

公視兒少教育資源網-人權教案設計徵件

一、設計理念

本單元課程「瑪蒂達，我想告訴你」，採跨領域議題融入的方式，將公民課已習得之「社會公平正義」知識與人權原則，導入國文課堂，閱讀審視莫泊桑經典小說〈項鍊〉，使學生在理解傳統論調批判女主角瑪蒂達生性「愛慕虛榮」之餘，深入體察小說反映的社會地位與資源不公平等問題，並從人權角度，理解貧窮對於人權的威脅，以及體認每個人都有同等的權利，自主決定要過怎樣的理想生活。最後，藉由觀看公視影片《青春發言人 | 貧窮的不自信有改變的可能嗎？》，同理不同生命境遇的人們，並試著發想解決生活困境的方案。

二、教學流程

活動一：

【哈囉，瑪蒂達】

引導學生以「故事山分析法」，掌握莫泊桑短篇小說〈項鍊〉的故事情節，找出女主角瑪蒂達人生變調的表面癥結點，並透過瑪蒂達、女配角珍娜的人物比較表，剖析角色行為與性格背後可能隱含的深層影響因素，並使學生理解貧窮對於人性尊嚴的傷害。

活動二：

【是珍娜，還是瑪蒂達？】

以「你是珍娜，還是瑪蒂達？」的問題開展活動。透過「投球遊戲」，讓學生體驗到手中握有持球數、站位的不同，是源於與生俱來的經濟與文化資本、後天努力，兩者交互影響造就出不同的社會地位，由此判斷自己是人生勝利組「珍娜」，還是「瑪蒂達」，同理瑪蒂達的處境。然而，透過遊戲的反轉機制設計，說明事前審慎的「自我評估」，可以扭轉結局。

活動三：

【瑪蒂達的一天】

請學生為瑪蒂達設計一天的行程，找出心中是否存在：「窮人就應該活成那個樣子」的預設或成見。接著，透過「四角辯論」的方式，討論問題、破除偏見。最後，歸結出人性尊嚴尊重的人權三要素之一：「自我決定的能力」，即每個人都有同等的權利，可以自主決定自己要過怎樣的理想生活，即便是中低收入戶者，也有擁抱夢想的權利。

活動四：

【瑪蒂達，一起這樣做】

融入公視影片《青春發言人 | 貧窮的不自信有改變的可能嗎？》與 TED 影片《為什麼脫貧如此困難？》，分析主人公建宏的生命困境、願望與解決方法，使學生從中體認到：透過「社會支持」與「個人能動性」，還是有翻轉人生、擺脫自卑、實現夢想的可能。最後，請學生給予瑪蒂達可行的建議，幫助她活出自信的生活。

三、教學設計與流程			
領域 / 科目	國文	設計者	蔡靖妘、吳萃涵
課程名稱	瑪蒂達，我想告訴你	實施學校	宜蘭縣復興國中
實施年級	八	教學節次	3
實施日期	112.06.21	預計實施日期	
設計依據			
總綱核心素養	<p>J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。</p> <p>具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號 J-B1 進行表達、溝通及互動，並能瞭解與同理他人，應用在日常生活及工作上。</p> <p>J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。</p>		
領綱核心素養	<p>【國文】 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>【社會-公民】 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p>		
學習重點	學習表現	<p>【國文】 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>【社會-公民】 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p>	

	學習內容	<p>【國文】 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【社會-公民】 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ 公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？</p>
議題融入	議題	人權教育
	學習主題	人權重要主題
	實質內涵	人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。
教材來源	<p>康軒版第四冊國文課本第十課〈項鍊〉、 翰林版第二冊社會課本第五章〈社會中的公平正義〉、 TED 影片：〈Why is it so hard to escape poverty? - Ann-Helén Bay〉、 自編學習單、自編簡報。</p>	
教學設備/資源	課本、學習單、投影機、簡報、影片、遊戲球	
使用的公視影片	《青春發言人 貧窮的不自信有改變的可能嗎？》	
學習目標（至多 5 項即可）		
<ol style="list-style-type: none"> 1. 使用故事山分析法簡述〈項鍊〉的情節發展，找出故事的轉折點。 2. 根據文本內容，分析人物性格特徵、背景條件，及兩者的交互關係。 3. 能理解人生困境的產生原因與解決方法，並推論至不同個體及情境。 4. 具備人權意識，能認同「每個人都能追求理想生活」的人權理念。 5. 藉由公視影音《貧窮的不自信有可能改變嗎？》使學生思考脫離貧窮的外界幫助與個人因素。 		

