/article/11720
4.《下課花路米｜同理心大考驗 ｜完整版線上看｜無聲好溝通？》
https://www.youtube.com/watch?v=UrZFHdu90fM&embeds_referring_euri=https%3A%2F%2Fwww.ptskids.tw%2F&source_ve_path=MjM4NTE&feature=emb_title