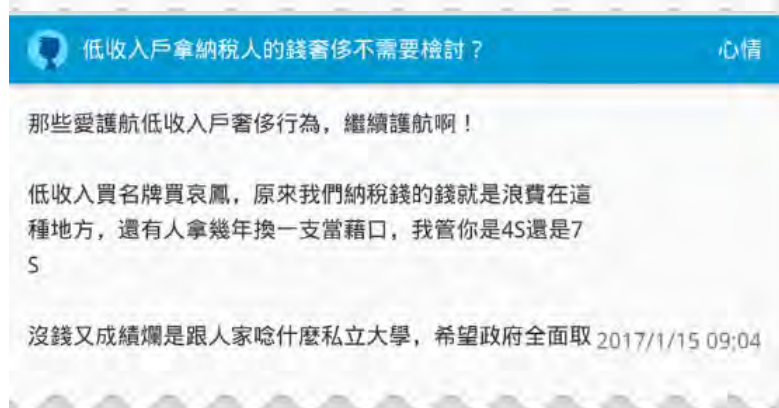
學生活動設計																																
教學活動內容及實施方式	時間	備註																														
<p>活動一【哈囉，瑪蒂達】： 一、「故事山」分析法： 請學生以「開端-發展-問題-解決-結局」五階段，重述莫泊桑〈項鍊〉的故事發展，掌握女主角瑪蒂達「不滿現況-借用項鍊-遺失項鍊-償還債務-得知贗品」的人生遭遇，從而引導學生思考造成瑪蒂達人生變調的轉折點與原因為何。</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-bottom: 10px;"> <tr> <td style="width: 20%;">故事轉折</td> <td>瑪蒂達「遺失項鍊」，所以要還債</td> </tr> <tr> <td>行為動機</td> <td>瑪蒂達生性「愛慕虛榮」，才向珍娜借用項鍊</td> </tr> <tr> <td>深層因素</td> <td>？</td> </tr> </table> <p>✳教師提問：「為什麼瑪蒂達無法識破項鍊是贗品？」埋下「社會地位不平等」討論的伏筆。 →珠寶鑑別不是人人都具備的能力，需要特定階級身份與對應的生活環境，累積相對應的文化資本才會習得判斷珠寶價值的能力。</p> <p>二、人物比較： 1. 請學生根據文本指出珍娜和瑪蒂達的性格分別為何，並說明自己喜歡哪些性格特質：</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-bottom: 10px;"> <tr> <td style="width: 15%;">瑪蒂達</td> <td colspan="3">愛慕虛榮、自卑、欲求不滿、愛抱怨、愛幻想</td> </tr> <tr> <td>珍娜</td> <td colspan="3">善良大方、重情義、溫和有禮</td> </tr> </table> <p>2. 請學生思考為何珍娜能展現討喜的「理想淑女」形象，瑪蒂達卻總是「欲求不滿」，藉此引導學生分析兩人的背景條件：</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;"></th> <th style="width: 20%;">原生家庭條件</th> <th style="width: 20%;">教育程度</th> <th style="width: 20%;">丈夫社經地位</th> <th style="width: 30%;">美貌</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>瑪蒂達</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>珍娜</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	故事轉折	瑪蒂達「遺失項鍊」，所以要還債	行為動機	瑪蒂達生性「愛慕虛榮」，才向珍娜借用項鍊	深層因素	？	瑪蒂達	愛慕虛榮、自卑、欲求不滿、愛抱怨、愛幻想			珍娜	善良大方、重情義、溫和有禮				原生家庭條件	教育程度	丈夫社經地位	美貌	瑪蒂達					珍娜					10 分		
故事轉折	瑪蒂達「遺失項鍊」，所以要還債																															
行為動機	瑪蒂達生性「愛慕虛榮」，才向珍娜借用項鍊																															
深層因素	？																															
瑪蒂達	愛慕虛榮、自卑、欲求不滿、愛抱怨、愛幻想																															
珍娜	善良大方、重情義、溫和有禮																															
	原生家庭條件	教育程度	丈夫社經地位	美貌																												
瑪蒂達																																
珍娜																																
	10 分																															

	20 分	
<p>活動二【是珍娜，還是瑪蒂達？】：</p>		
<p>一、我與成功的距離？</p>		
<p>1. 教師說明將進行投球遊戲，請學生根據：「從教室中段處丟球、持球數約 5-8 顆」的條件，估算自己可能的投球得分。</p>		
<p>2. 請學生依照表格內容，計算自己的持球數和站位</p>		
<p>球數加一</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 父母健在且未離婚 2. 父母學歷是研究所畢業（雙方都是則獲 2 顆球） 3. 你無須打工賺取生活費或補貼家用 4. 家中有穩定的網路及電腦、手機等設備 5. 你有長期補習、學習過一種以上才藝 6. 你每天上學的通勤時間，單程不超過半小時 7. 除了教科書，家中還會添購其他課外書籍 8. 你曾經參與海外遊學團 	
<p>向前一步</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 你每次段考都有金、銀星 2. 你比賽得名，有獲得升學比序加分 	
<p>3. 請學生根據持球數和站位，朝靶心丟球，並計算得分。</p>		
<p>4. 總結計分：投球得分與估計值相差 10、15 分，必須 -10、-15 分，以此類推；投球得分與估計值差距在 5 分以內者，則 +30 分！</p>		
<p>5. 教師提問，遊戲省思：</p>		
<p>(1.) 遊戲機制中，你手中的持球數、站位，是如何決定的？</p>		
<p>→a. 持球數象徵先天的優勢，可從兩部份理解：一是藉由家庭的經濟支持，使得高社經背景學生先天比他人更具有競爭的優勢，如藉由父母的文化資本，能更輕鬆獲得學業成就。二是可理解為因家庭經濟背景的支持，高社經背景學生具有足夠的經濟資本，承擔更高更多的失敗風險（一球未中，可再繼續嘗試），直到成功。</p>		
<p>b. 站位代表個人後天努力，可促使個人更接近成功。</p>		
<p>(2.) 你的分數是否有翻轉？這樣的設計有什麼含義？</p>		
<p>→個人藉由釐清自身的情境、社會地位，可以成為改變個人處境的助力，進而階級翻轉。</p>		
<p>(3.) 遊戲後請重新思考，導致瑪蒂達人生變調的原因究竟為何？</p>		
<p>→先天受的教育不足，沒有判斷珠寶真假的能力、因一</p>		

<p>次的意外，即導致背負債務，耗費十年賠償巨額、沒有認清現實和準確評估自己的能力。</p> <p>三、嘿，瑪蒂達，我想告訴你：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生總結珍娜與瑪蒂達之間的差別，並非是因性格造成的，而是因家庭背景與經濟條件，造就兩種性格，因而產生不同的處境。 2. 教師提問：「請以『雖然眾人指責你』開頭，想想你可以對瑪蒂達說些什麼？你會如何告訴瑪蒂達你是如何理解造成她人生與珍娜不同的原因？」 3. 從學生的回答當中，確認學生理解個人會遇到的不公平的處境，可能來自於環境的連鎖效應(家世背景影響性格，再影響到個人處境) 	<p>5 分</p>	
<p>活動三【瑪蒂達的一天】：</p> <p>一、瑪蒂達的一天</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生在學習單上規劃瑪蒂達的一日行程表 2. 請學生交換觀看彼此的行程設計 3. 教師提問：「如果你是瑪蒂達，你想要過誰規劃的生活？為什麼？」（學生多半選擇比較舒適的行程） 4. 請學生把休息時間用螢光筆標示出來，引導學生發現自己是否讓瑪蒂達過勞，也沒有滿足瑪蒂達的基本需求和欲望。 5. 教師提問並請學生反思：「這樣的規劃背後是否藏著某種預設，你希望瑪蒂達刻苦耐勞、認份賣命」？ 	<p>15 分</p>	
<p>二、四角辯論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：是否認同「窮人必須表現出窮人的樣子。」 2. 學生表達「非常同意／非常不同意／同意／不同意」，並說明理由。 3. 使用四角辯論，促使學生能站在四種不同立場，闡述對於問題的看法，以利充分思考各方觀點，避免思辨的過程中，僅有同意或反對的立場，以致無法達到互相溝通理解的效果。且在相同立場中，例如同意與非常同意，應表現出強弱程度差別。 4. 學生發表完看法後，為學生複習七年級公民人性尊嚴概念，並點出人性尊嚴不只是平等尊重，亦包含每個人同等擁有權利可自主決定過怎樣的理想生活。 	<p>15 分</p>	
<p>三、情境類推：</p> <p>教師呈現 Dcard 論壇帖子，使學生發現社會大眾對於低收入戶的想像，以及對於未符合窮人想像之低收入戶所展</p>	<p>10 分</p>	

現的排斥。並以此向學生提問，釐清貧窮可能帶來的威脅與平等人權的概念：

(1.) 「低收入戶為什麼需要拿 iPhone 或好一點的手機？」



→ 可能會有同儕壓力，遭到社會排除，使得社會地位更加不利。



(2.) 「日常生活中，你會不會偶爾買些高價品作為個人的娛樂或犒賞？那低收入戶是否也能買高價品作為個人的犒賞？」

→ 享受娛樂使人獲得放鬆，也是人權的一部分。且獲得放鬆與休息，有利於個人維持身心健康。因此不應低收入戶身分，而剝奪其休閒娛樂的權利。

(3.) 「對於想要好一點的衣服與首飾，珍娜跟瑪蒂是否擁有同等渴望的權利？」

→對低收入戶、貧困者的想像不該有僵化、固定的刻板印象，且追求理想生活的人權，應不分貧賤。

四、嘿，瑪蒂達，我想告訴你：

1. 結合活動二「認清個人現況」的結論，與活動三「平等人權」的概念，使學生體認追求理想生活是每個人平等的基本權利，但也需要評估個人自身的限制與條件。
2. 教師提問：「瑪蒂達是否與其他人一樣，有追求欲望與夢想的資格?」、「認清自己的現況有助於翻轉階級，那瑪蒂達應認清的現況為何?」
3. 學生對於貧困者的建議與想像，應不再只是單一空泛的知足常樂、甘於貧窮、認命認份，而是先積極肯定貧困者享有追求理想生活的權利，並且在確認自身的條件下，做出改變與努力。

5 分

活動四【瑪蒂達，一起這樣做】：

一、播放 TED 影片《Why is it so hard to escape poverty? - Ann-Helén Bay》(脫貧為何這麼難呢?)：藉由影片介紹，使學生理解貧窮與個人所處環境(如食物、教育、政治、氣候)相關，而非單純個人不努力。並且引導學生從影片當中發現破除貧窮的兩種方法：「社會給予支持扶助」以及「尊重人的能動性與自主」。

10 分

***教師提問：**

1. 除了個人努力，貧窮還可能跟什麼外在因素有關?
→政府貪汙腐敗、生病、氣候難民、缺乏充足食物。
2. 影片的最後提出該如何打破貧窮的循環?
→「社會給予支持扶助」、「尊重人的能動性與自主」

二、播放公視影片《貧窮的不自信有可能改變嗎?》：

從影片當中，請學生觀察主角建宏在家庭、學校、個人的困境所在，並分析建宏是如何在「社會支持」以及「個人能動性」中，重新獲得自信。

15 分

***教師提問：**

1. 建宏在家庭、學校、個人中遇到怎樣的困境?
→具身心障礙的家庭成員、中低收入戶的眼光、因為貧窮不自信。
2. 從「社會支持」與「個人能動性」兩方面來看，建宏能夠扭轉不自信的原因是什麼?

→

社會支持	家扶基金會-弱勢兒少單車隊
------	---------------

<table border="1"> <tr> <td>個人能動性</td> <td>找到適合自己的團體、找到自己的戰鬥位置</td> </tr> </table>	個人能動性	找到適合自己的團體、找到自己的戰鬥位置	<table border="1"> <tr> <td>社會支持</td> <td>?</td> </tr> <tr> <td>個人能動性</td> <td>?</td> </tr> </table>	社會支持	?	個人能動性	?	10 分	
個人能動性	找到適合自己的團體、找到自己的戰鬥位置								
社會支持	?								
個人能動性	?								
<p>三、嘿，瑪蒂達，我想告訴你： 從建宏的例子當中，請學生思考十年前的瑪蒂達從「社會支持」與「個人能動性」中兩方面中，可以如何翻轉人生，請給瑪蒂達真摯的建議。</p>		10 分							
<p>四、課程總結：</p> <p>一、學生個人經驗 引導學生剖析自己生活是否也遇到什麼理想與現實拉扯的困局？可以透過什麼樣的方式解決？</p> <p>二、思考現實世界的改變 面對貧窮，國家與社會可以如何提供支持？個人可以如何發揮能動性，擺脫貧窮？</p>		10 分							
<p>教學成果與心得分享：</p>									
<p>一、時間規劃： 配合授課時間與課程進度，本課程實際執行壓縮在 2 節課完成，步調較為匆促，建議教師可視學生程度與人數調整節數，以預留 3 節課為佳。</p> <p>二、學生學習狀況： 由於單元課程實際實施對象是八年級語文資優班學生，共 5 人，學生的學習成就優異且同質性高，該班師生配合度與同儕友愛度亦高。因此，學生在執行活動的過程中，能快速掌握活動寓意，直接推論並形成觀點，教師的引導鷹架可以較少，學習單問題設計也留較多空白供學生自行發揮。若是在普通班實施，學習單上的活動結語，教師可提供語句完成式填空設計，增加引導鷹架，使教學活動的推進能更加快速且順利。</p> <p>三、教材教具使用及其他注意事項： 課程採用的遊戲球為兒童軟性安全球，減低砸傷同學的風險。若是在普通班實施大班教學，建議以分組方式進行討論與活動。其中，「我與成功的距離」丟球遊戲可由小組推派一名代表實施，題目部分亦需根據該班學生狀況再調整設計，並且需注意班上是否有弱勢清寒的學生，避免造成言語霸凌。</p> <p>四、教師執行心得： 本單元課程由國文、公民科老師進行跨領域共備，能一起盤點學生已習得、需增強的能力，進行銜接與整合。此外，採取議題融入式教學設計，既可以</p>									

顧及學科本質與原課程計畫，讓教師減輕進度壓力，又能跳脫尋常思維和教科書提供的定見，給予學生多元的思考空間，更重要的是，透過此單元活動，培養了學生的同理心、對人權議題的關注，並且實際反思自身的生命處境，讓自己與文本與社會，產生緊密的關聯。

其他參考資料：


林佳範：〈人權與尊嚴—從憲政理念檢視我國的教育關係〉

歐陽立中：《飄移的起跑線》

瑪蒂達，我想告訴你

班級： 座號： 姓名：

莫泊桑〈項鍊〉－故事山分析法：

	開端：
	發展：
	問題：
	解決：
	結局：

你眼中的瑪蒂達、珍娜？

	性格	原生家庭	教育程度	丈夫社經地位	美貌
瑪蒂達 					
珍娜 					

你是瑪蒂達，還是珍娜？

請估算得分	
計算實際得分	
從遊戲機制上，發現什麼現象？	

嘿，瑪蒂達，我想告訴你：



問題思考：

嘿，瑪蒂達，我想告訴你：

TED 影片：〈Why is it so hard to escape poverty?〉

1. 脫貧的困難點在於：_____
2. 可行的解方是：_____

青春發言人〈貧窮的不自信有改變的可能嗎?〉：

連宏的人生困境	連宏的人生解方
家庭：	社會支持：
學校：	個人能動性：
個人：	

嘿，瑪蒂達，我想告訴你：